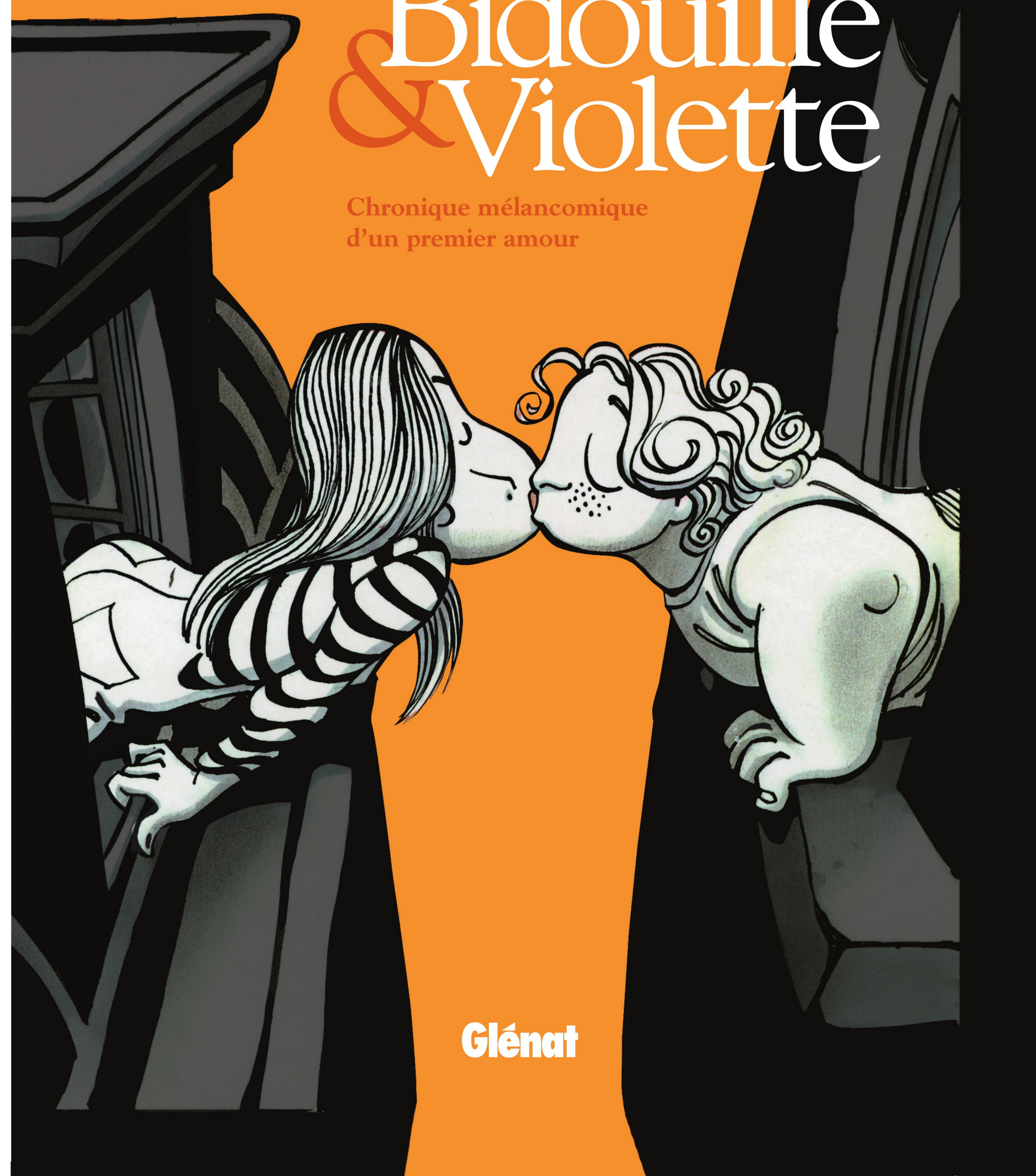
Bernard Hislaire

Bidouille & Violette

Chronique mélancomique
d'un premier amour



Glénat



« Je sors d'une adolescence hippie tourmentée
et Violette est mon bol d'oxygène.
Elle se réfugie sur les toits pour échapper à la grisaille du quotidien.
Moi aussi, j'essaie de comprendre la ville de tous les jours.
Bidouille n'est pas encore un homme. Moi non plus.
J'écoute beaucoup la radio, Renaud, Brel et Prévert.
Je me cherche. »

Hislaire

ISBN 978-2-7234-8588-3
9 782723 485883
38,00 € PRIX TTC France 74.9949.4

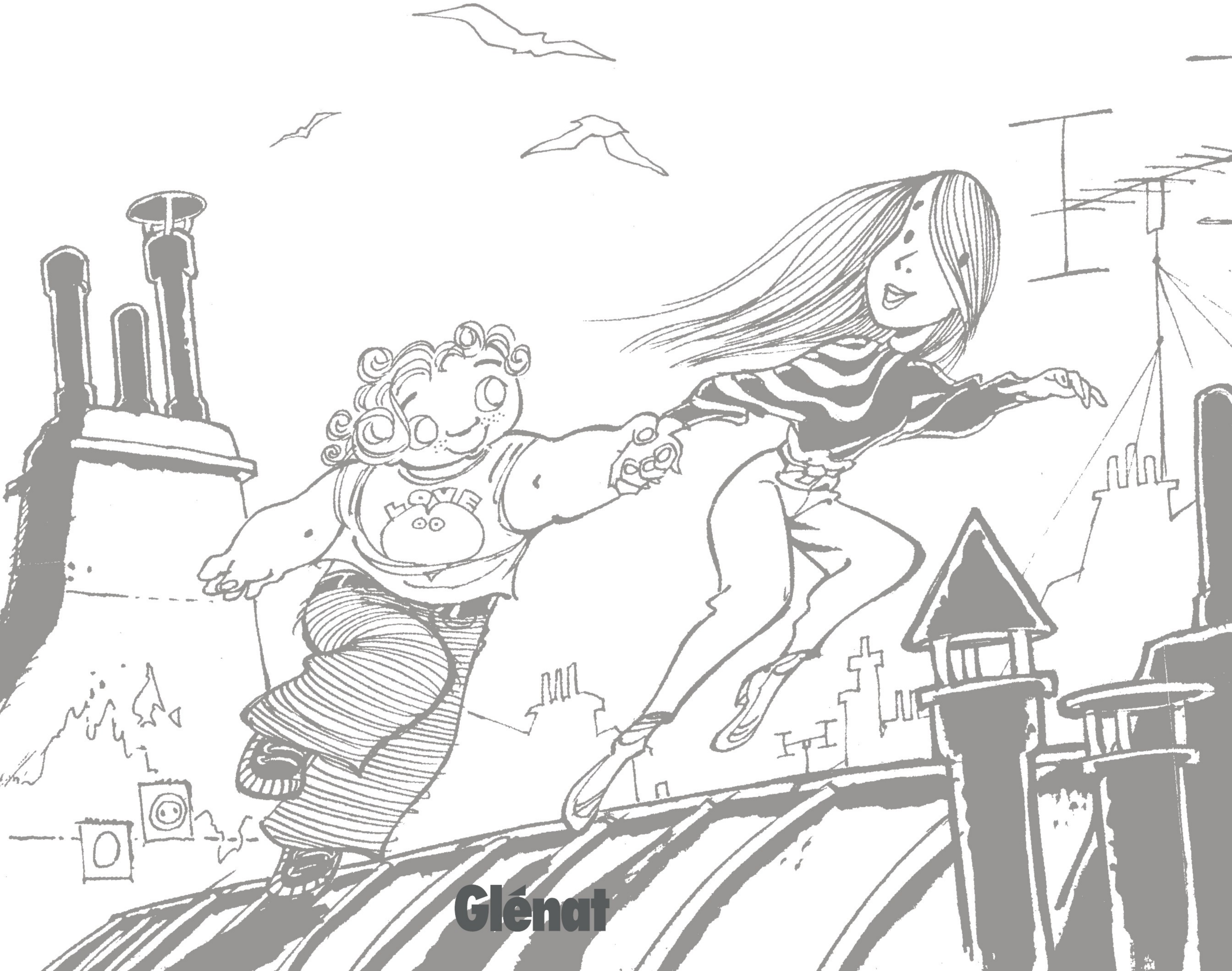
Bernard Hislaire
Bidouille & Violette
Glénat

Bidouille & Violette

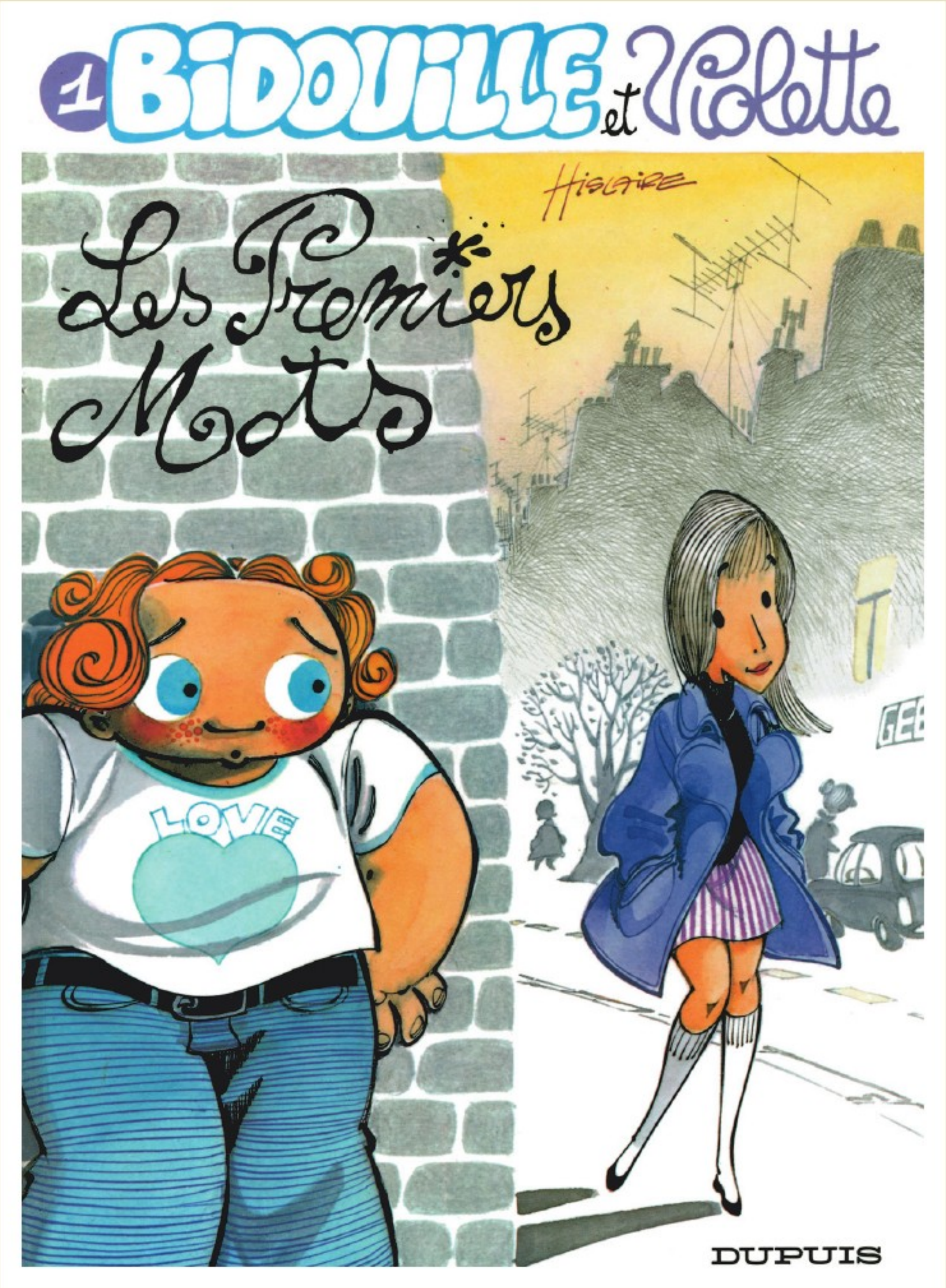
Bernard Hislaire

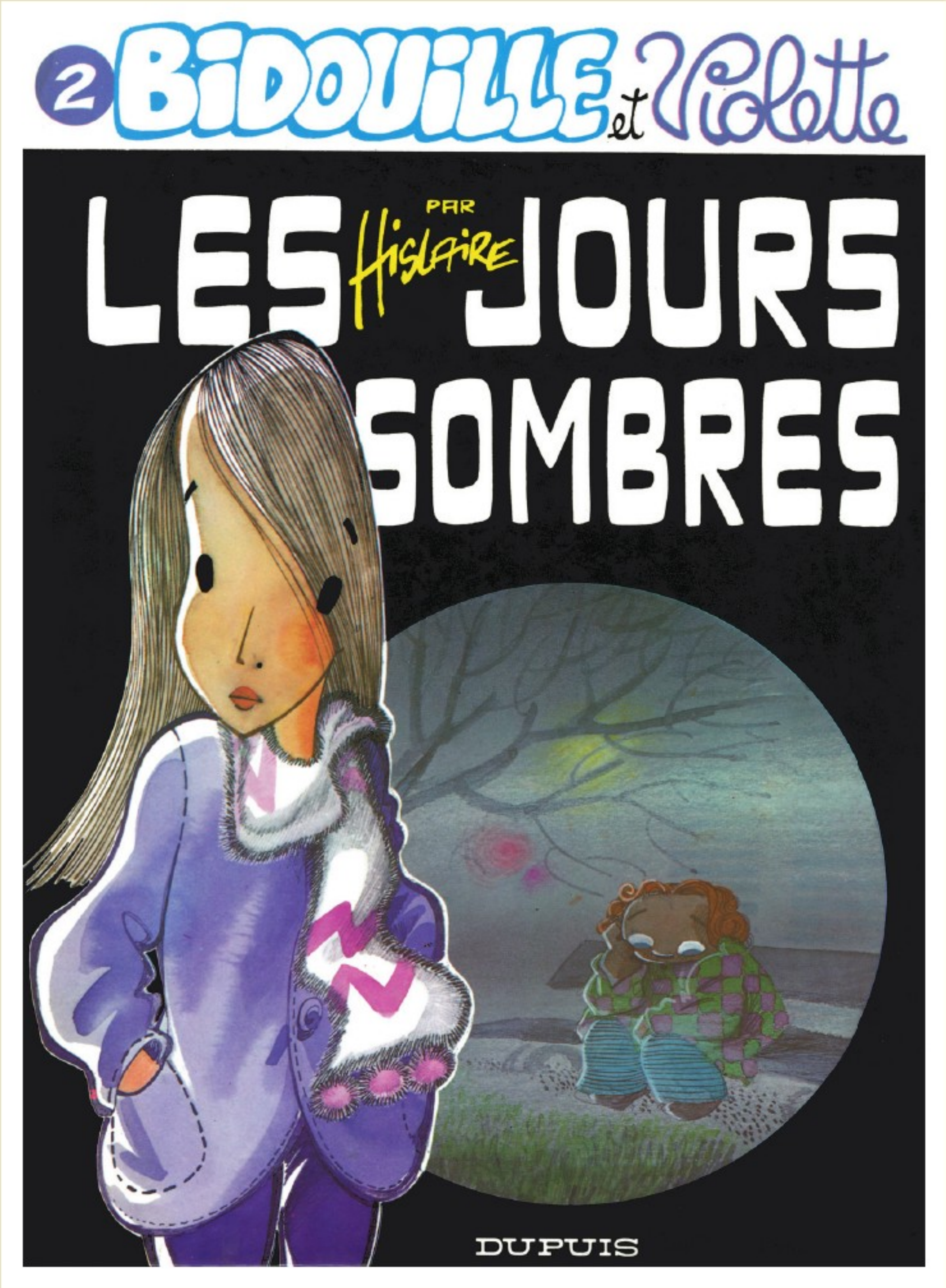
Bidouille & Violette

Chronique mélancomique d'un premier amour



Glénat


1 Bidouille et Violette
Hislaire
Les Premiers Mots
LOVE
DUPUIS


2 Bidouille et Violette
LES par Hislaire JOURS SOMBRES
DUPUIS


3 Bidouille et Violette
Hislaire
LA REINE DES GLACES
DUPUIS


4 Bidouille et Violette
LA VILLE DE TOUS LES JOURS
Hislaire
DUPUIS

AVANT-PROPOS

Appelons le G. Au tout début des années quatre-vingt, il avait l'âge de Bidouille, il lisait *Spirou* comme aujourd'hui on surferait sur Internet… Il s'est reconnu tout de suite dans le personnage, à un moment de sa jeunesse mal dans sa peau, bedonnant et rougissant, incapable d'aligner trois mots dès qu'une jolie fille approchait…

Il s'est reconnu comme beaucoup de ses camarades qui, comme lui, ont tous connu aussi une Violette, la plus belle fille du collège ou du lycée, et qui semblait totalement inaccessible.

Gracile et longiligne.

Et c'est là que le miracle Bidouille et Violette commence.

Nous les timides aux cheveux roux et frisés, nous les « poètes maudits » de la classe, les « pas comme les autres », nous plaisons à Violette aux cheveux blonds et lisses, à la plus jolie.

La plus belle, entourée de courtisans, tombera amoureuse du fils du marchand de frites.

L'improbable... arrive et séduit.

Les rendez-vous officiels et puis secrets, le même banc à la même place, les fugues et les chagrins, les incompréhensions des parents et les résultats scolaires qui déclineront…

Les fleurs noires, les ruptures, les amours impossibles, les adultes, les gens.

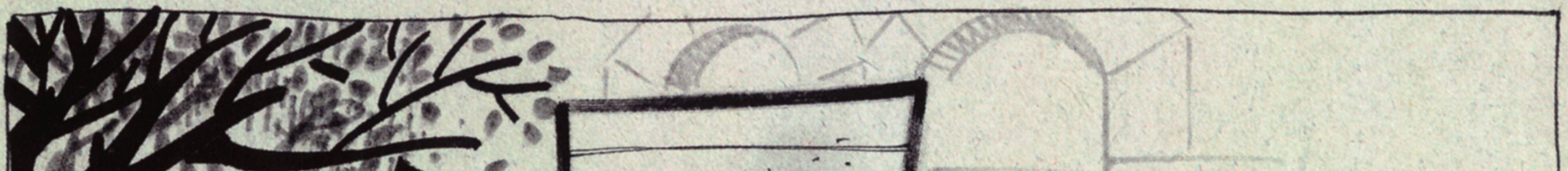
G. comme beaucoup d'autres, et comme moi aussi, ont rêvé et rêvent encore à cette idylle improbable, voire impensable.

Enfin des chroniques mélancoliques de nos innocences recherchées, mais aussi des chroniques mélancomiques, parce que tout n'est pas sombre dans notre adolescence.

Il n'y a qu'à y croire et rêver.

Nicola Sirkis

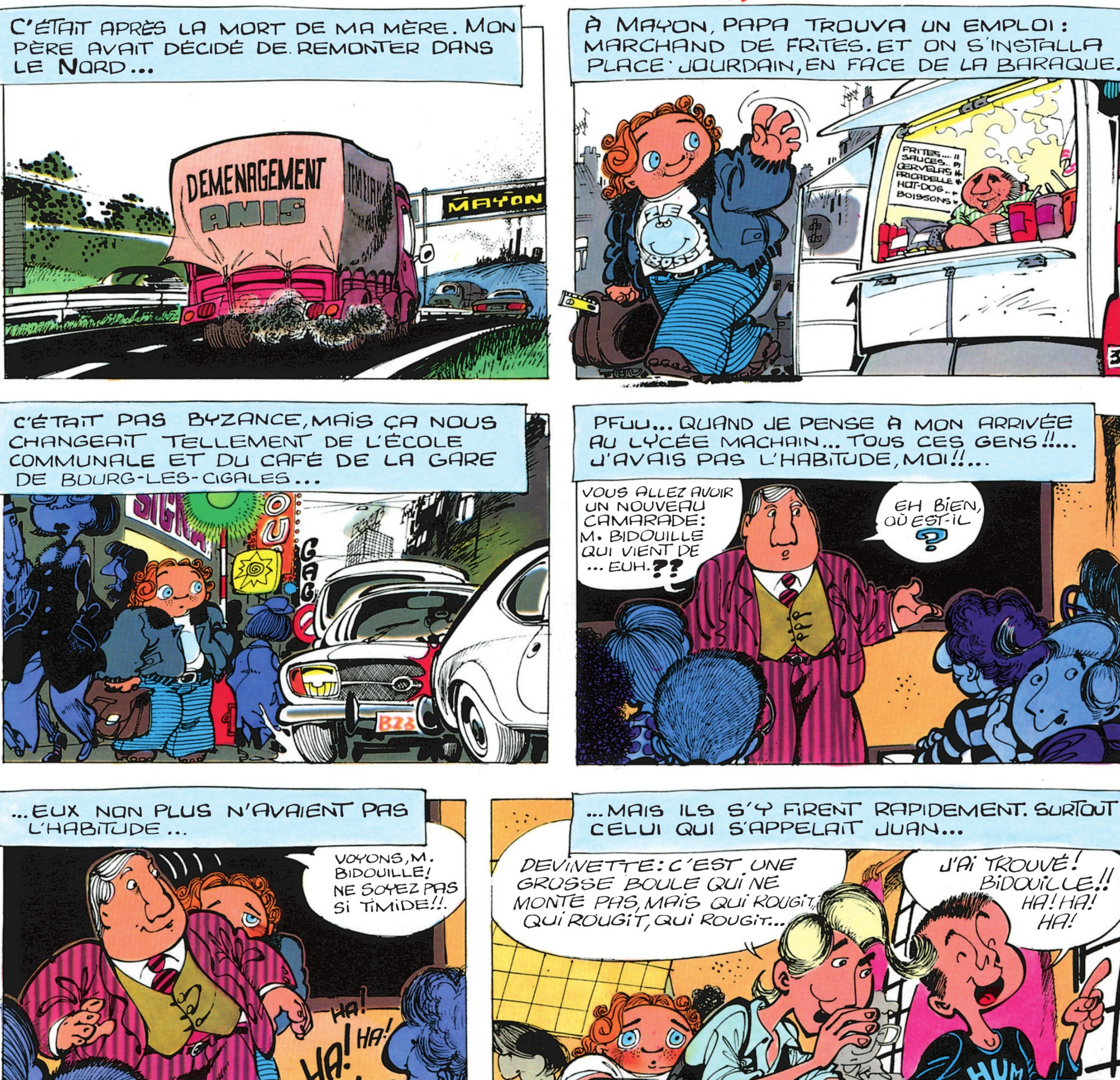
À Lola, Julien et Rachel,
nés après le SIDA et le Flower Power.




HEM!...ET TOI? C'ÉTAIT CHOUETTE, CE WEEK-END AVEC TA NÉNETTE?
MMH?.. BEN OUI QUOI!
MÉÉÉNON! JE L'VOIS BIEN QUE T'AS DES PROBLÈMES AVEC VIOLETTE!!
NON!
T'ES TIMIDE, HEIN? JE COMPRENDS, TSÉ! QU'ON SOIT COMPLEXÉ AVEC LES FILLES!...
PFUUU!...
...IL EST GENTIL, MAIS IL EST RASOIR, JOSÉ!! TOUT ÇA POUR EN ARRIVER À DIRE: "D'AILLEURS, MOI, JE..."
...EN FAIT, TU T'SENS UN PEU GROS! C'EST ÇA, HEIN, MON PAUVRE VIEUX??...
NON?
ÉCOUTE, JOSÉ! D'ABORD, JE NE SUIS PAS GROS! JUSTE UN PEU CARRÉ!...MAIS C'EST VRAI QU'À UNE ÉPOQUE, J'AI EU DES COMPLEXES!
NON? TU AS EU DES COMPLEXES? TOI AUSSI? PARCE QUE MOI, JE...
OUI! JE SAIS!
BEN, RACONTE ALORS, TOI... LA PREMIÈRE FOIS, C'ÉTAIT COMMENT?...
LA PREMIÈRE FOIS... QUOI?
BEN.. QUE T'AS VU VIOLETTE, QUE TU LUI AS PARLÉ... HEIN?
TU VEUX DIRE: LES PREMIERS MOTS...? PFUU... C'EST LONG, ÇA, COMME HISTOIRE...
Hislaire 80.

Les Premiers Mots

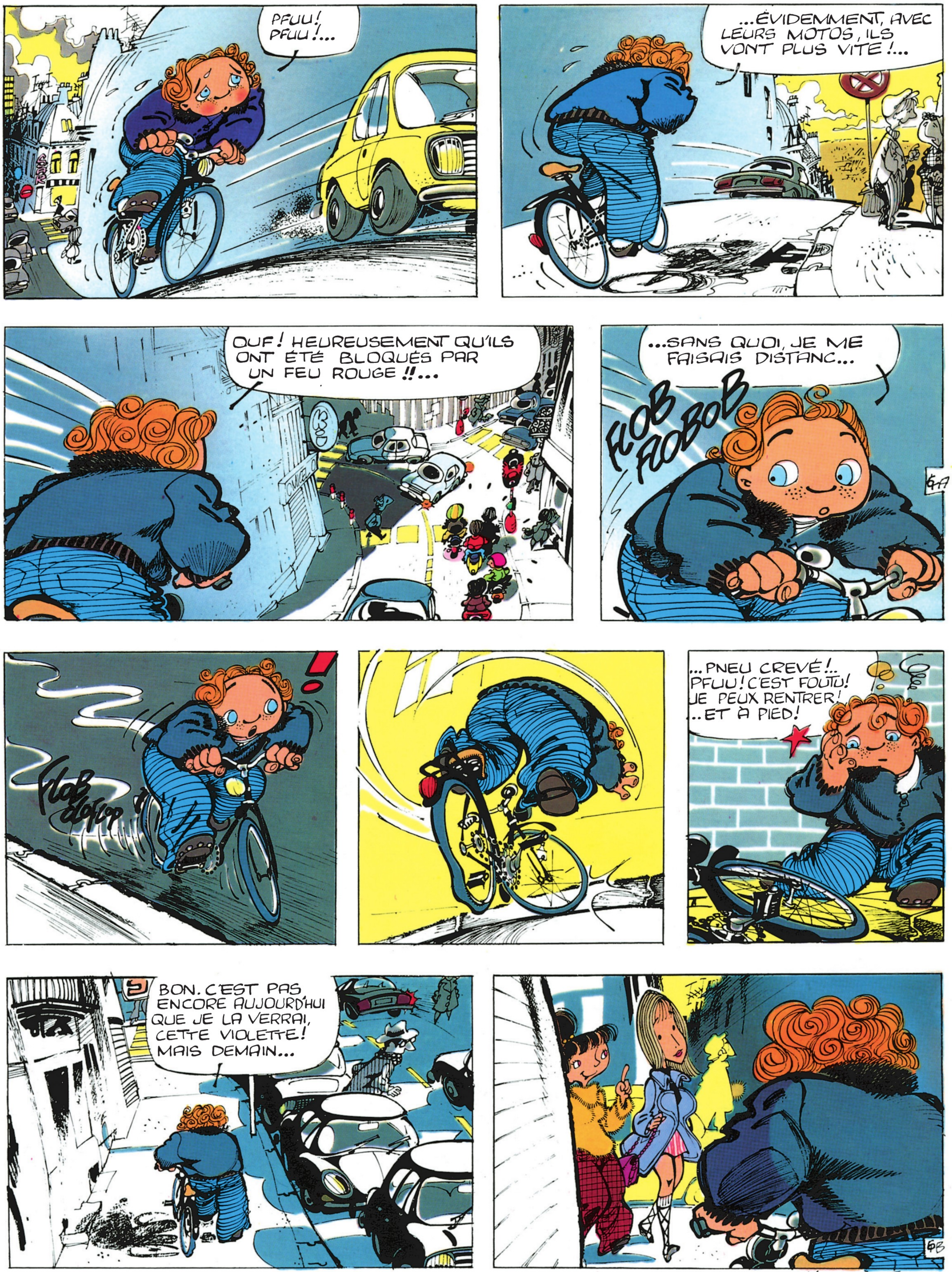
Hislaire

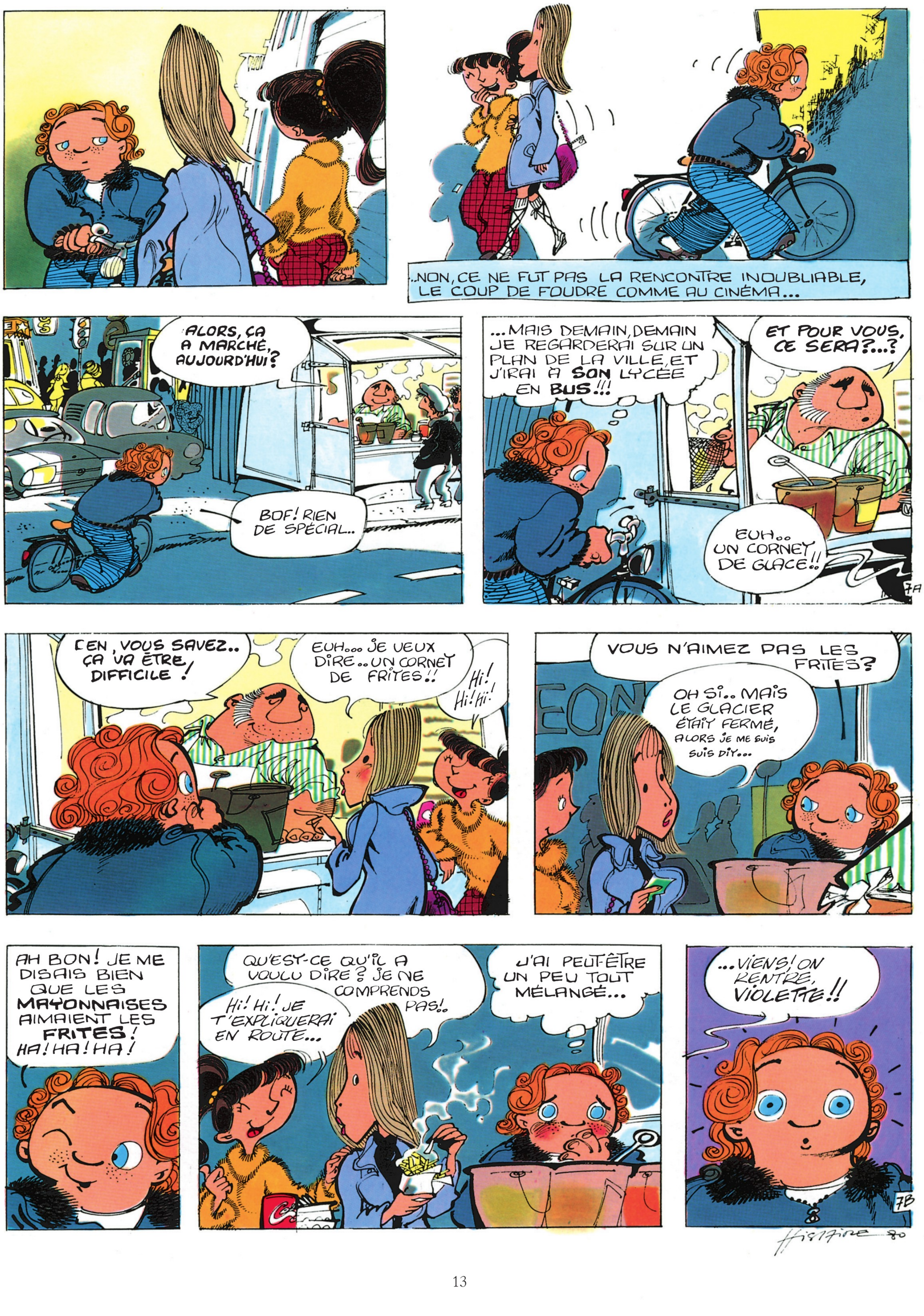


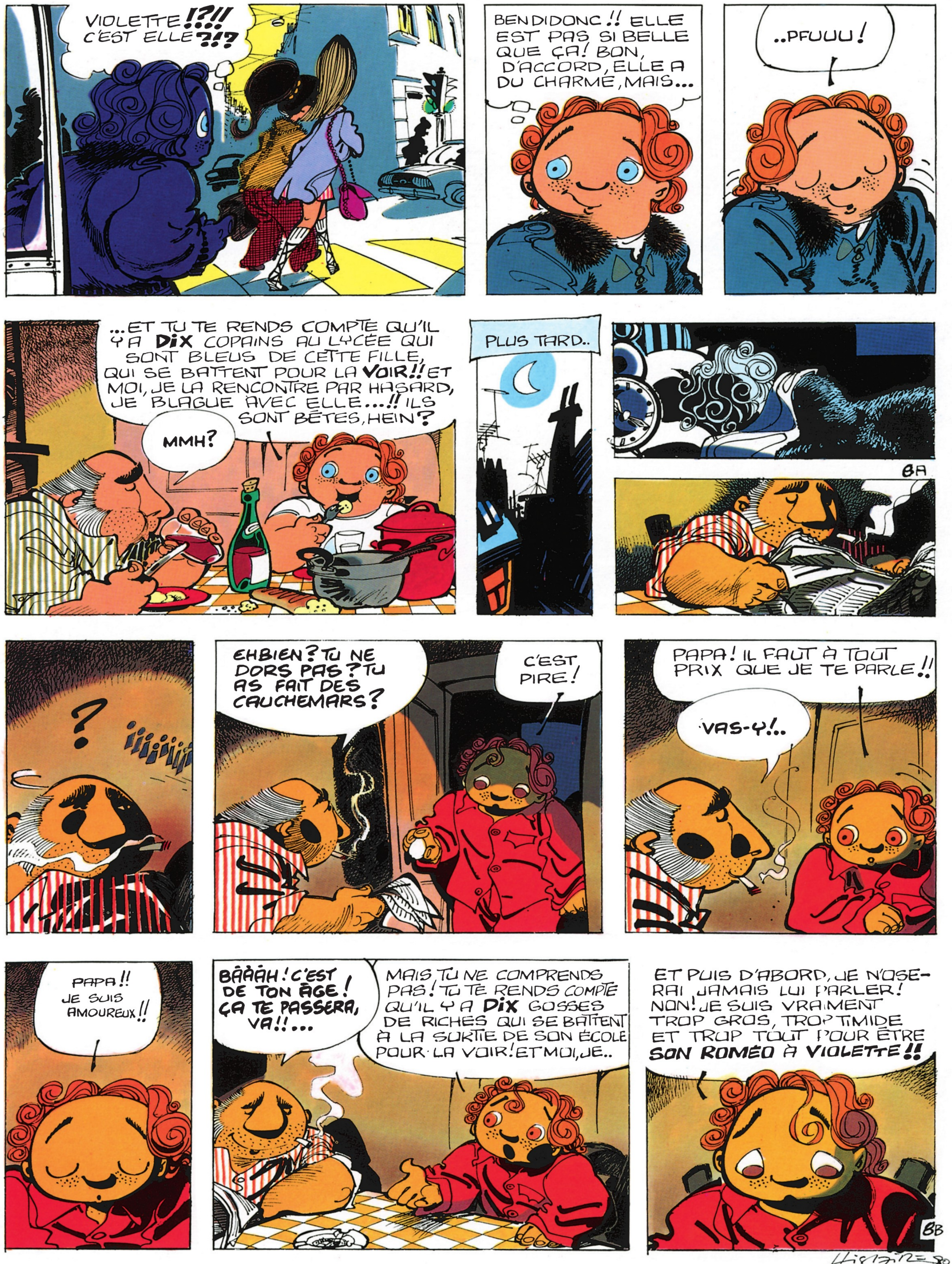

..C'EST VRAI QU'À L'ÉPOQUE, J'ÉTAIS PLUS GROS, ET SURTOUT PLUS COMPLEXÉ. MAIS J'EN TIRAIS PARTI DANS MES CHEFS-D'OEUVRE ...
..EEET MAINTENANT, JE CÈDE LA PLACE À M. BIDOUILLE, QUI VA NOUS LIRE SON POÈME!!
HA! HA! ILS VONT VOIR CE QU'ILS VONT VOIR!
"Capri, c'est fini! * Et on dit que j'rougis! Moi, j'vous dis: fi! fi! fi!"
?
??
?
LES TROIS SUIVANTS EURENT PLUS DE SUCCÈS... ET LÀ, C'EST MOI QUI NE COMPRIS PAS: ILS RACONTAIENT TOUS LA MÊME CHOSE...
"Aah! Violette! Quand je t'ai vue tu étais ma Juliette. Mais je n'étais Montaigu!!
HUM
CLAP!
CLAP!
CLAP! OUÉÉÉH!
Mignonne, allons voir si la Violette, qui ce matin s'est éclose, a montré ses gambettes....
BRAVO
ÇA C'EST ORIGINAL!
"Violette, Je t'aime Je t'aime Je t'aime Je t'aime Mais toi pas!"
SNIF
BEUH!
OOOOOH
DIS, EUH.... POURQUOI ILS PARLENT TOUS DE LA MÊME FLEUR??...
BEN, MON VIEUX, ON VOIT BIEN QUE T'ES PAS MAYONNAIS!! C'EST UNE FILLE, VIOLETTE!!!...
..ET À MAYON, TOUT LE MONDE EST AMOUREU DE VIOL
DRIIIIIING
??..OÙ COURENT-ILS?
EUH... JUSTEMENT, MOI AUSSI, JE SUIS PRESSÉ. J'AI RENDEZ-VOUS AVEC ELLE..!!
...ET ILS ONT TOUS RENDEZ-VOUS ?!!?....
AVEC UNE SEULE FILLE ?!!?
VROOOO
VRRRRR
VROOOOOOO
Hislaire 80



LE LENDEMAIN, LES CONVERSATONS ALLAIENT BON TRAIN DANS LA COUR DE RÉCRÉ'. ET JE DÉCIDAI D'EN SAVOIR PLUS...
MAIS! MON PAUV'VIEUX! T'AS AUCUNE CHANCE!!
SI! C'EST MOI SEUL QU'ELLE VISAIT!
...D'AILLEURS, MOI, JE LUI AI APPORTÉ DES FLEURS! CHEZ ELLE!!
TIENS? MOI AUSSI!
EUH... DITES, LES GARS ...
....EUH... JE POURRAI VOUS ACCOMPAGNER AU RENDEZ-VOUS? MOI AUSSI, J'AIMERAIS LA RENCONTRER CETTE VIOLETTE....
..MAIS TU N'AS AUCUNE CHANCE!!!...
MAISMAIS... JE NE VEUX PAS LA... LA DRAGUER, ENFIN!
CE S'RAIT LE COMBLE! LE FILS D'UN MARCHAND DE FRITES, AMOUREUX D'UNE MAYONNAISE!!
5A
HA! HA! HA! HA! HA!
HO! HO!
BÊTES! ILS SONT TOUS BÊTES!!
...MAIS DEMAIN, JE PRENDRAI LE VÉLO DE PAPA ET JE LES SUIVRAI! QUAND MÊME!!
...D'AILLEURS, JE SUIS SÛR QUE LEUR RENDEZ-VOUS, C'EST BÊTEMENT ALLER L'ATTENDRE À LA SORTIE DE SON LYCÉE! PFUU!!!
5B
CE QUE JE FIS...
À SAINT TUTTY, LES GARS!
GROUILLEZ-VOUS!
VROMM
POUT POUT POUT
SAINT TUTTY... CE DOIT ÊTRE LE NOM DE L'ÉCOLE!.. FONÇONS!
Hislaire 80


PFUU! PFUU!...
...ÉVIDEMMENT, AVEC LEURS MOTOS, ILS VONT PLUS VITE!...
OUF! HEUREUSEMENT QU'ILS ONT ÉTÉ BLOQUÉS PAR UN FEU ROUGE!!...
...SANS QUOI, JE ME FAISAIS DISTANC...
FLOB FLOBOB
!
...PNEU CREVÉ!.. PFUU! C'EST FOUTU! JE PEUX RENTRER! ..ET À PIED!
BON. C'EST PAS ENCORE AUJOURD'HUI QUE JE LA VERRAI, CETTE VIOLETTE! MAIS DEMAIN...
Hislaire 80


..NON, CE NE FUT PAS LA RENCONTRE INOUBLIABLE, LE COUP DE FOUDRE COMME AU CINÉMA...
ALORS, ÇA A MARCHÉ, AUJOURD'HUI?
BOF! RIEN DE SPÉCIAL..
...MAIS DEMAIN, DEMAIN JE REGARDERAI SUR UN PLAN DE LA VILLE, ET J'IRAI À SON LYCÉE EN BUS!!!
ET POUR VOUS, CE SERA?..?
EUH.. UN CORNET DE GLACE!!
7A
BEN, VOUS SAVEZ.. ÇA VA ÊTRE DIFFICILE!
EUH... JE VEUX DIRE.. UN CORNET DE FRITES!!
HI! HI! HI!
VOUS N'AIMEZ PAS LES FRITES?
OH SI.. MAIS LE GLACIER ÉTAIT FERMÉ, ALORS JE ME SUIS SUIS DIT...
AH BON! JE ME DISAIS BIEN QUE LES MAYONNAISES AIMAIENT LES FRITES! HA! HA! HA!
QU'EST-CE QU'IL A VOULU DIRE? JE NE COMPRENDS PAS!..
HI! HI! JE T'EXPLIQUERAI EN ROUTE...
J'AI PEUT-ÊTRE UN PEU TOUT MÉLANGÉ...
...VIENS! ON RENTRE, VIOLETTE!!
7B
Hislaire 80


VIOLETTE !?!! C'EST ELLE ?!?
BENDIDONC !! ELLE EST PAS SI BELLE QUE ÇA ! BON, D'ACCORD, ELLE A DU CHARME, MAIS...
..PFUUU !
...ET TU TE RENDS COMPTE QU'IL Y A DIX COPAINS AU LYCÉE QUI SONT BLEUS DE CETTE FILLE, QUI SE BATTENT POUR LA VOIR !! ET MOI, JE LA RENCONTRE PAR HASARD, JE BLAGUE AVEC ELLE...!! ILS SONT BÊTES, HEIN ?
MMH ?
PLUS TARD..
?
EH BIEN ? TU NE DORS PAS ? TU AS FAIT DES CAUCHEMARS ?
C'EST PIRE !
PAPA ! IL FAUT À TOUT PRIX QUE JE TE PARLE !!
VAS-Y !..
PAPA !! JE SUIS AMOUREUX !!
BÂÂÂH ! C'EST DE TON ÂGE ! ÇA TE PASSERA, VA !!...
MAIS TU NE COMPRENDS PAS ! TU TE RENDS COMPTE QU'IL Y A DIX GOSSES DE RICHES QUI SE BATTENT À LA SORTIE DE SON ÉCOLE POUR LA VOIR ! ET MOI, JE..
ET PUIS D'ABORD, JE N'OSERAI JAMAIS LUI PARLER ! NON ! JE SUIS VRAIMENT TROP GROS, TROP TIMIDE ET TROP TOUT POUR ÊTRE SON ROMÉO À VIOLETTE !!


C'EST PAS VRAI? TU T'ES DIT, ÇA? TOI???
...COMME JE TE LE DIS...
..MAIS C'EST COMPLÈTEMENT FOU, ÇA! SURTOUT QUAND ON SAIT CE QUI S'EST PASSÉ APRÈS...
..C'EST COMME MOI, D'AILLEURS! PARCE QUE MOI, HEIN...
NOOON!
... MOI, LA 1ère FOIS QUE JE L'AI VUE, J'AI DIT: "JULIETTE, JE SUIS TON ROMÉO!" ET ALORS....
ÉCOUTE, JOSÉ! LA SUITE DE MON HISTOIRE, JE LA CONNAIS...
...ET DE TOUTE FAÇON, C'EST INRACONTABLE...
FIN

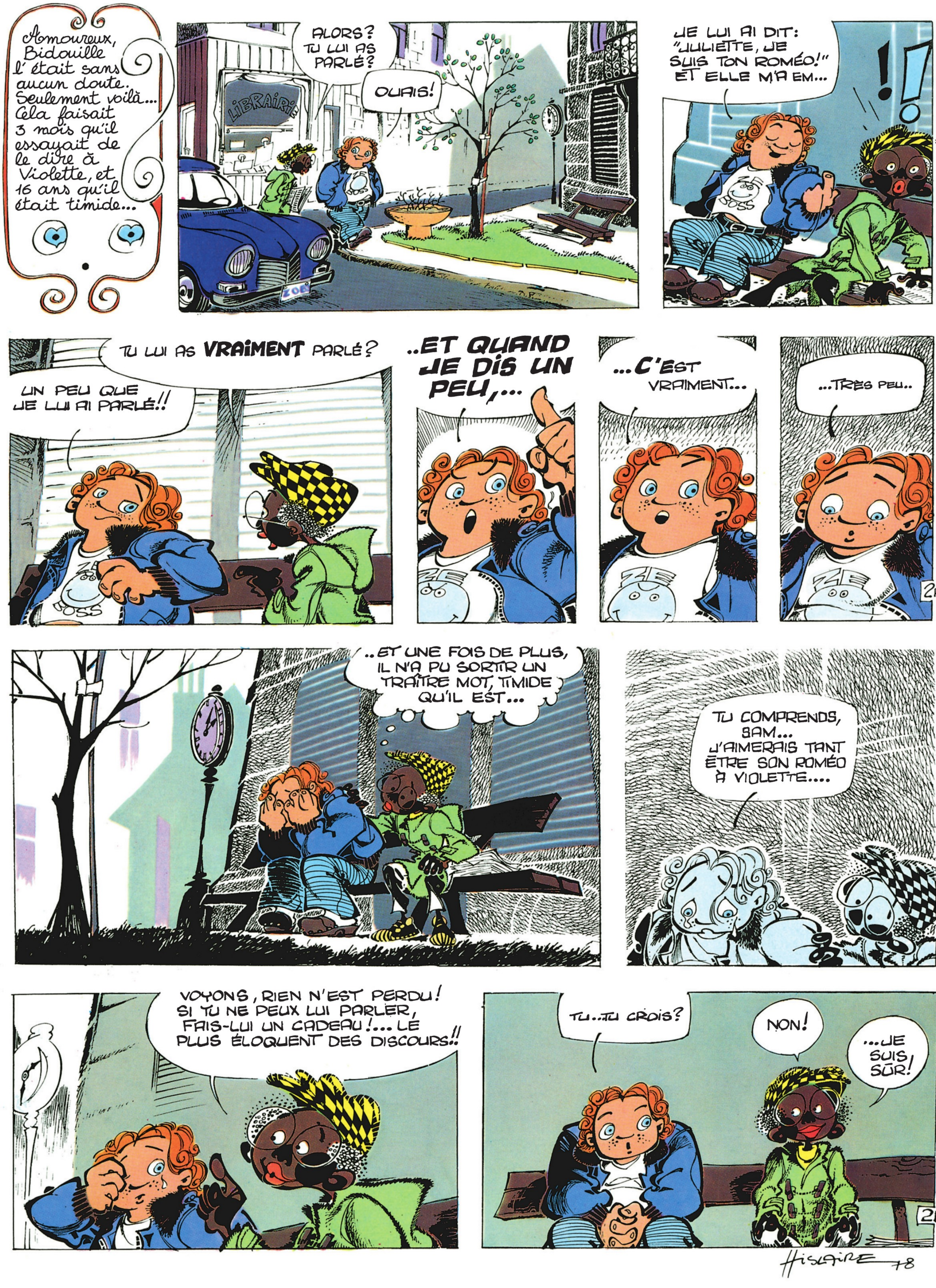


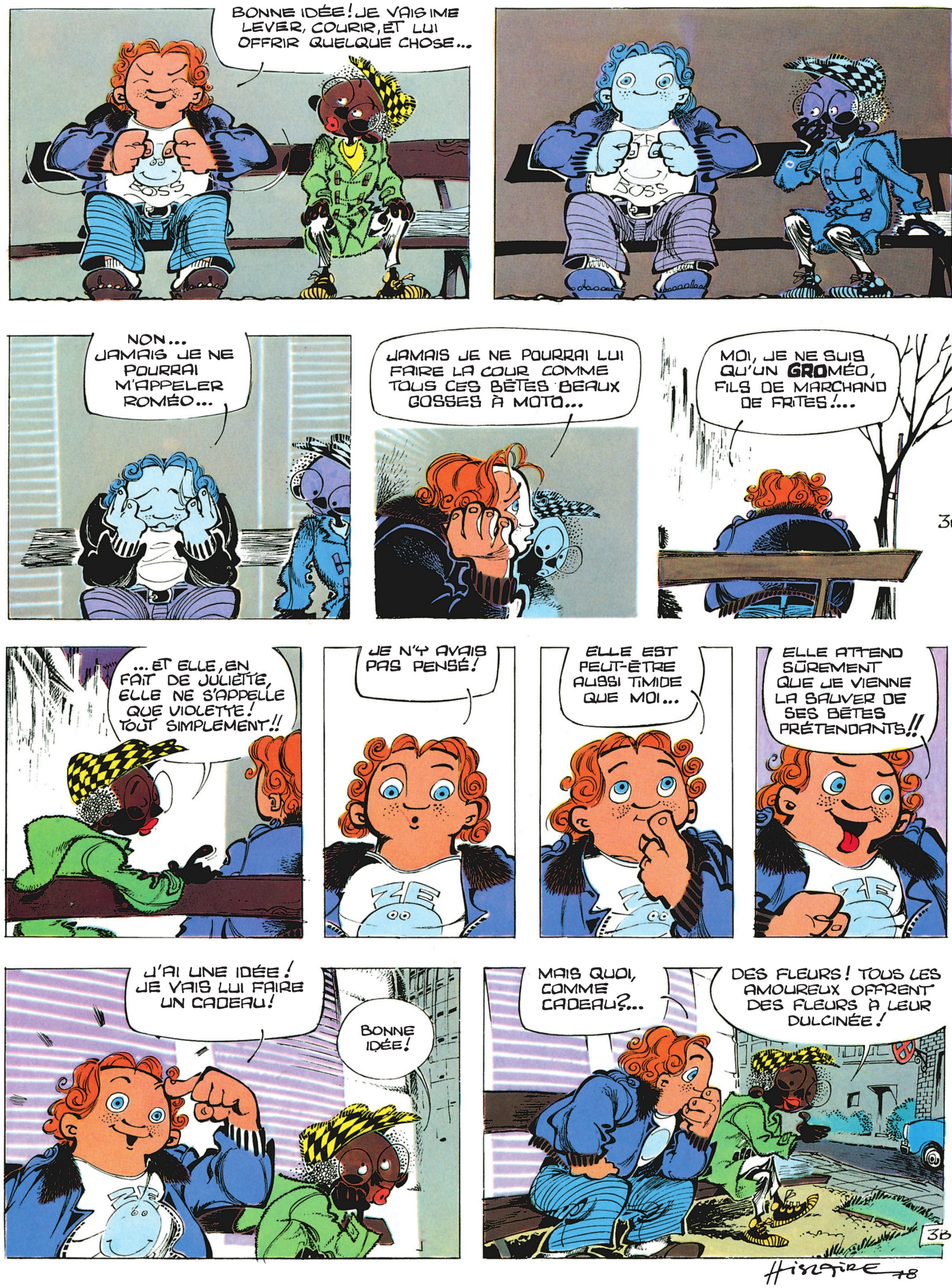
PRINTEMPS - ÉTÉ 1978

Saison blanche



3 MOIS PLUS TARD...
La fin des cours à l'institut St-Tutty, c'était la fin des cours de Violette. Et toutes les sonnettes qui accompagnaient la cloche de St-Tutty saluaient Violette...
DONG DONG DONG...
INSTITUT SAINT TUTTY
DURA LEX SED LEX
HÉ! VIOLETTE!
VROM VROM
BZUUU
..CAR SI JE M'APPELAIS MONTAIGU, VOUS SERIEZ LA JOLIE JULIETTE DE..
TUUUT
PIIIP
DING! DING DING
DING DRILING
YOUHOU, VIOLETTE! YOUHOU!
WOAAW, VIOLETTE!
... Et comme chaque matin, Bidouille, le fils du marchand de frites, était là, un peu jaloux...
BÊTES! ILS SONT TOUS BÊTES!
TUUT BZUUU
... et très timide.
SI J'OSAIS, JE LUI DIRAIS QUE MOI AUSSI, JE PEUX M'APPELER ROMÉO! SI J'OSAIS...
OSERAIS-JE?
un ROMEO pour Violette
Ce matin-là, pourtant, n'était pas comme les autres. Ce matin-là, il y avait un "je-ne-sais-quoi" dans l'air...
QUOTIDIEN
ÉDITION SPÉCIAAALALÈRE
DADELIDOUDÈRE
... Et Samedi Sam en connaissait le secret...
ÉDITION SPÉCIALALÈRE? CETTE ÉDITION N'A RIEN DE SPÉCIAL!..
SI, M'SIEUR!
LISEZ LA DATE, M'SIEUR : 21 AVRIL! L'ANNIVERSAIRE DU PRINTEMPS!! 1 MOIS QU'IL EST NÉ, AVEC LES FLEURS, LES OISEAUX QUI CHANTENT...
...LALÈRE!
...LE TEMPS DES AMOURS, LE...
LE TEMPS DES AMOURS!?
EH OUI, M'SIEUR! LE TEMPS DES AMOURS...


Amoureux, Bidouille l'était sans aucun doute. Seulement voilà... Cela faisait 3 mois qu'il essayait de le dire à Violette, et 16 ans qu'il était timide...
ALORS? TU LUI AS PARLÉ?
OUAIS!
LIBRAIRIE
JE LUI AI DIT: "JULIETTE, JE SUIS TON ROMÉO!" ET ELLE M'A EM...
!!
TU LUI AS VRAIMENT PARLÉ?
UN PEU QUE JE LUI AI PARLÉ!!
..ET QUAND JE DIS UN PEU,...
...C'EST VRAIMENT...
...TRÈS PEU...
2A
..ET UNE FOIS DE PLUS, IL N'A PU SORTIR UN TRAÎTRE MOT, TIMIDE QU'IL EST...
TU COMPRENDS, SAM... J'AIMERAIS TANT ÊTRE SON ROMÉO À VIOLETTE....
VOYONS, RIEN N'EST PERDU! SI TU NE PEUX LUI PARLER, FAIS-LUI UN CADEAU!... LE PLUS ÉLOQUENT DES DISCOURS!!
TU..TU CROIS?
NON!
...JE SUIS SÛR!
2B
HISLAIRE 78


BONNE IDÉE ! JE VAIS ME LEVER, COURIR, ET LUI OFFRIR QUELQUE CHOSE...
NON... JAMAIS JE NE POURRAI M'APPELER ROMÉO...
JAMAIS JE NE POURRAI LUI FAIRE LA COUR COMME TOUS CES BÊTES BEAUX GOSSES À MOTO...
MOI, JE NE SUIS QU'UN GROMÉO, FILS DE MARCHAND DE FRITES !...
3A
...ET ELLE, EN FAIT DE JULIETTE, ELLE NE S'APPELLE QUE VIOLETTE ! TOUT SIMPLEMENT !!
JE N'Y AVAIS PAS PENSÉ !
ELLE EST PEUT-ÊTRE AUSSI TIMIDE QUE MOI...
ELLE ATTEND SÛREMENT QUE JE VIENNE LA SAUVER DE SES BÊTES PRÉTENDANTS !!
J'AI UNE IDÉE ! JE VAIS LUI FAIRE UN CADEAU !
BONNE IDÉE !
MAIS QUOI, COMME CADEAU ?...
DES FLEURS ! TOUS LES AMOUREUX OFFRENT DES FLEURS À LEUR DULCINÉE !
3B
HISLAIRE 78


DES FLEURS? MAIS OÙ TROUVER DES FLEURS DANS UNE VILLE ?...
... SINON EN LES ACHETANT? MAIS ÇA COÛTE CHER, TRÈS CHER ! ET JE SUIS AUSSI RICHE QUE JOB !...
ET SI...
POURQUOI DES FLEURS? ET SI...ET SI JE LUI OFFRAIS UN BOUQUET DE FL......?
4A
BON, J'AI JUSTE LE TEMPS D'ARRIVER À LA SORTIE DES COURS!
OUIII !!
En effet...
Ç'EST PAS VRAI!? ILS SONT ENCORE LÀ !
TUUUUUUT
PIIIIIP
TOUS LES JOURS LE MÊME CIRQUE, C'EST ÉPUISANT À LA FIN !...
HI! HI! HI!
BBZUUU
4B
POUÊT POUÊT
PON

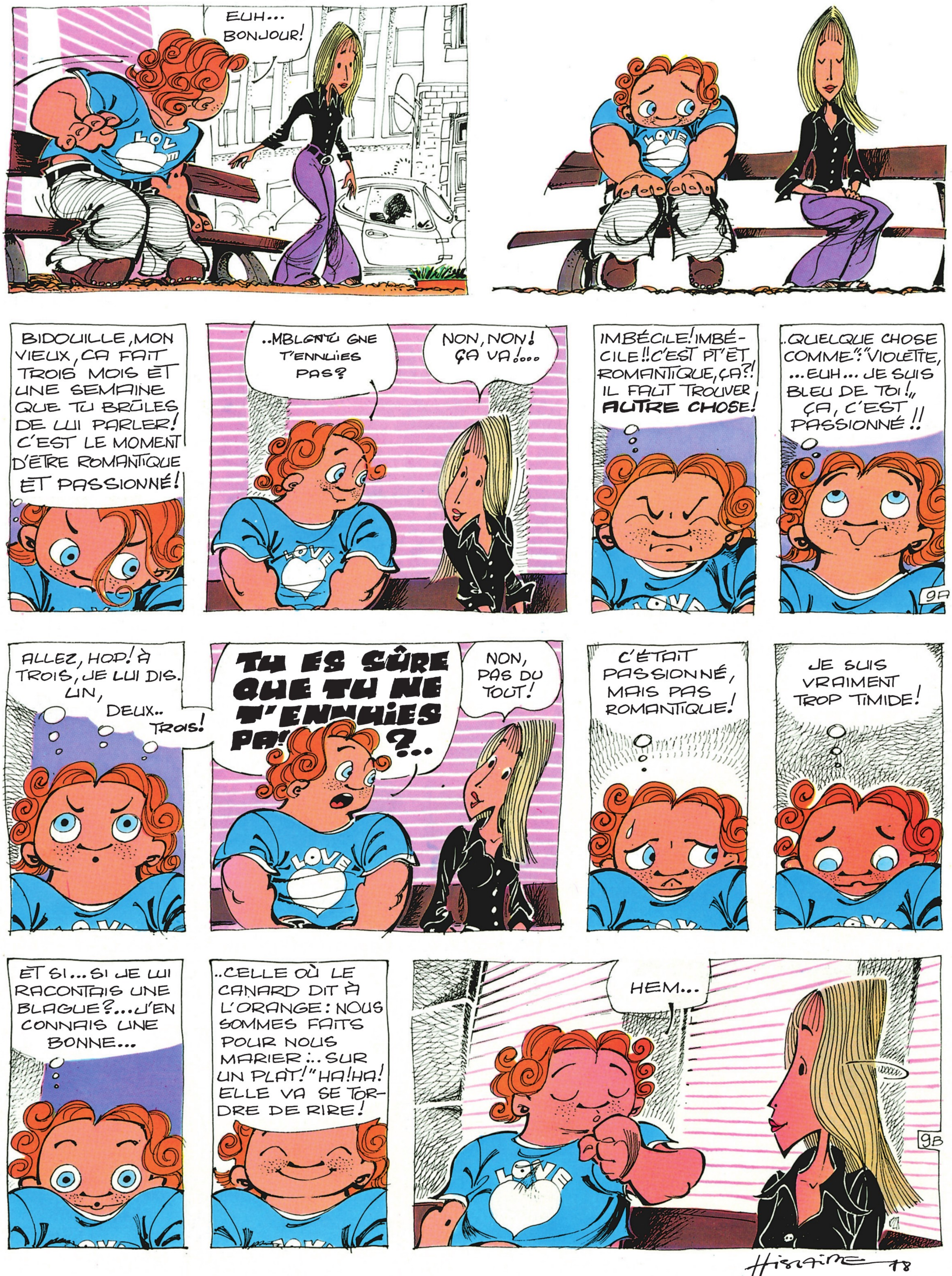

CE MIDI, J'AI ENCORE TROUVÉ UN BOUQUET DEVANT MA PORTE ! LE 15e DE LA SEMAINE !!
BIN, T'ES GÂTÉE, TOI ! HI ! HI ! HI !
PIIIIP
TUUUUT
TU TROUVES ? POUR MOI, ILS N'ONT AUCUNE IMAGINATION, CES GARÇONS !
COMMENT ? MAIS TOUTES LES FILLES AIMENT QU'UN GARÇON LEUR OFFRE DES FLEURS !
POUÊT
OUI, MAIS MOI, MON PÈRE EST FLEURISTE...
BON ! A PROPOS DE FAMILLE, JE REJOINS LA MIENNE ! TCHAO !
AU REVOIR !
TIENS ? MAIS C'EST LE FILS DU MARCHAND DE FRITES !..
..... MBLMNOURTOI !
MERCI, EUH...
..J'AIME BIEN LES FRITES, TU SAIS !....
C'EST LE PRINTEMPS DADELIDOUDÈRE LES OISEAUX QUI CHANTENT, LE TEMPS DES AMOURS
AU REVOIR, EUH...
BIDOUILLE ! JE M'APPELLE BIDOUILLE !
Il fallut encore deux mois à Bidouille pour oser fixer à Violette son premier rendez-vous. Et ça tombait en pleine période d'examens...

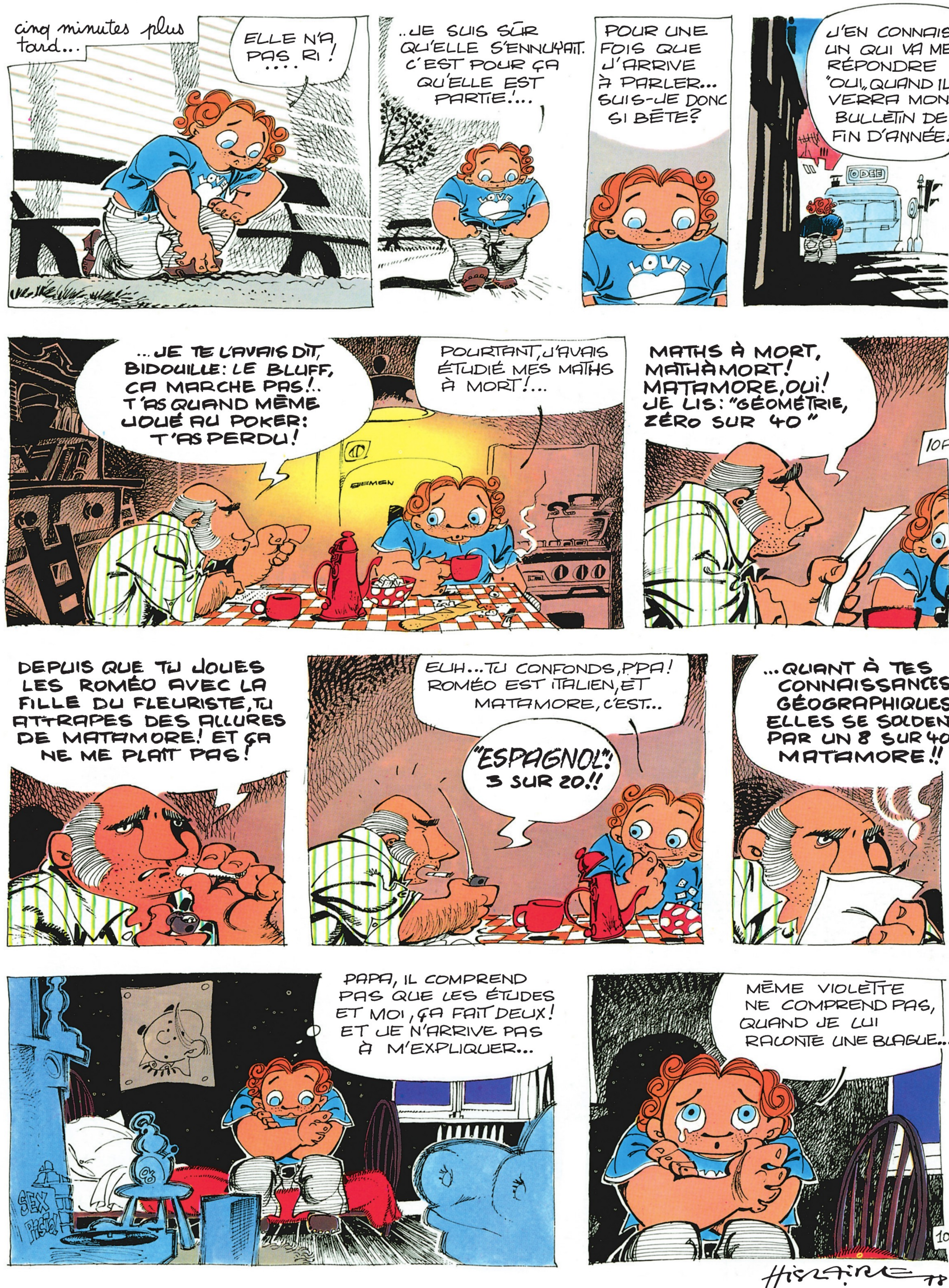

BIDOUILLE ET Violette
... ET RÉFLÉCHIS BIEN ! UN EXAMEN DE MATHS, CE N'EST PAS UNE PARTIE DE POKER !
'T'INQUIÈTE PAS, P'PA ! J'AI ÉTUDIÉ MES MATH À MORT !
INCROYABLE, NON ? SOURIRE QUAND ON A EXAMEN DE MATHS !... UNE GAGEURE !!
MAIS SI JE SOURIS, C'EST PARCE QUE J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VIOLETTE LA SEMAINE PROCHAINE...
... ET PARCE QUE JE SUIS
AMOUREUX !
... MAIS TRÈS TIMIDE !!!
PFUU ! UNE SEMAINE D'EXAMENS, C'EST LONG ET PAS RIGOLO DU TOUT !
OUI... VIVEMENT LA SEMAINE PROCHAINE...
Hislaire 78

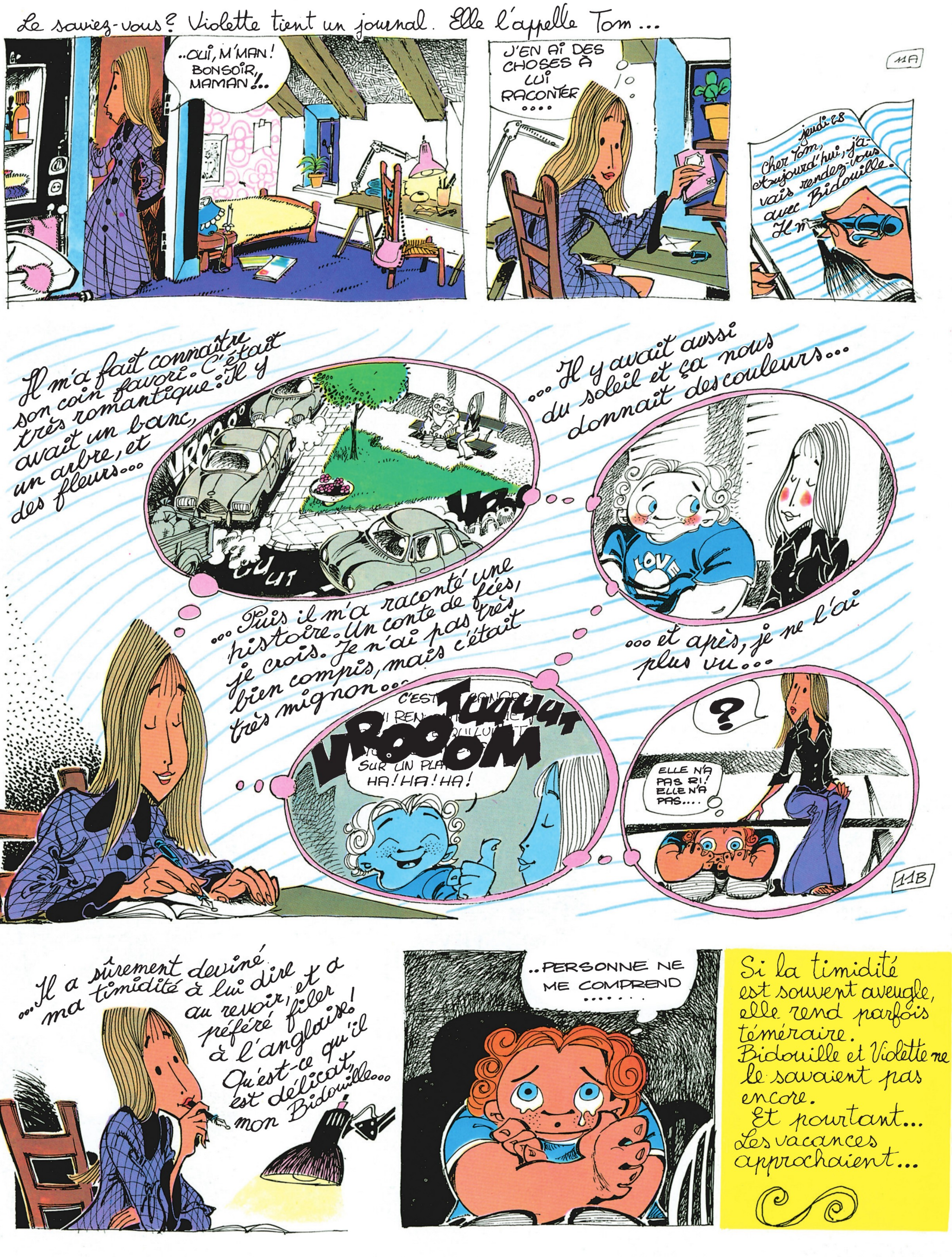

Au Lycée Machain, l'ambiance de cour de récréation faisait penser à une arène de gladiateurs avant l'entrée des lions... Mais la comparaison est faible, car ce jour-là...
LUI, L'EST TOMBÉ D'UNE ÉCHELLE QUAND IL ÉTAIT PETIT ! DEPUIS, L'EST DEVENU PREMIER EN MATHS !
"EUH ÉGALE AIME T'SÉ CARRÉ !" BEN, MON VIEUX...
ROGER, QUELLE HEURE..?
EUH..
$\sqrt{IM.B.ÉCILES!} / X^{1.000.000}$
... ce jour-là, oui, c'était l'examen de Maths !!
ALORS, BIDOUILLE ? PRÊTE À BOUILLIR TA CAFETIÈRE ?...
POUR ÇA, MON VIEUX, TU PEUX DORMIR SUR TES DEUX FEUILLES D'EXAMEN ! LES MATHS, JE LES AI ÉTUDIÉES À MORT !!...
DDRIIIING
DONC $\frac{X^2 B^3}{a^2} \times Fb^2$ ÉGALE $X^4 FB^3$ NON ! $\frac{a^2 Fb^2}{X^2}$ OU
... Et tout le monde savait que, ce jour-là, ce ne serait pas le soleil de juin qui ferait suer les étudiants à grosses gouttes...
MESSIEURS, IL VOUS RESTE 10 min. ET 38 sec. AVANT LA REMISE DES COPIES !
Et dix minutes après, les gladiateurs sortaient...
ET POUR "$A^2 \times B^2$", KEST'AS MIS ?
$E=MC^2$
PFOUU ! C'ÉTAIT VACHE !
TU TROUVES ?
ALORS, GROSSE BOUILLE, C'EST LES ÉQUATIONS QUI TE FAISAIENT MARRER, OU TES RÉPONSES ?
NON, LE TEMPS QU'IL M'A FALLU POUR LES TROUVER : 10 min 38 sec. !



...tandis qu'à l'institut St-Tutty...
EH! NOISETTE! C'EST CHIC D'AVOIR RELEVÉ TA MANCHE!
INSTITUT SAINT TUTTY
...SURTOUT QUAND LE RÉSUMÉ DE L'ÉCONOMIE YOUGOSLAVE SE TROUVE ÉCRIT SUR L'AVANT-BRAS! HI! HI! HI! HI!
MOI, ET LA "GÉO", TU SAIS...
BAH! C'ÉTAIT LE DERNIER EXAMEN! MAINTENANT, ON EST EN VACANCES! YOUPIHIHI!
ET À PROPOS, MES PARENTS SONT OKAY POUR T'INVITER À DEAUVILLE, SUR LA CÔTE! HI! HI! HI!
OH! CHOUETTE, ALORS! ON PART QUAND?
QU'EST-CE QU'ON VA SE MARRER!!
EUH... PAS DEMAIN, J'ESPÈRE?
DEMAIN? NON, POURQUOI?
AH! MAIS JE COMPRENDS! HI! HI! HI! PARCE QUE DEMAIN... DEMAIN...
8A
Bidouille y pensait aussi...
DEMAIN SERA UN JOUR À MARQUER D'UNE PIERRE BLANCHE! DEMAIN, JE LUI AVOUERAI MA FLAMME!
...et ce, depuis une semaine. M. Vecteur, professeur de mathématiques, en fut témoin...
A⁴ B²... √28/2 ..BRAVO MICHELOT! 38 SUR 40! VOYONS MAINTENANT LA COPIE DE M. BIDOUILLE...
?
Bidouille
3e année C
Examen de Mathématique
Le 6 juillet
① a²+b.√c/18 =
Le lendemain...
...NON! AVANT DE LUI AVOUER QUOI QUE CE SOIT, JE DOIS LUI FAIRE SENTIR MA CHALEUR!
DONC, JE LUI SAUTE ROMANTIQUEMENT AU COU DÈS QU'ELLE ARRIVE, ET, PASSIONNÉMENT, JE L'EMB...
8B
BONJOUR...
Hislaire 78

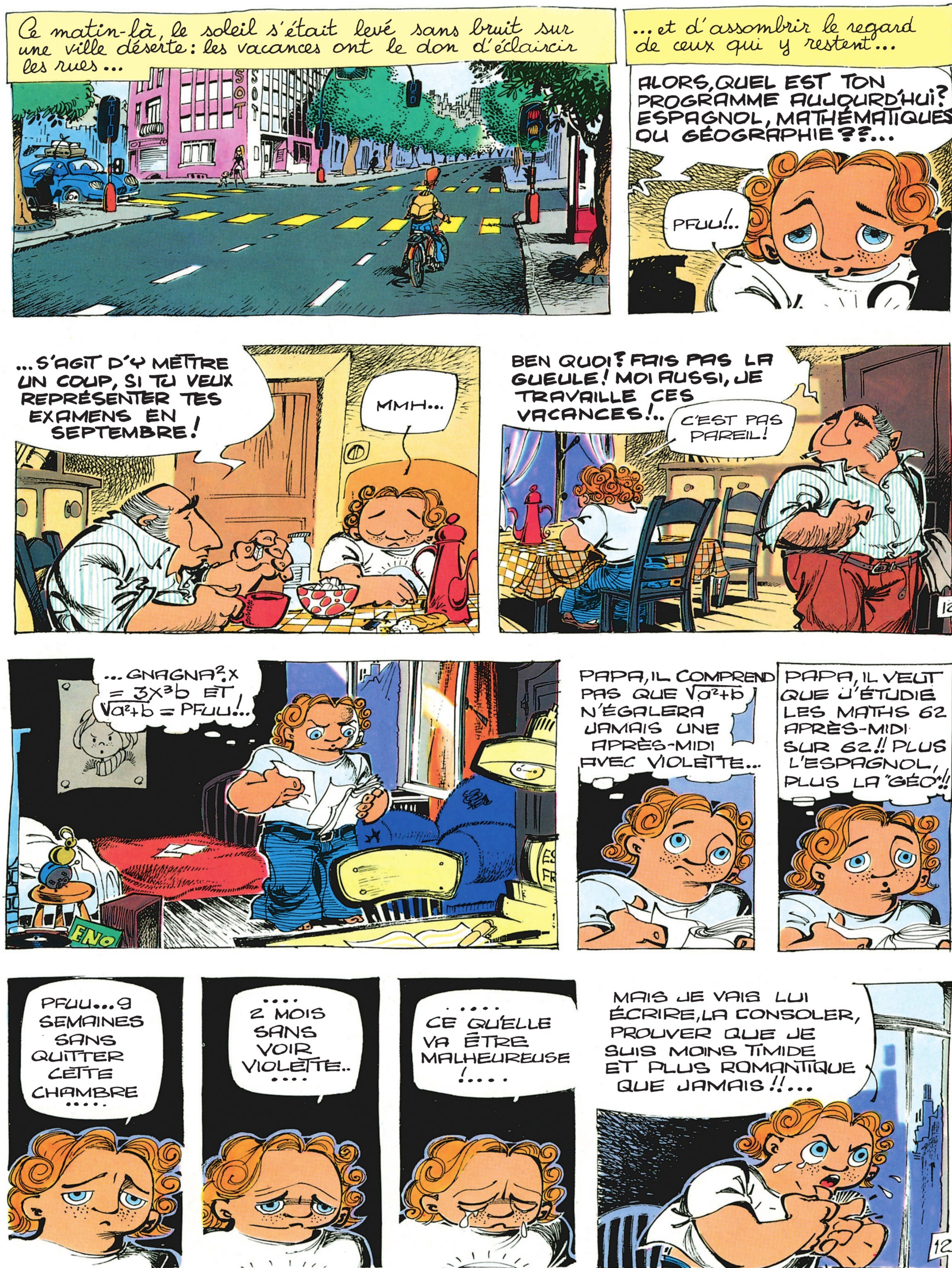

EUH... BONJOUR!
BIDOUILLE, MON VIEUX, CA FAIT TROIS MOIS ET UNE SEMAINE QUE TU BRÛLES DE LUI PARLER! C'EST LE MOMENT D'ÊTRE ROMANTIQUE ET PASSIONNÉ!
..MBLGNTU GNE T'ENNUIES PAS?
NON, NON! ÇA VA!...
IMBÉCILE! IMBÉCILE!! C'EST PT'ÊT ROMANTIQUE, ÇA?! IL FAUT TROUVER AUTRE CHOSE!
..QUELQUE CHOSE COMME: "VIOLETTE, ...EUH... JE SUIS BLEU DE TOI!" ÇA, C'EST PASSIONNÉ!!
9A
ALLEZ, HOP! À TROIS, JE LUI DIS. UN, DEUX.. TROIS!
TU ES SÛRE QUE TU NE T'ENNUIES PA!?..
NON, PAS DU TOUT!
C'ÉTAIT PASSIONNÉ, MAIS PAS ROMANTIQUE!
JE SUIS VRAIMENT TROP TIMIDE!
ET SI... SI JE LUI RACONTAIS UNE BLAGUE?... J'EN CONNAIS UNE BONNE...
..CELLE OÙ LE CANARD DIT À L'ORANGE: NOUS SOMMES FAITS POUR NOUS MARIER... SUR UN PLAT!" HA! HA! ELLE VA SE TORDRE DE RIRE!
HEM...
9B


cinq minutes plus tard...
ELLE N'A PAS RI !
..JE SUIS SÛR QU'ELLE S'ENNUYAIT. C'EST POUR ÇA QU'ELLE EST PARTIE!...
POUR UNE FOIS QUE J'ARRIVE À PARLER... SUIS-JE DONC SI BÊTE?
J'EN CONNAIS UN QUI VA ME RÉPONDRE "OUI" QUAND IL VERRA MON BULLETIN DE FIN D'ANNÉE!
...JE TE L'AVAIS DIT, BIDOUILLE: LE BLUFF, ÇA MARCHE PAS!.. T'AS QUAND MÊME JOUÉ AU POKER: T'AS PERDU!
POURTANT, J'AVAIS ÉTUDIÉ MES MATHS À MORT!...
MATHS À MORT, MATHÀMORT! MATAMORE, OUI! JE LIS: "GÉOMÉTRIE, ZÉRO SUR 40"
10A
DEPUIS QUE TU JOUES LES ROMÉO AVEC LA FILLE DU FLEURISTE, TU ATTRAPES DES ALLURES DE MATAMORE! ET ÇA NE ME PLAIT PAS!
EUH...TU CONFONDS, P'PA! ROMÉO EST ITALIEN, ET MATAMORE, C'EST...
"ESPAGNOL"! 3 SUR 20!!
...QUANT À TES CONNAISSANCES GÉOGRAPHIQUES, ELLES SE SOLDENT PAR UN 8 SUR 40, MATAMORE!!
PAPA, IL COMPREND PAS QUE LES ÉTUDES ET MOI, ÇA FAIT DEUX! ET JE N'ARRIVE PAS À M'EXPLIQUER...
SEX PISTOL
MÊME VIOLETTE NE COMPREND PAS, QUAND JE LUI RACONTE UNE BLAGUE...
10B
Hislaire 78

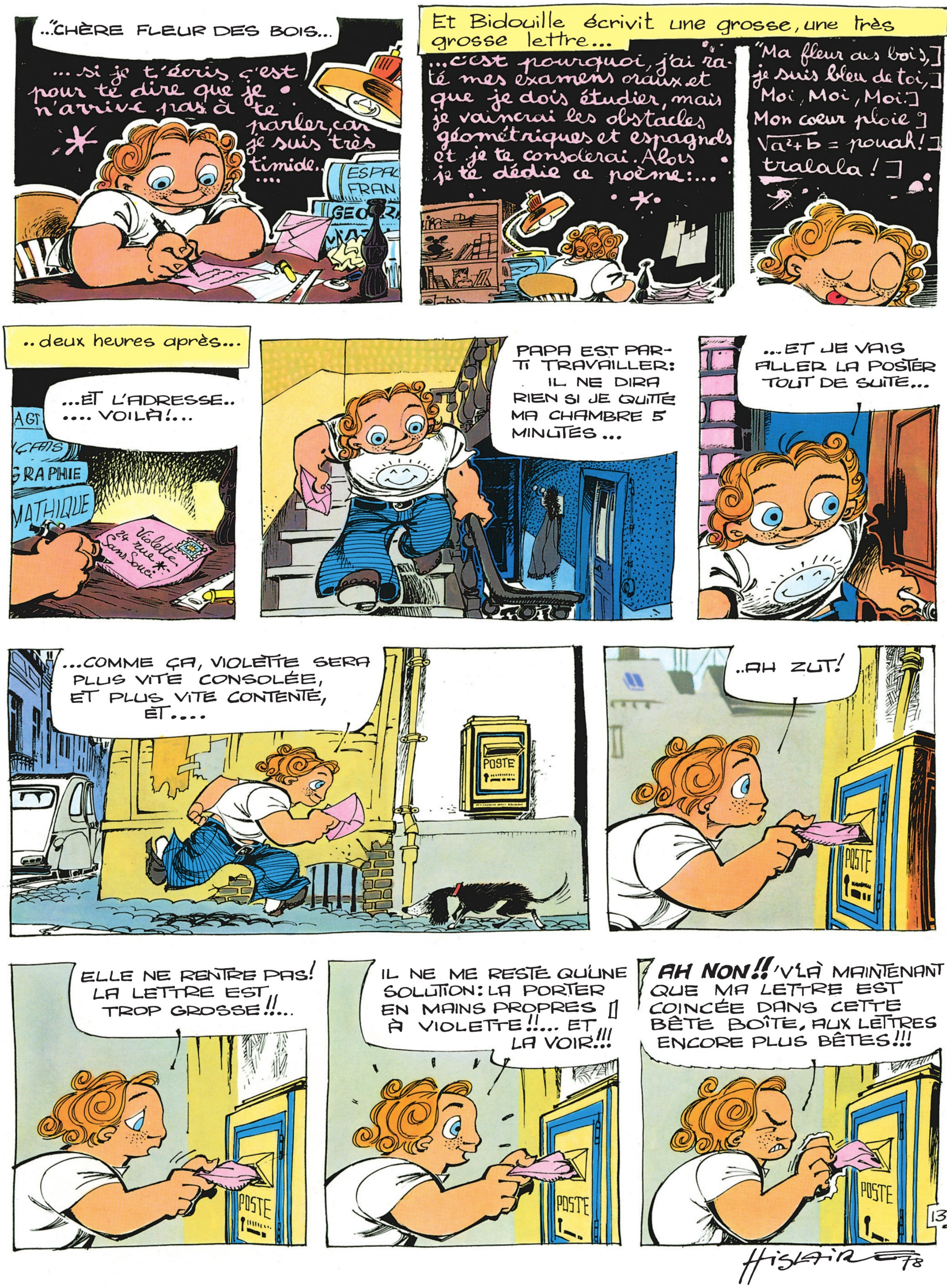

Le saviez-vous? Violette tient un journal. Elle l'appelle Tom...
..OUI, M'MAN! BONSOIR, MAMAN!..
J'EN AI DES CHOSES À LUI RACONTER
11A
jeudi 28 Cher Tom, aujourd'hui, j'avais rendez-vous avec Bidouille. Il m...
Il m'a fait connaître son coin favori. C'était très romantique: Il y avait un banc, un arbre, et des fleurs...
... Il y avait aussi du soleil et ça nous donnait des couleurs...
LOVE
... Puis il m'a raconté une histoire. Un conte de fées, je crois. Je n'ai pas très bien compris, mais c'était très mignon...
TWUUUT
VROOOOM
HA! HA! HA!
... et après, je ne l'ai plus vu...
?
ELLE N'A PAS RI! ELLE N'A PAS....
11B
... Il a sûrement deviné ma timidité à lui dire au revoir, et a préféré filer à l'anglaise! Qu'est-ce qu'il est délicat, mon Bidouille...
..PERSONNE NE ME COMPREND
Si la timidité est souvent aveugle, elle rend parfois téméraire. Bidouille et Violette ne le savaient pas encore. Et pourtant... Les vacances approchaient...

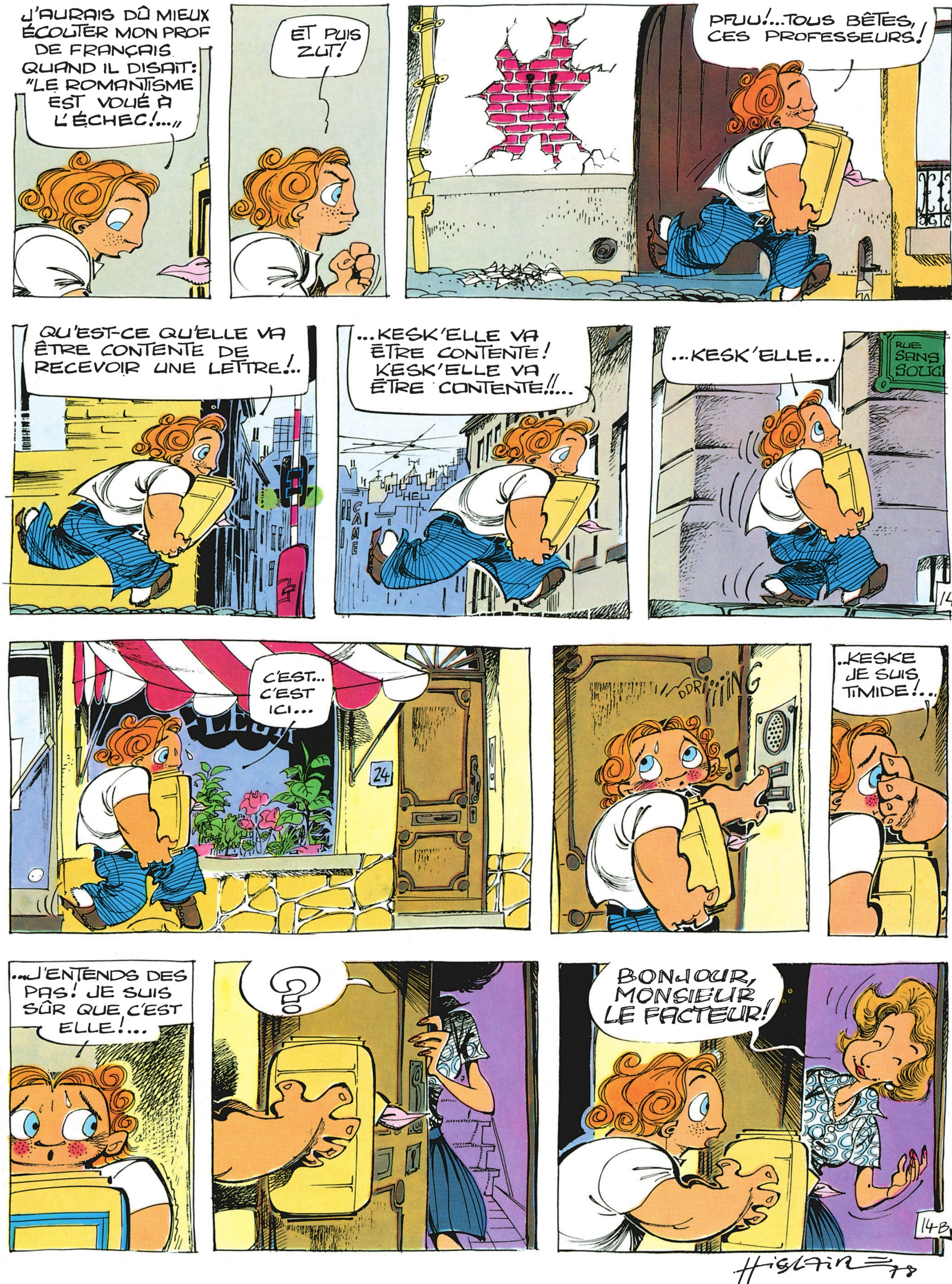


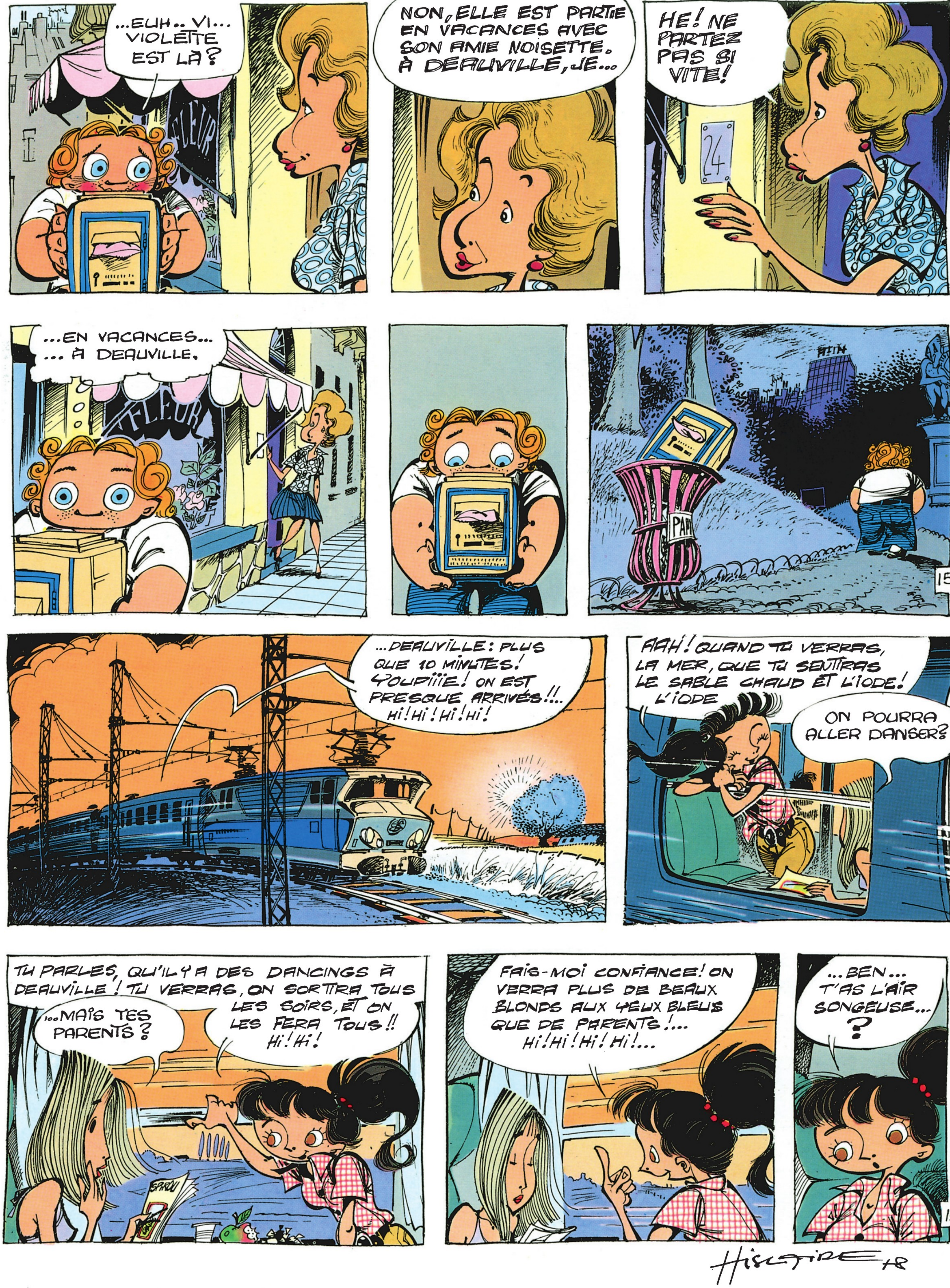
...ET BONNE LECTURE, M'SIEUR! C'EST UNE ÉDITION SPÉCIALE!
MMH... JE CONNAIS ÇA! TOUTES VOS ÉDITIONS SONT TOUJOURS SPÉCIALES: C'EST UN TRUC POUR VENDRE!!
DITES DONC ?!??... MOI QUI ACHÈTE VOTRE QUOTIDIEN POUR ÊTRE AU COURANT DE L'ACTUALITÉ...
...JE LIS: "À PARTIR DE LA SEMAINE PROCHAINE, DANS CES PAGES, LE RÉCIT DES VACANCES DE BIDOUILLE ET VIOLETTE"!! VOUS RETARDEZ, MON AMI! ON EST EN OCTOBRE!!
BEN... C'EST SPÉCIAL, NON?
ET PUIS VOUS SAVEZ, LE TEMPS DES AMOURS N'A PAS DE CALENDRIER...
?
12 BIS
SEIZIÈME ANNÉE
13 PAGES
ÉDITION SPÉCIALE
MARDI
LIRE PAGE 5
HAPPY NEWS
L'EDITION TOUJOURS SPECIALE
DES VACANCES STUDIEUSES
C'est du moins ce qu'espérait son père... En effet, on se souvient de sa période d'examens et de ses résultats : échec en mathématiques, en géographie et en espagnol. Depuis, on sait qu'il devait représenter ces matières en septembre. "Ce sera des vacances studieuses" disait son père. Une semaine plus tard, ce dernier nous avouait : "C'est une fugue ! Bah, à son âge, j'aurais fait pareil..." Et on était sans nouvelles de notre lycéen...
BIDOUILLE COME BACK!
OUI, APRÈS TROIS MOIS DE SILENCE, BIDOUILLE REVIENT!...
Aux dernières nouvelles (c'était en juillet), notre ami n'avait toujours pas réussi à avouer sa flamme à Violette, après six mois de tentatives et seize ans de timidité.
Il est revenu nous expliquer la raison de ses trois mois de silence !
... DÈS LA SEMAINE PROCHAINE, DANS CES PAGES, LE RÉCIT DES VACANCES DE BIDOUILLE & VIOLETTE...



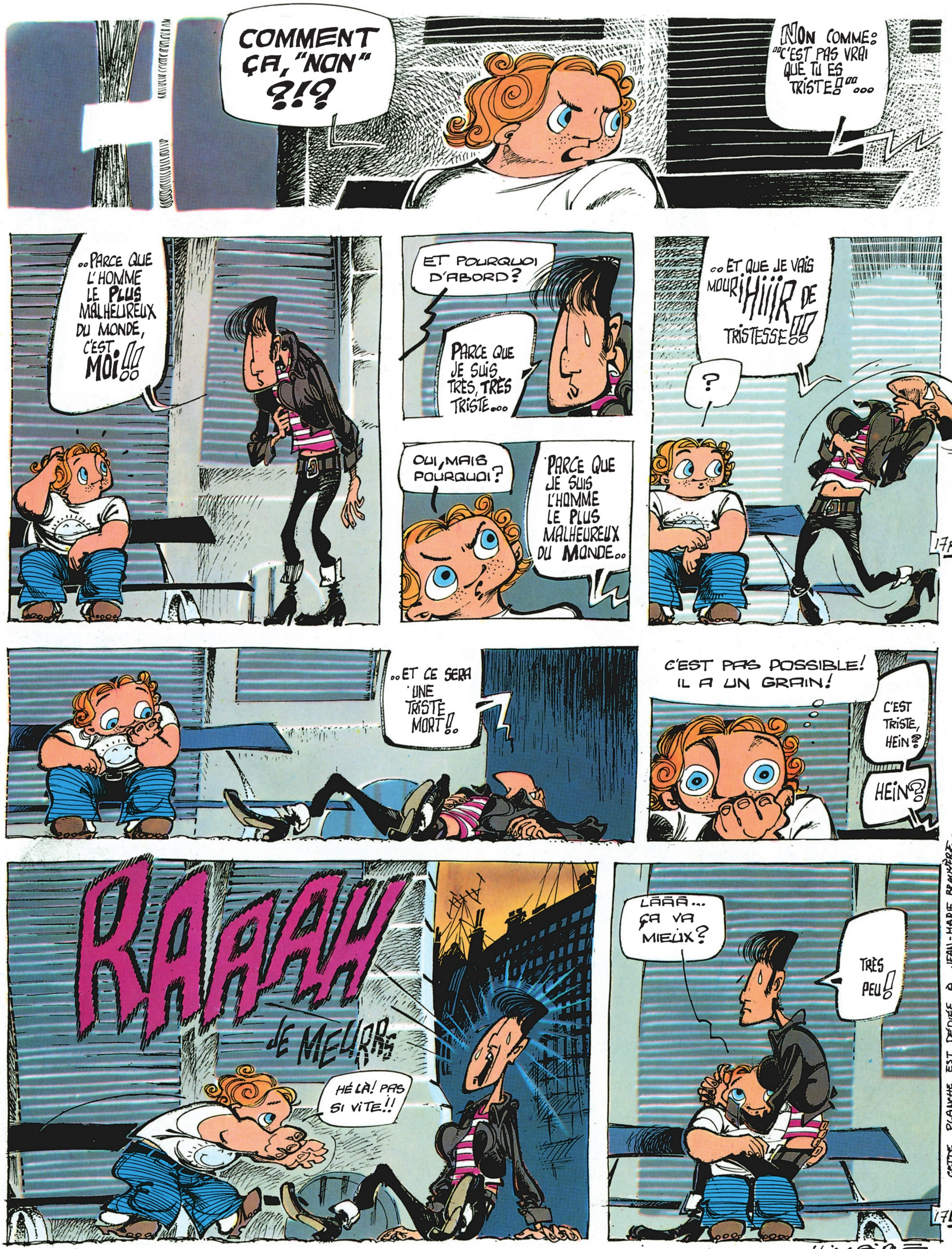
Ce matin-là, le soleil s'était levé sans bruit sur une ville déserte : les vacances ont le don d'éclaircir les rues...
SOT
...et d'assombrir le regard de ceux qui y restent...
ALORS, QUEL EST TON PROGRAMME AUJOURD'HUI? ESPAGNOL, MATHÉMATIQUES OU GÉOGRAPHIE???...
PFUU!..
...S'AGIT D'Y METTRE UN COUP, SI TU VEUX REPRÉSENTER TES EXAMENS EN SEPTEMBRE!
MMH...
BEN QUOI? FAIS PAS LA GUEULE! MOI AUSSI, JE TRAVAILLE CES VACANCES!..
C'EST PAS PAREIL!
12A
...GNAGNA².X = 3X³b ET √a²+b = PFUU!..
PAPA, IL COMPREND PAS QUE √a²+b N'ÉGALERA JAMAIS UNE APRÈS-MIDI AVEC VIOLETTE...
PAPA, IL VEUT QUE J'ÉTUDIE LES MATHS 62 APRÈS-MIDI SUR 62!! PLUS L'ESPAGNOL, PLUS LA "GÉO"!!
PFUU...9 SEMAINES SANS QUITTER CETTE CHAMBRE
.... 2 MOIS SANS VOIR VIOLETTE..
..... CE QU'ELLE VA ÊTRE MALHEUREUSE !....
MAIS JE VAIS LUI ÉCRIRE, LA CONSOLER, PROUVER QUE JE SUIS MOINS TIMIDE ET PLUS ROMANTIQUE QUE JAMAIS!!...
12B
HISLAIRE


...CHÈRE FLEUR DES BOIS...
...si je t'écris c'est pour te dire que je n'arrive pas à te parler, car je suis très timide.
ESPA
FRAN
GEO
Et Bidouille écrivit une grosse, une très grosse lettre...
...c'est pourquoi, j'ai raté mes examens oraux et que je dois étudier, mais je vaincrai les obstacles géométriques et espagnols et je te consolerai. Alors je te dédie ce poème:...
"Ma fleur des bois,]
Je suis bleu de toi,]
Moi, Moi, Moi.]
Mon coeur ploie]
√a²+b = pouah!]
tralala!]
..deux heures après...
...ET L'ADRESSE.. VOILÀ!...
GRAPHIE
MATHIQUE
Violette 24 rue Sans Souci
PAPA EST PARTI TRAVAILLER: IL NE DIRA RIEN SI JE QUITTE MA CHAMBRE 5 MINUTES...
...ET JE VAIS ALLER LA POSTER TOUT DE SUITE...
...COMME ÇA, VIOLETTE SERA PLUS VITE CONSOLÉE, ET PLUS VITE CONTENTE, ET....
POSTE
..AH ZUT!
POSTE
ELLE NE RENTRE PAS! LA LETTRE EST TROP GROSSE!!...
POSTE
IL NE ME RESTE QU'UNE SOLUTION: LA PORTER EN MAINS PROPRES À VIOLETTE!!... ET LA VOIR!!!
POSTE
AH NON!! 'V'LÀ MAINTENANT QUE MA LETTRE EST COINCÉE DANS CETTE BÊTE BOÎTE, AUX LETTRES ENCORE PLUS BÊTES!!!
POSTE
13B
Hislaire 78

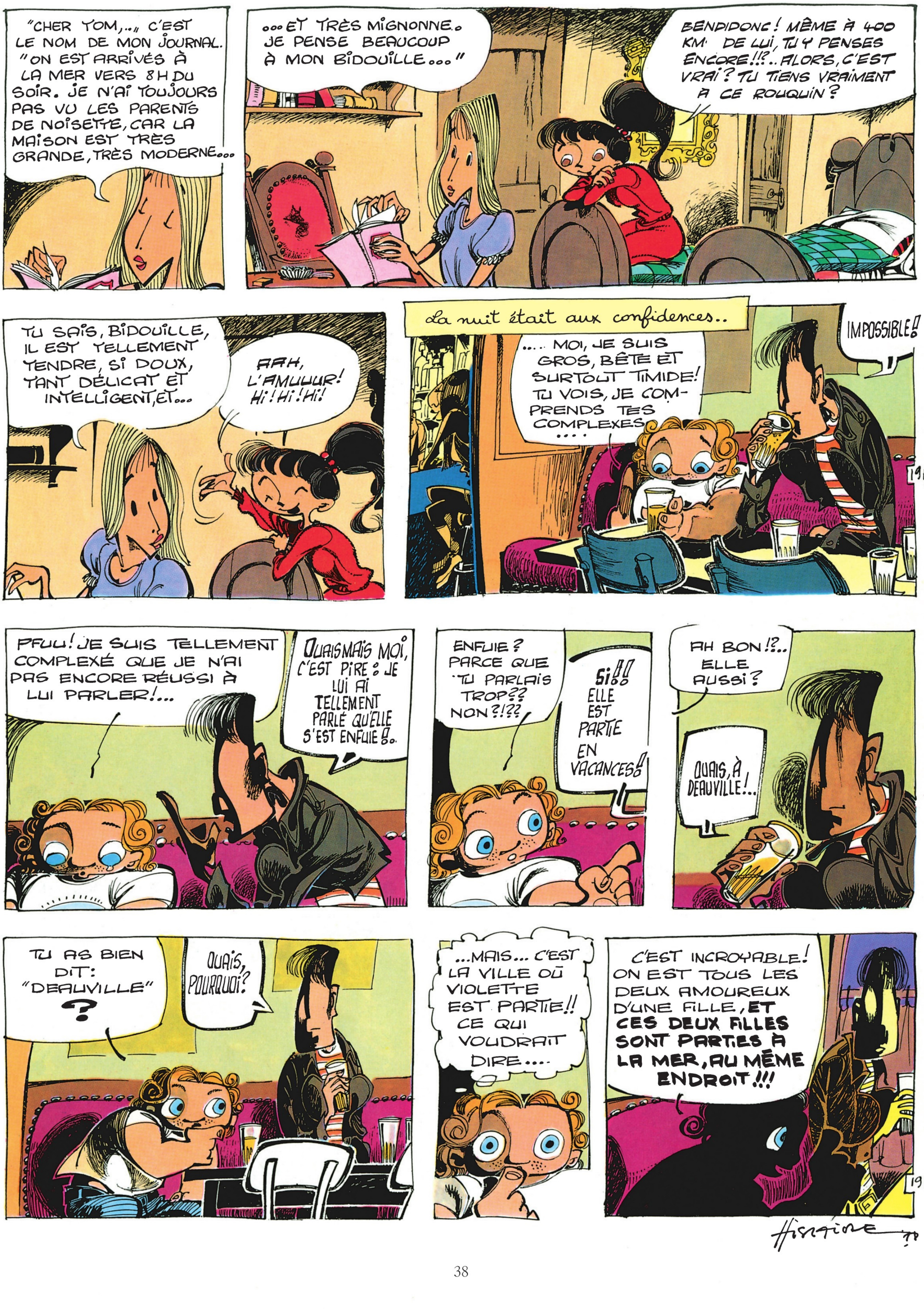

J'AURAIS DÛ MIEUX ÉCOUTER MON PROF DE FRANÇAIS QUAND IL DISAIT: "LE ROMANTISME EST VOUÉ À L'ÉCHEC!..."
ET PUIS ZUT!
PFUU!...TOUS BÊTES, CES PROFESSEURS!
QU'EST-CE QU'ELLE VA ÊTRE CONTENTE DE RECEVOIR UNE LETTRE!..
...KESK'ELLE VA ÊTRE CONTENTE! KESK'ELLE VA ÊTRE CONTENTE!!...
...KESK'ELLE...
RUE SANS SOUCI
14A
C'EST... C'EST ICI...
24
DDRIIIING
..KESKE JE SUIS TIMIDE!...
...J'ENTENDS DES PAS! JE SUIS SÛR QUE C'EST ELLE!...
?
BONJOUR, MONSIEUR LE FACTEUR!
14B


...EUH.. VI... VIOLETTE EST LÀ?
NON, ELLE EST PARTIE EN VACANCES AVEC SON AMIE NOISETTE. À DEAUVILLE, JE...
HÉ! NE PARTEZ PAS SI VITE!
24
...EN VACANCES... ...À DEAUVILLE.
FLEUR
15A
...DEAUVILLE: PLUS QUE 10 MINUTES! YOUPIIIE! ON EST PRESQUE ARRIVÉS!!.. HI!HI!HI!HI!
AAH! QUAND TU VERRAS, LA MER, QUE TU SENTIRAS LE SABLE CHAUD ET L'IODE! L'IODE
ON POURRA ALLER DANSER?
TU PARLES, QU'IL Y A DES DANCINGS À DEAUVILLE! TU VERRAS, ON SORTIRA TOUS LES SOIRS, ET ON LES FERA TOUS!! HI!HI!
...MAIS TES PARENTS?
FAIS-MOI CONFIANCE! ON VERRA PLUS DE BEAUX BLONDS AUX YEUX BLEUS QUE DE PARENTS!... HI!HI!HI!HI!...
...BEN... T'AS L'AIR SONGEUSE...
?
15B

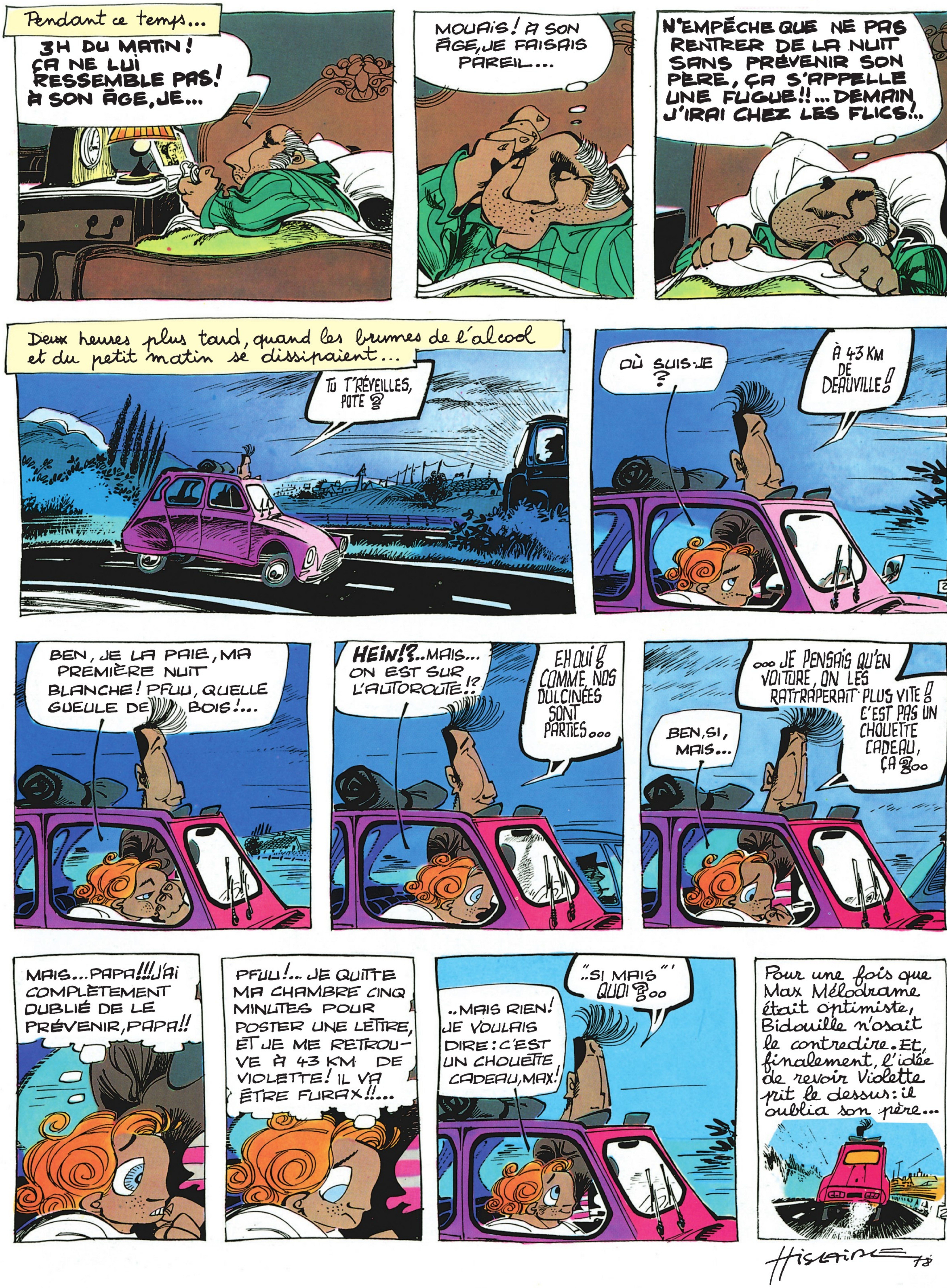

...TU NE REGRETTES TOUT DE MÊME PAS D'ÊTRE PARTIE ?...
DE PARTIR EN VACANCES, NON!... MAIS DE QUITTER LA VILLE, UN PEU...
SOT
PFFU...
16A
JE SUIS VRAIMENT L'HOMME LE PLUS MALHEUREUX DU MONDE...
NON!
16B

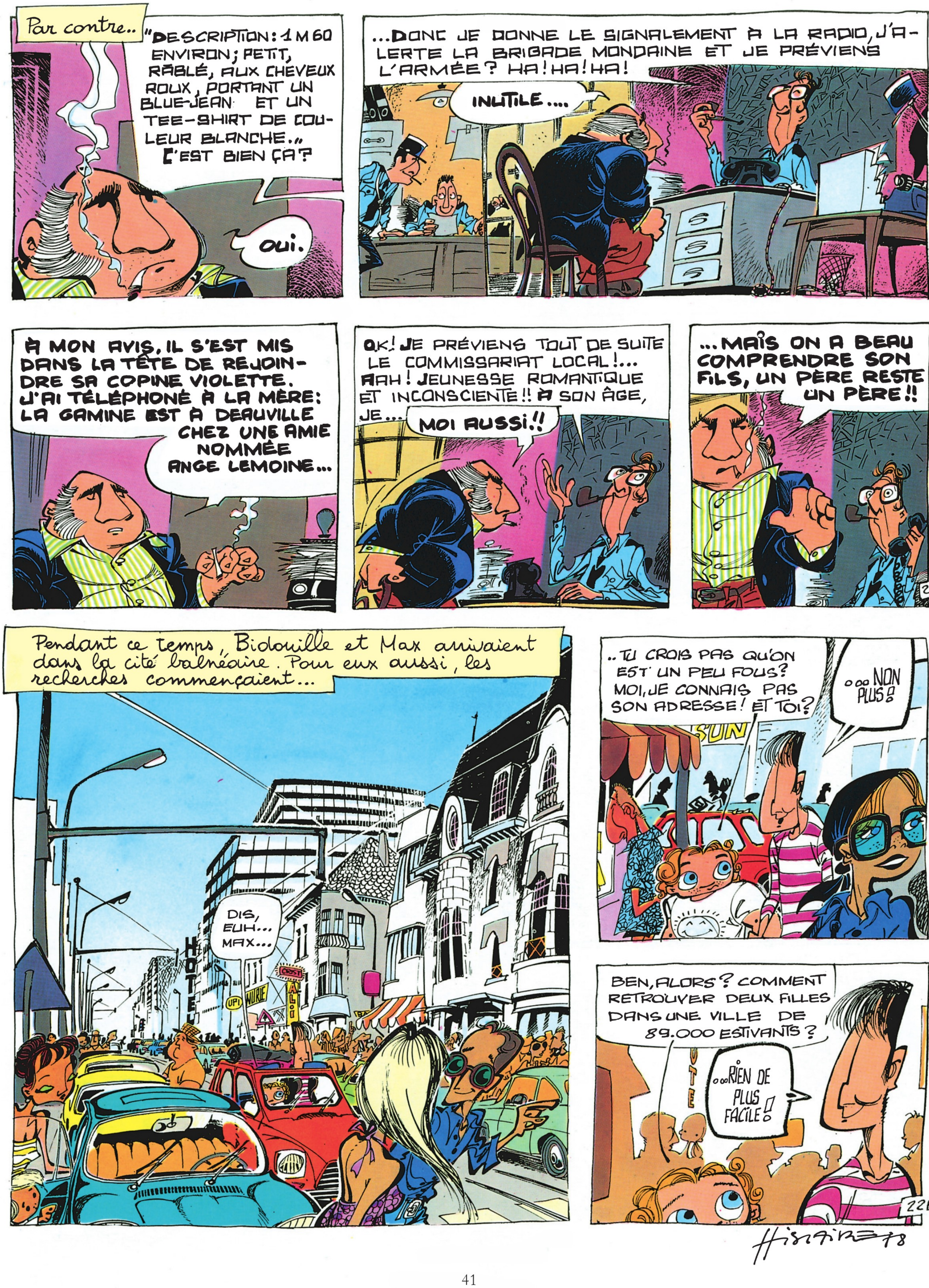

COMMENT ÇA, "NON" ?!?
NON COMME: "C'EST PAS VRAI QUE TU ES TRISTE!"...
..PARCE QUE L'HOMME LE PLUS MALHEUREUX DU MONDE, C'EST MOI!!..
ET POURQUOI D'ABORD?
PARCE QUE JE SUIS TRÈS, TRÈS TRISTE...
OUI, MAIS POURQUOI?
PARCE QUE JE SUIS L'HOMME LE PLUS MALHEUREUX DU MONDE..
..ET QUE JE VAIS MOURIHIIIR DE TRISTESSE!!!
?
17A
..ET CE SERA UNE TRISTE MORT!..
C'EST PAS POSSIBLE! IL A UN GRAIN!
C'EST TRISTE, HEIN?
HEIN?
RAAAH
JE MEURS
HÉ LÀ! PAS SI VITE!!
LÀÀÀ... ÇA VA MIEUX?
TRÈS PEU!
17B
CETTE PLANCHE EST DÉDIÉE À JEAN-MARIE BROUYÈRE.

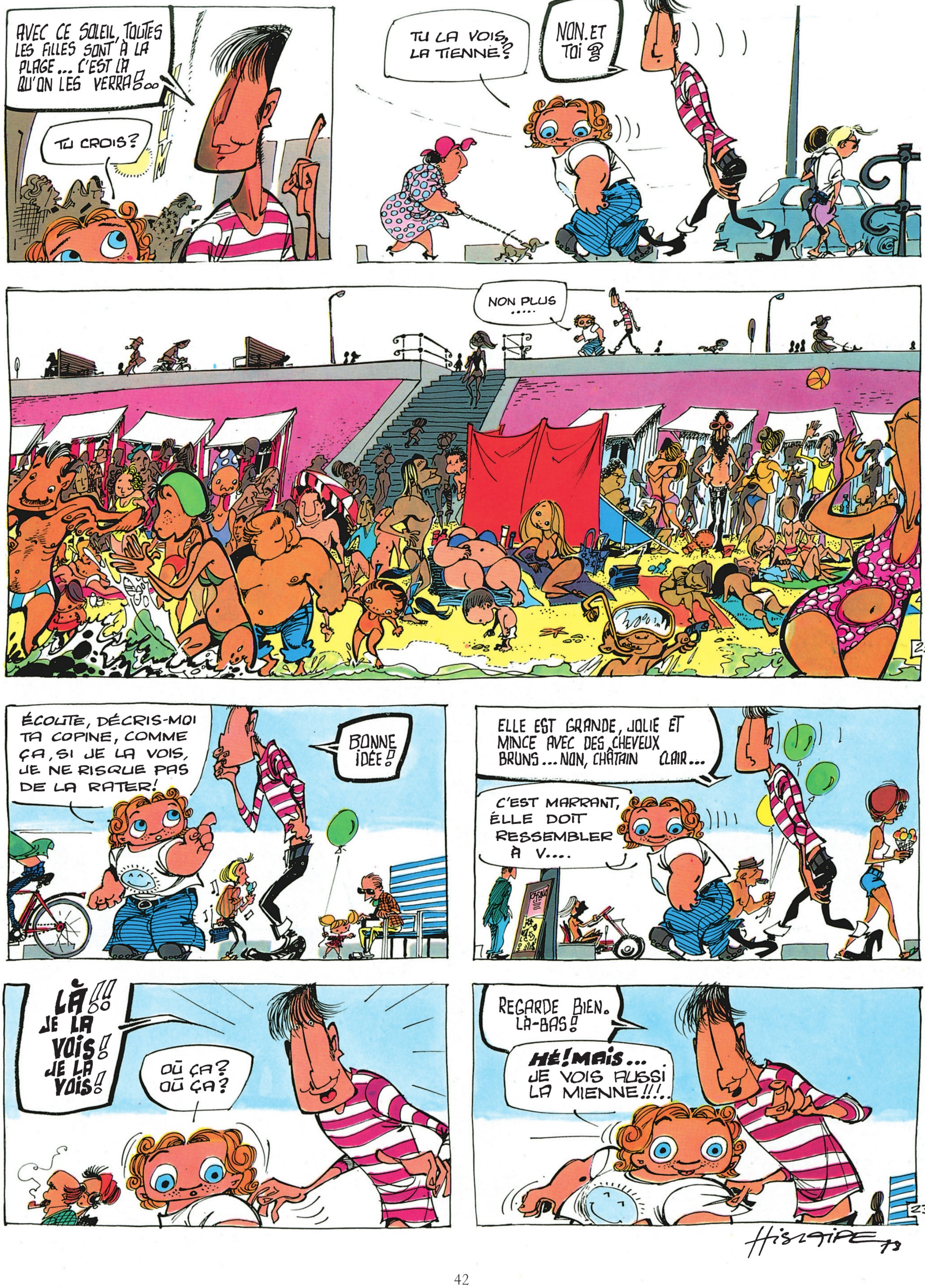

MAIS KESK'ILYA? KESKI TE REND SI TRI...SI DÉSESPÉRÉ?
JE SUIS AMOUREUX... ...
AH?... BEN, DANS CE CAS, NOUS SOMMES DEUX À ÊTRE LES PLUS MALHEUREUX DU MONDE...
AARGHH...
HÉ LÀ!
ADIEU, MONDE CRUEL!
...MAIS SI, JE VAIS T'AIDER! ON VA BOIRE UN VERRE, ET TU ME RACONTERAS TOUT. D'ACCORD?
T'ES CHOUETTE, TU SAIS, MAIS C'EST SANS ESPOIR!...
Ce fut la première nuit blanche de Bidouille, et ce, à l'insu de son père. Max parlait beaucoup...
MAX MÉLODRAME! TU PARLES D'UN NOM DE FAMILLE! DÈS MA NAISSANCE, LE DESTIN ME MARQUA: TREIZIÈME FILS D'UNE FAMILLE DE DOUZE ENFANTS, JE...
Pendant ce temps...
ALORS, QU'EN DIS-TU? ON EST BIEN À DEAUVILLE, NON?
OH OUI! TA MAISON EST TRÈS MIGNONNE!...
TU AS L'AIR DISTRAITE! QUE FAIS-TU?
AAH!.. TU TIENS UN JOURNAL!..JE PEUX VOIR?
NON! C'EST UN JOURNAL INTIME!...
DES SECRETS, MAINTENANT!! AH! JE VOUS TIENS, MON GAILLAAARD!
...MAIS JE VEUX BIEN TE LIRE CE QUE J'AI ÉCRIT.
TOM
188

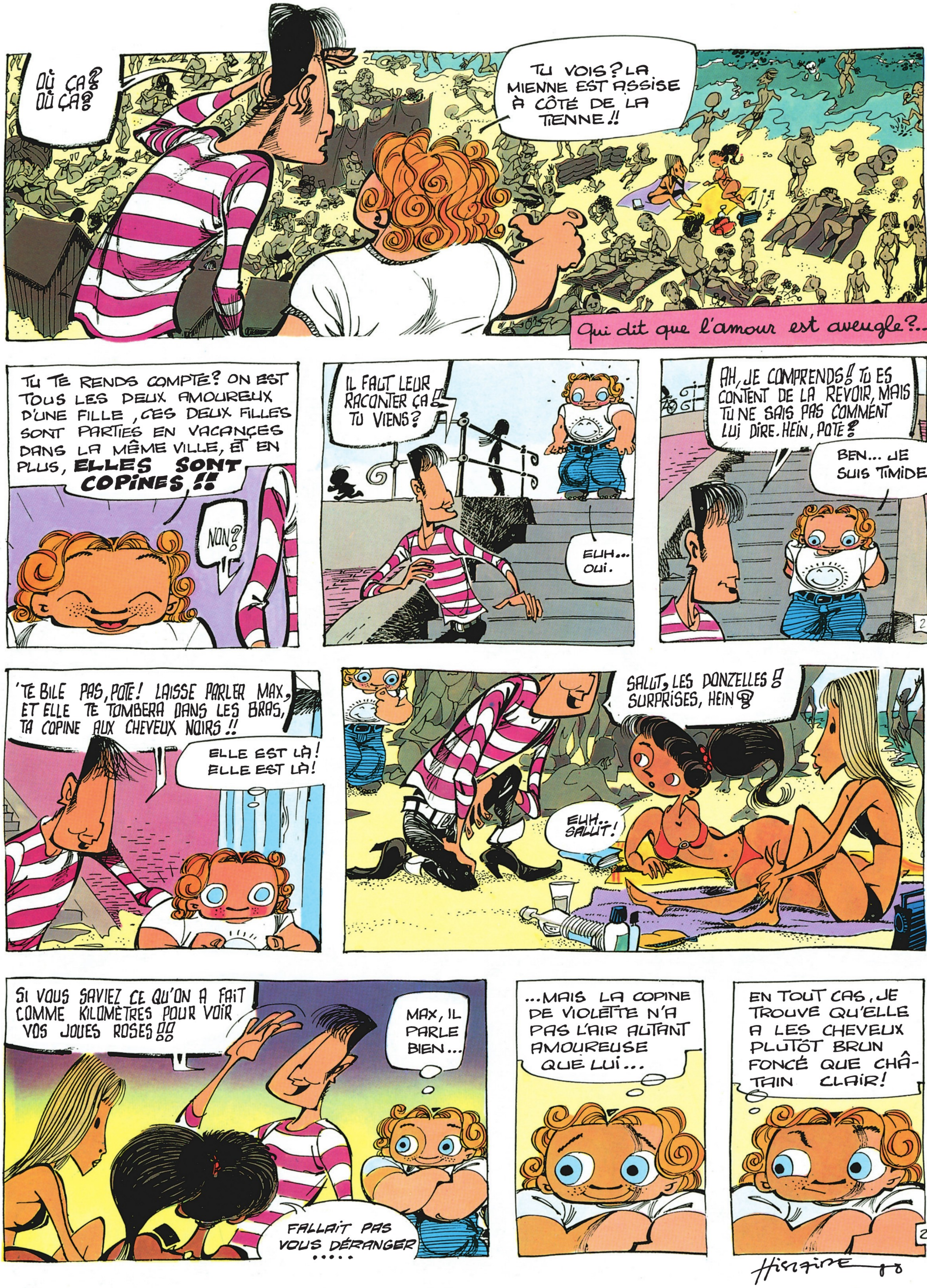

"CHER TOM,..," C'EST LE NOM DE MON JOURNAL. "ON EST ARRIVÉS À LA MER VERS 8 H DU SOIR. JE N'AI TOUJOURS PAS VU LES PARENTS DE NOISETTE, CAR LA MAISON EST TRÈS GRANDE, TRÈS MODERNE...
...ET TRÈS MIGNONNE. JE PENSE BEAUCOUP À MON BIDOUILLE..."
BENDIDONC! MÊME À 400 KM DE LUI, TU Y PENSES ENCORE!!?..ALORS, C'EST VRAI? TU TIENS VRAIMENT À CE ROUQUIN?
TU SAIS, BIDOUILLE, IL EST TELLEMENT TENDRE, SI DOUX, TANT DÉLICAT ET INTELLIGENT, ET...
AAH, L'AMUUUR! HI! HI! HI!
La nuit était aux confidences..
... MOI, JE SUIS GROS, BÊTE ET SURTOUT TIMIDE! TU VOIS, JE COMPRENDS TES COMPLEXES....
IMPOSSIBLE!
19A
PFUU! JE SUIS TELLEMENT COMPLEXÉ QUE JE N'AI PAS ENCORE RÉUSSI À LUI PARLER!...
OUAIS MAIS MOI, C'EST PIRE: JE LUI AI TELLEMENT PARLÉ QU'ELLE S'EST ENFUIE!!..
ENFUIE? PARCE QUE TU PARLAIS TROP?? NON?!??
SI!! ELLE EST PARTIE EN VACANCES!
AH BON!?.. ELLE AUSSI?
OUAIS, À DEAUVILLE!..
TU AS BIEN DIT: "DEAUVILLE" ?
OUAIS, POURQUOI?
...MAIS... C'EST LA VILLE OÙ VIOLETTE EST PARTIE!! CE QUI VOUDRAIT DIRE....
C'EST INCROYABLE! ON EST TOUS LES DEUX AMOUREUX D'UNE FILLE, ET CES DEUX FILLES SONT PARTIES À LA MER, AU MÊME ENDROIT!!!
19B
Hislaire 78


AMOUREUX ? TOUS LES DEUX ?!?...
IL FAUT FÊTER ÇA ! PATRON !
On fêta "ça"...
T'AVAIS RAISON, POTE ! O-ON EST VRAIMENT D-DEUX À ÊTRE LES PLUS TRISTES DE LA G-GALAXIE !!
ET À PROPOS, COMMENT ELLE S'APPELLE, LA "TIENNE" ?
RAAAH !
NE RETOURNE PAS LE COUTEAU DANS LA PLAIE
NOON !!
TU SAIS QUOI ? T'ES VRAIMENT UN POTE ! TOI, AU MOINS, TU ME COMPRENDS !
20A
Et on refêta "ça"...
T-T'ES VRAIMENT HIC MOON POTE À-À MOOAH !
DEHORS, LES AMOUREUX ! ON FERME !!
O-OÙ VA-T-ON ?! JE VEUX... D-DORMIR !...
IXELLES
TE BILE P-PAS, MON POTE, HOPS ! OON EST À D-DEUX, ON RESTE À DEUX !
ET POUR UNE FOIS QUE JE SUIS À D-DEUX HIC J-JE TE FAIS UN CADEAU !...
MMHON VA DOR...MIR ?..
IXELLES
...D-DEMAIN, HIC, ON SERA QUATRE !... TU VIENS ?
20B

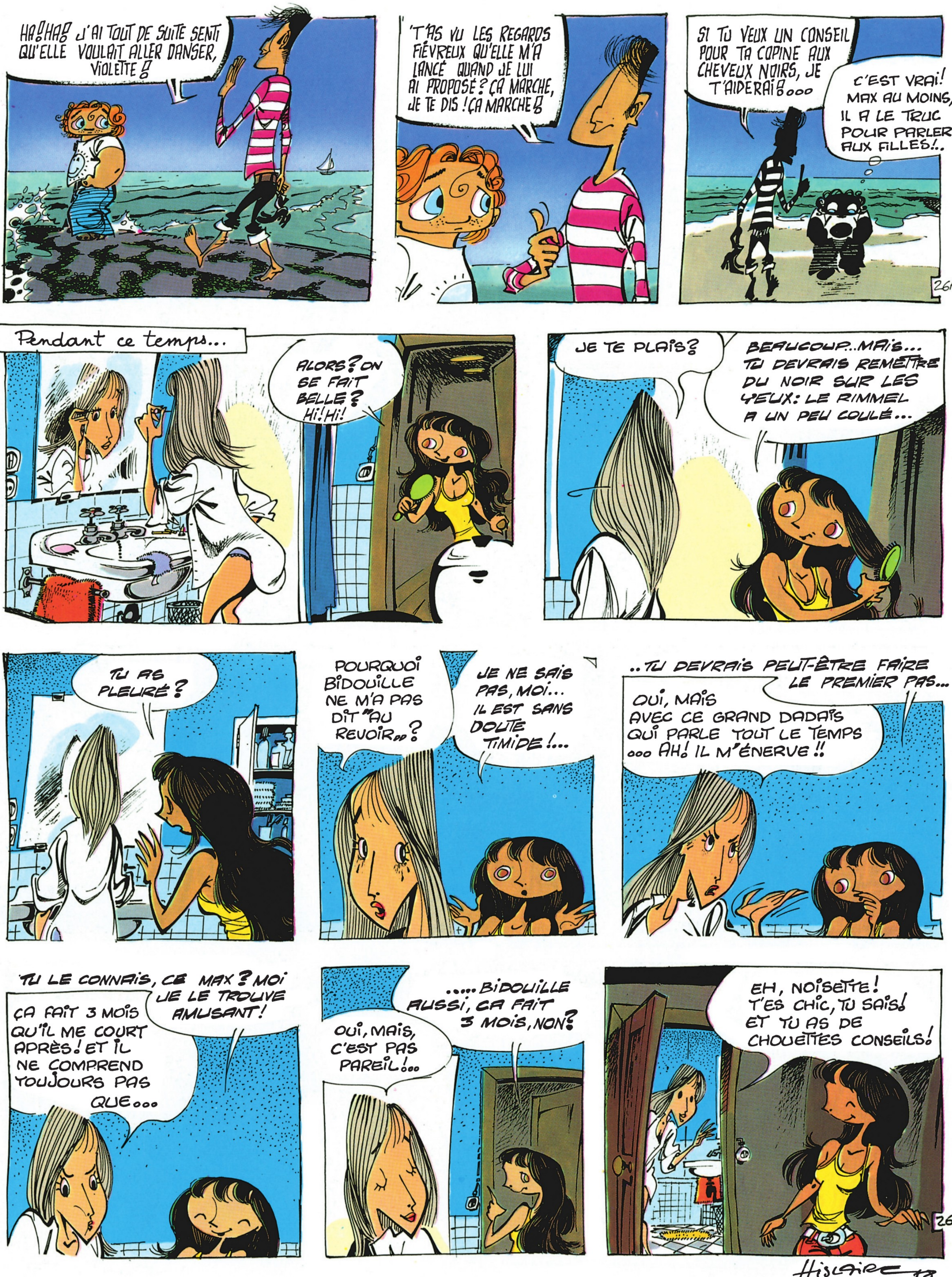

Pendant ce temps...
3H DU MATIN! ÇA NE LUI RESSEMBLE PAS! À SON ÂGE, JE...
MOUAIS! À SON ÂGE, JE FAISAIS PAREIL...
N'EMPÊCHE QUE NE PAS RENTRER DE LA NUIT SANS PRÉVENIR SON PÈRE, ÇA S'APPELLE UNE FUGUE!!... DEMAIN J'IRAI CHEZ LES FLICS!..
Deux heures plus tard, quand les brumes de l'alcool et du petit matin se dissipaient...
TU T'RÉVEILLES, POTE ?
OÙ SUIS-JE ?
À 43 KM DE DEAUVILLE!
21A
BEN, JE LA PAIE, MA PREMIÈRE NUIT BLANCHE! PFUU, QUELLE GUEULE DE BOIS!...
HEIN!?..MAIS... ON EST SUR L'AUTOROUTE!?
EH OUI! COMME NOS DULCINÉES SONT PARTIES...
... JE PENSAIS QU'EN VOITURE, ON LES RATTRAPERAIT PLUS VITE! C'EST PAS UN CHOUETTE CADEAU, ÇA ?..
BEN, SI, MAIS...
MAIS...PAPA!!! J'AI COMPLÈTEMENT OUBLIÉ DE LE PRÉVENIR, PAPA!!
PFUU!... JE QUITTE MA CHAMBRE CINQ MINUTES POUR POSTER UNE LETTRE, ET JE ME RETROUVE À 43 KM DE VIOLETTE! IL VA ÊTRE FURAX!!...
"..SI MAIS" QUOI ?..
..MAIS RIEN! JE VOULAIS DIRE: C'EST UN CHOUETTE CADEAU, MAX!
Pour une fois que Max Mélodrame était optimiste, Bidouille n'osait le contredire. Et, finalement, l'idée de revoir Violette prit le dessus: il oublia son père...
21B
Hislaire 78


Par contre...
"DESCRIPTION : 1 M 60 ENVIRON ; PETIT, RÂBLÉ, AUX CHEVEUX ROUX, PORTANT UN BLUE-JEAN ET UN TEE-SHIRT DE COULEUR BLANCHE." C'EST BIEN ÇA ?
OUI.
...DONC JE DONNE LE SIGNALEMENT À LA RADIO, J'ALERTE LA BRIGADE MONDAINE ET JE PRÉVIENS L'ARMÉE ? HA ! HA ! HA !
INUTILE....
À MON AVIS, IL S'EST MIS DANS LA TÊTE DE REJOINDRE SA COPINE VIOLETTE. J'AI TÉLÉPHONÉ À LA MÈRE : LA GAMINE EST À DEAUVILLE CHEZ UNE AMIE NOMMÉE ANGE LEMOINE...
OK ! JE PRÉVIENS TOUT DE SUITE LE COMMISSARIAT LOCAL !... AAH ! JEUNESSE ROMANTIQUE ET INCONSCIENTE !! À SON ÂGE, JE...
MOI AUSSI !!
...MAIS ON A BEAU COMPRENDRE SON FILS, UN PÈRE RESTE UN PÈRE !!
22A
Pendant ce temps, Bidouille et Max arrivaient dans la cité balnéaire. Pour eux aussi, les recherches commençaient...
DIS, EUH... MAX...
..TU CROIS PAS QU'ON EST UN PEU FOUS ? MOI, JE CONNAIS PAS SON ADRESSE ! ET TOI ?
...NON PLUS !
BEN, ALORS ? COMMENT RETROUVER DEUX FILLES DANS UNE VILLE DE 89.000 ESTIVANTS ?
...RIEN DE PLUS FACILE !
22B


AVEC CE SOLEIL, TOUTES LES FILLES SONT À LA PLAGE... C'EST LÀ QU'ON LES VERRA!!...
TU CROIS?
TU LA VOIS, LA TIENNE?
NON. ET TOI?
NON PLUS
23A
ÉCOUTE, DÉCRIS-MOI TA COPINE, COMME ÇA, SI JE LA VOIS, JE NE RISQUE PAS DE LA RATER!
BONNE IDÉE!
ELLE EST GRANDE, JOLIE ET MINCE AVEC DES CHEVEUX BRUNS... NON, CHÂTAIN CLAIR...
C'EST MARRANT, ELLE DOIT RESSEMBLER À V....
LÀ!!! JE LA VOIS! JE LA VOIS!
OÙ ÇA? OÙ ÇA?
REGARDE BIEN. LÀ-BAS!
HÉ! MAIS... JE VOIS AUSSI LA MIENNE!!!..
23B
HISLAIRE 78


OÙ ÇA? OÙ ÇA?
TU VOIS? LA MIENNE EST ASSISE À CÔTÉ DE LA TIENNE !!
Qui dit que l'amour est aveugle?..
TU TE RENDS COMPTE? ON EST TOUS LES DEUX AMOUREUX D'UNE FILLE, CES DEUX FILLES SONT PARTIES EN VACANCES DANS LA MÊME VILLE, ET EN PLUS, ELLES SONT COPINES !!
NON?
IL FAUT LEUR RACONTER ÇA ! TU VIENS?
EUH... OUI.
AH, JE COMPRENDS! TU ES CONTENT DE LA REVOIR, MAIS TU NE SAIS PAS COMMENT LUI DIRE. HEIN, POTE?
BEN... JE SUIS TIMIDE...
24A
'TE BILE PAS, POTE! LAISSE PARLER MAX, ET ELLE TE TOMBERA DANS LES BRAS, TA COPINE AUX CHEVEUX NOIRS !!
ELLE EST LÀ! ELLE EST LÀ!
SALUT, LES DONZELLES ! SURPRISES, HEIN ?
EUH.. SALUT!
SI VOUS SAVIEZ CE QU'ON A FAIT COMME KILOMÈTRES POUR VOIR VOS JOUES ROSES !!
MAX, IL PARLE BIEN...
FALLAIT PAS VOUS DÉRANGER
...MAIS LA COPINE DE VIOLETTE N'A PAS L'AIR AUTANT AMOUREUSE QUE LUI...
EN TOUT CAS, JE TROUVE QU'ELLE A LES CHEVEUX PLUTÔT BRUN FONCÉ QUE CHÂTAIN CLAIR!
24B


...D'AILLEURS, IL N'Y A QU'UNE FILLE AUX CHEVEUX CLAIRS, ICI PRÉSENTE, ET C'EST...
HA! HA! PETITE COQUINE! J'AI TOUT DE SUITE VU QUE T'AVAIS LE SENS DE L'HUMOUR!!
PSST! MAX!
COMMENT ELLE S'APPELLE TA COPINE? CELLE QUE TU AIMES??
BEN... VIOLETTE, EVIDEMMENT! POURQUOI?
NOOON...
AH, MAIS C'EST VRAI! TU NE LA CONNAIS PAS! BIDOUILLE, JE TE PRÉSENTE VIOLETTE! VIOLETTE, VOICI MON MEILLEUR POTE!...
25A
JE N'OSERAI JAMAIS AVOUER À MAX QUE J'AIME AUSSI UNE FILLE AUX CHEVEUX CHÂTAIN CLAIR...
...AVEC LA DIFFÉRENCE QUE MOI, JE SUIS TIMIDE, ET LUI PAS!
ALORS? ON SE VOIT CE SOIR? HEIN?
..ET SI ON ALLAIT DANSER?...
AU "KING", ALORS...
BRAVO! ADOPTÉ À L'UNAMINITÉ!...
RENDEZ-VOUS À NEUF HEURES! ET SOYEZ BELLES, LES NÉNETTES!...
À CE SOIR, HI! HI!
25B
Hislaire


HA! HA! J'AI TOUT DE SUITE SENTI QU'ELLE VOULAIT ALLER DANSER, VIOLETTE !
'T'AS VU LES REGARDS FIÉVREUX QU'ELLE M'A LANCÉ QUAND JE LUI AI PROPOSÉ? ÇA MARCHE, JE TE DIS! ÇA MARCHE!
SI TU VEUX UN CONSEIL POUR TA COPINE AUX CHEVEUX NOIRS, JE T'AIDERAI!...
C'EST VRAI! MAX AU MOINS, IL A LE TRUC POUR PARLER AUX FILLES!..
26A
Pendant ce temps...
ALORS? ON SE FAIT BELLE? HI! HI!
JE TE PLAIS?
BEAUCOUP...MAIS... TU DEVRAIS REMETTRE DU NOIR SUR LES YEUX: LE RIMMEL A UN PEU COULÉ...
TU AS PLEURÉ?
POURQUOI BIDOUILLE NE M'A PAS DIT "AU REVOIR"?
JE NE SAIS PAS, MOI... IL EST SANS DOUTE TIMIDE!...
..TU DEVRAIS PEUT-ÊTRE FAIRE LE PREMIER PAS...
OUI, MAIS AVEC CE GRAND DADAIS QUI PARLE TOUT LE TEMPS ... AH! IL M'ÉNERVE!!
TU LE CONNAIS, CE MAX? MOI JE LE TROUVE AMUSANT!
ÇA FAIT 3 MOIS QU'IL ME COURT APRÈS! ET IL NE COMPREND TOUJOURS PAS QUE...
..... BIDOUILLE AUSSI, ÇA FAIT 3 MOIS, NON?
OUI, MAIS, C'EST PAS PAREIL!...
EH, NOISETTE! T'ES CHIC, TU SAIS! ET TU AS DE CHOUETTES CONSEILS!
26B
Hislaire 78


Le "King" était le dancing le plus cher de la région...
KING
DIS, MAX.. TU PEUX ME PRÊTER 1000 BALLES?
C'EST BON QUE T'ES MON POTE!
HER NAME WAS LOLA
SHE WAS A SHOW GIR
HA! HA! FAUT DU LUXE POUR SÉDUIRE!
JE ME SENS PAUVRE...
TO COPACABANA
JE TE DIS, POTE, UN DANCING, C'EST L'ENDROIT IDÉAL POUR DRAGUER: Y A PAS MOYEN DE PARLER! HA! HA!
TU DIS?
27A
SATURDAY
DONC, Y A QU'À DANSER ET QU'À... HÉ! HÉ!
QUOI?
IGHT FEV
AH MAIS! J'OUBLIAIS! CHOSE PROMISE CHOSE DUE! SI TU VEUX AVOIR TA COPINE AUX CHEVEUX NOIRS, TU...
JE N'ENTENDS RIEN DE CE QU'IL ME DIT!..
EH MAIS!! S'IL N'Y A PAS MOYEN DE PARLER, MAX PERDRA SON AVANTAGE VIS-À-VIS DE VIOLETTE!!
ON SERA À ARMES ÉGALES: IL FAUDRA DANSER POUR SÉDUIRE....
...DANSER... MAIS... JE N'OSERAI JAMAIS DANSER!!
WAKE UP AND
..TU COMPRENDS, POTE? LES FILLES, FAUT LES ÉTONNER LES SURPRENDRE!
AKE LOVE WITH ME
COUCOU!
BONJOUR!
27B
Hislaire 78

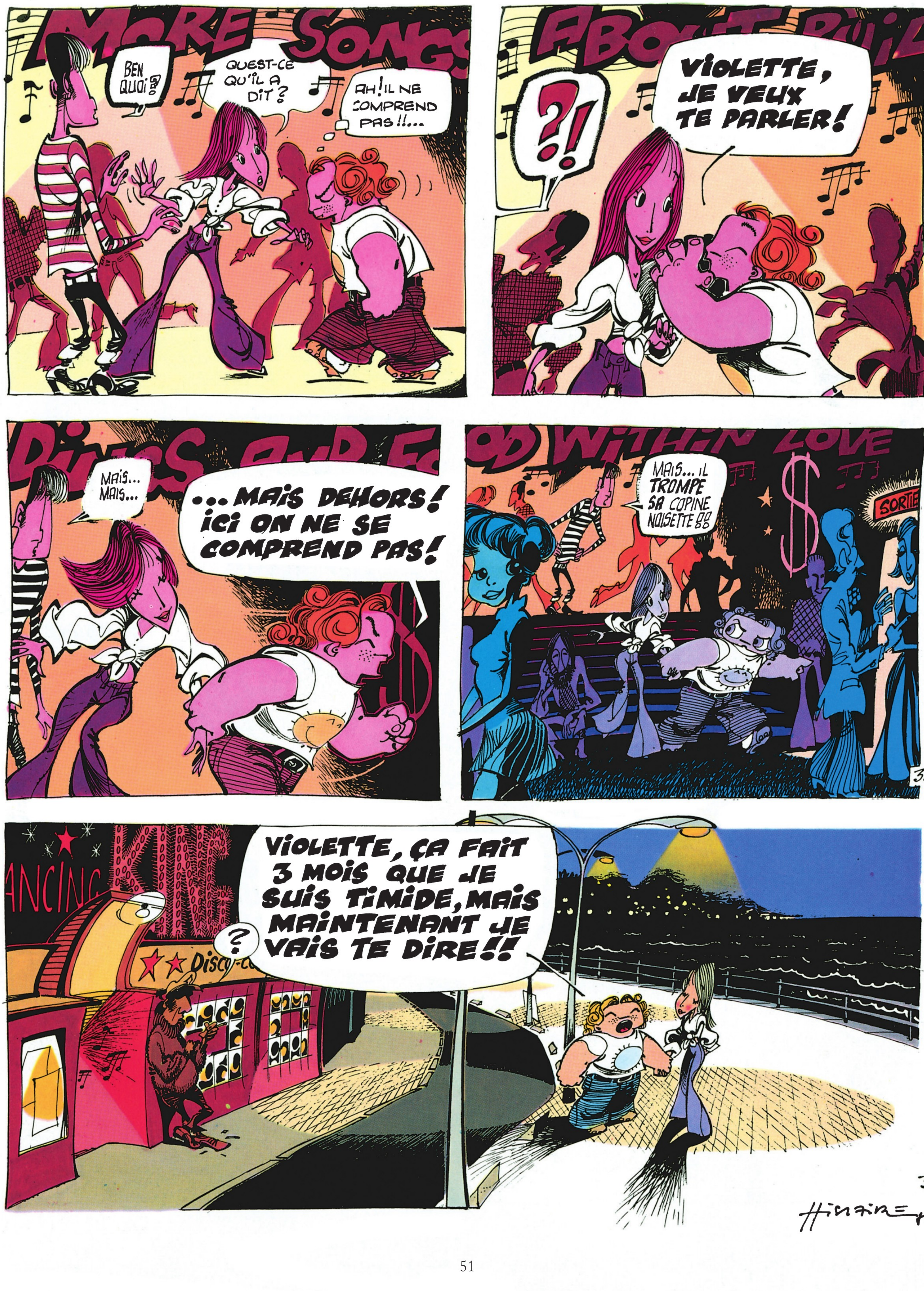


OOHOO WAKE UP
HA! HA! SALUT, LES NÉNETTES! QU'EST-CE QUE VOUS BUVEZ?
QUOI?
ET DEUX COCAS, BARMAN!
ELLE M'A FAIT UNE BISE! ET PAS À MAX!
I CAN'T GET
OH! CHIC! "I CAN'T GET NO" ÇA, JE VAIS DANSER!..
BON! JE VOUS LAISSE À DEUX! HA! HA! ET NE SOIS PAS SAGE, HEIN, POTE? COMME JE T'AI DIT: ÉTONNER, SURPRENDRE!!
MAX, IL COMMENCE À M'ÉNERVER!
HA! HA!
...PFUU!.. LUI, ÉVIDEMMENT, IL SAIT DANSER!...
28A
SEX AND DRUG AND
JE SUIS JALOUX!
MOI, J'AIME PAS DANSER! ET TOI?
PFUU... MOI, TU SAIS...
QUOI?
EUH... SI! SI! J'ADORE DANSER!!
MAIS KESKE J'AI DIT? KESKE J'AI DIT?
28B
Hislaire

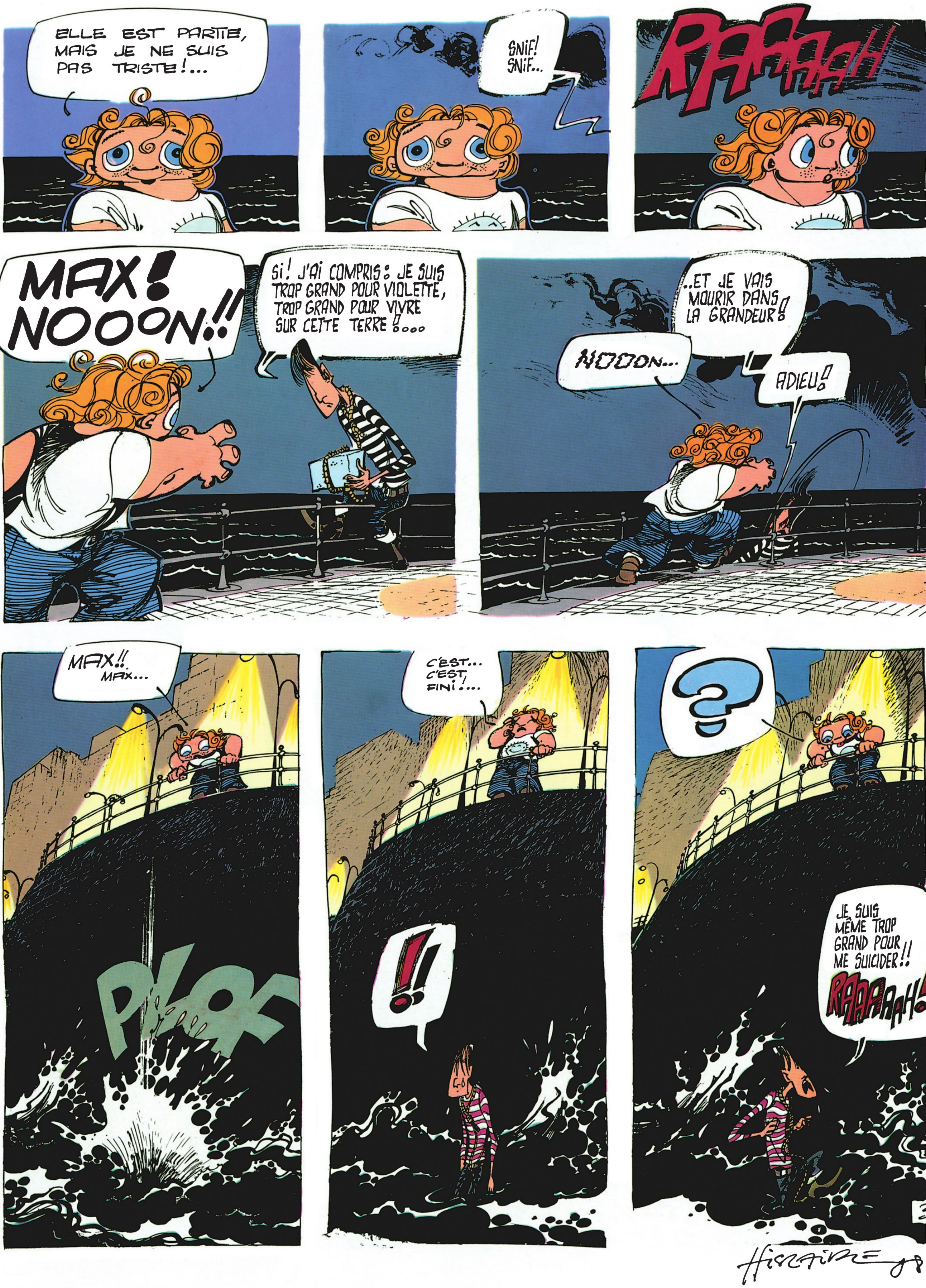

C'MON, I LIKE IT
JE N'OSE PEUT-ÊTRE PAS DANSER, MAIS JE SUIS ENCORE PLUS TIMIDE POUR CE QUI EST DE L'AVOUER !
C'EST BIEN LA PREMIÈRE FOIS QUE JE SUIS CONTENT D'ÊTRE TIMIDE !!! ET UN, DEUX, TROIS, UN...
NE ME QUITTE PAS, IL FAUT OUBLI
...DEUX, TROIS! UN,...
OH?..ZUT C'EST DÉJÀ FINI LES "JERKS"!
JE T'OFFRIRAI DES PERLES DE PLUIE
PFUU... ET COMME PAR HASARD, MAX A INVITÉ VIOLETTE!! AU PROCHAIN "SLOW", JE...
JE N'AI PAS SU LUI REFUSER CETTE DANSE, MAIS AU PROCHAIN DISQUE, JE...


YESTERDAY
ENCORE UN TOUR? ALLEEEZ!! ENCORE UNE FOIS!!..
CHIC! C'EST FINI!
MERCI!
ALL MY TROUBLES
OK!! BONNE IDÉE! ON VA SE DÉSALTÉRER! QU'EST-CE QUE J'AI SOIF!
C'EST LE MOMENT!..
30A
SO FAR
OUI!! DEUX COCAS ET UN JUS D'ORANGE!!
EUH... JE... TU...
IL TE DEMANDE DE DANSER UN "SLOW"! VAS-Y!!
NOW IT'
VOILÀ LES BOISSONS, ...HE!?!
ROCK'N ROLL
OH! ZUT ALORS! C'EST LES "ROCKS" MAINTENANT!!..
IS GOOD FOR
TANT PIS! J'ESSAIE! LE RIDICULE NE TUE PAS
30B


NON ! C'EST PAS COMME ÇA QU'ON DANSE LE ROCK !!
ATTENDS !.. JE VAIS TE MONTRER !...
QU'EST-CE QUE TU FOUS ?!?... OCCUPE-TOI DE LA TIENNE !! ELLE EST TOUTE SEULE AU BAR, NOISETTE !!
ET YOUPIE ! HOP LÀ ! ET HOP LÀ !...
31A
ROCK
MAX ! T'ES BÊTE, CAR LA MIENNE, C'EST LA MÊME QUE LA TIENNE !!!
31B
HISLAIRE 78

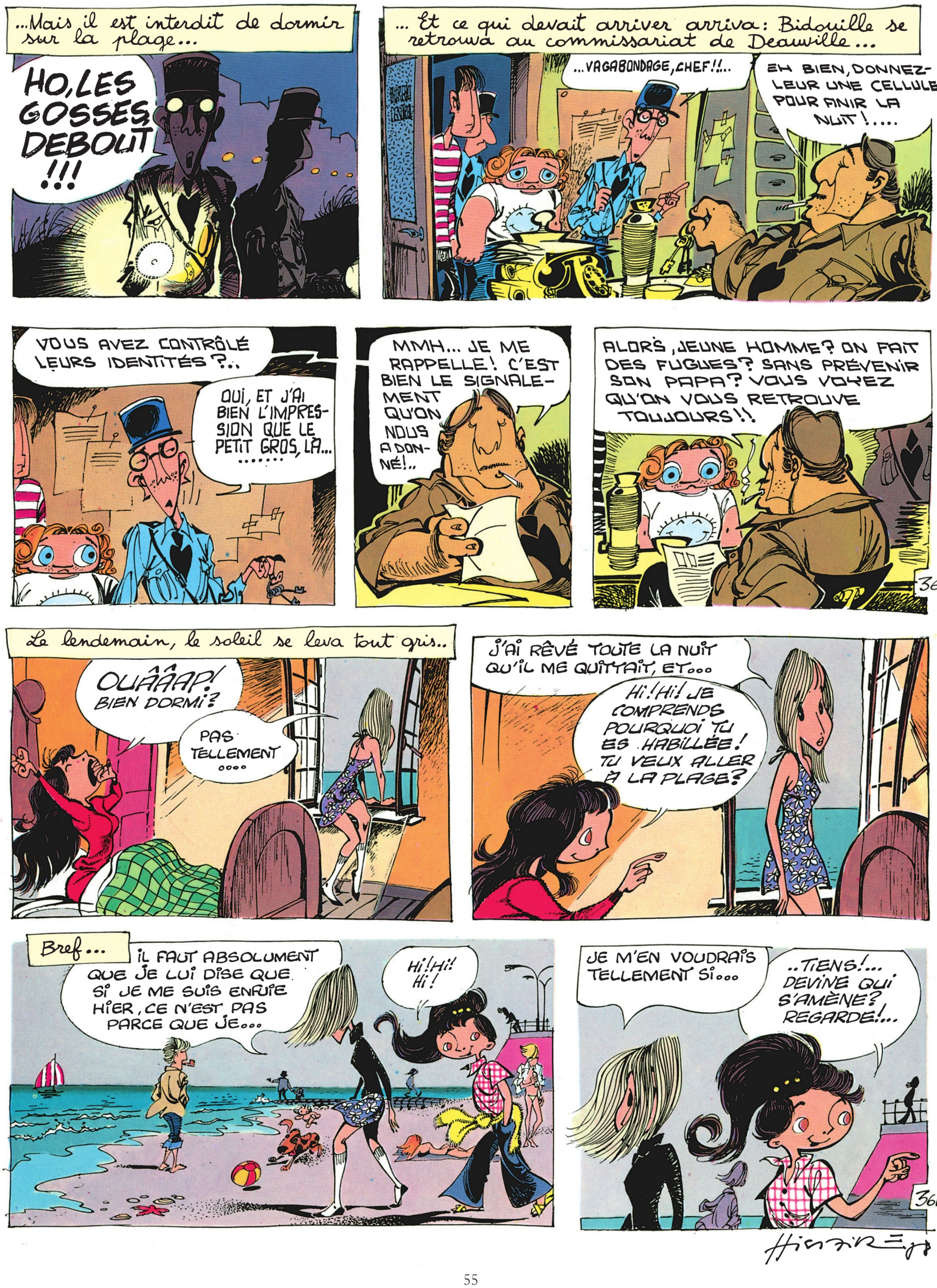

MORE SONGS
BEN QUOI ?!
QUEST-CE QU'IL A DIT ?
AH ! IL NE COMPREND PAS !!...
?!
VIOLETTE, JE VEUX TE PARLER !
MAIS... MAIS...
... MAIS DEHORS ! ICI ON NE SE COMPREND PAS !
MAIS... IL TROMPE SA COPINE NOISETTE ?!
SORTIE
32A
?
VIOLETTE, ÇA FAIT 3 MOIS QUE JE SUIS TIMIDE, MAIS MAINTENANT JE VAIS TE DIRE !!
32B

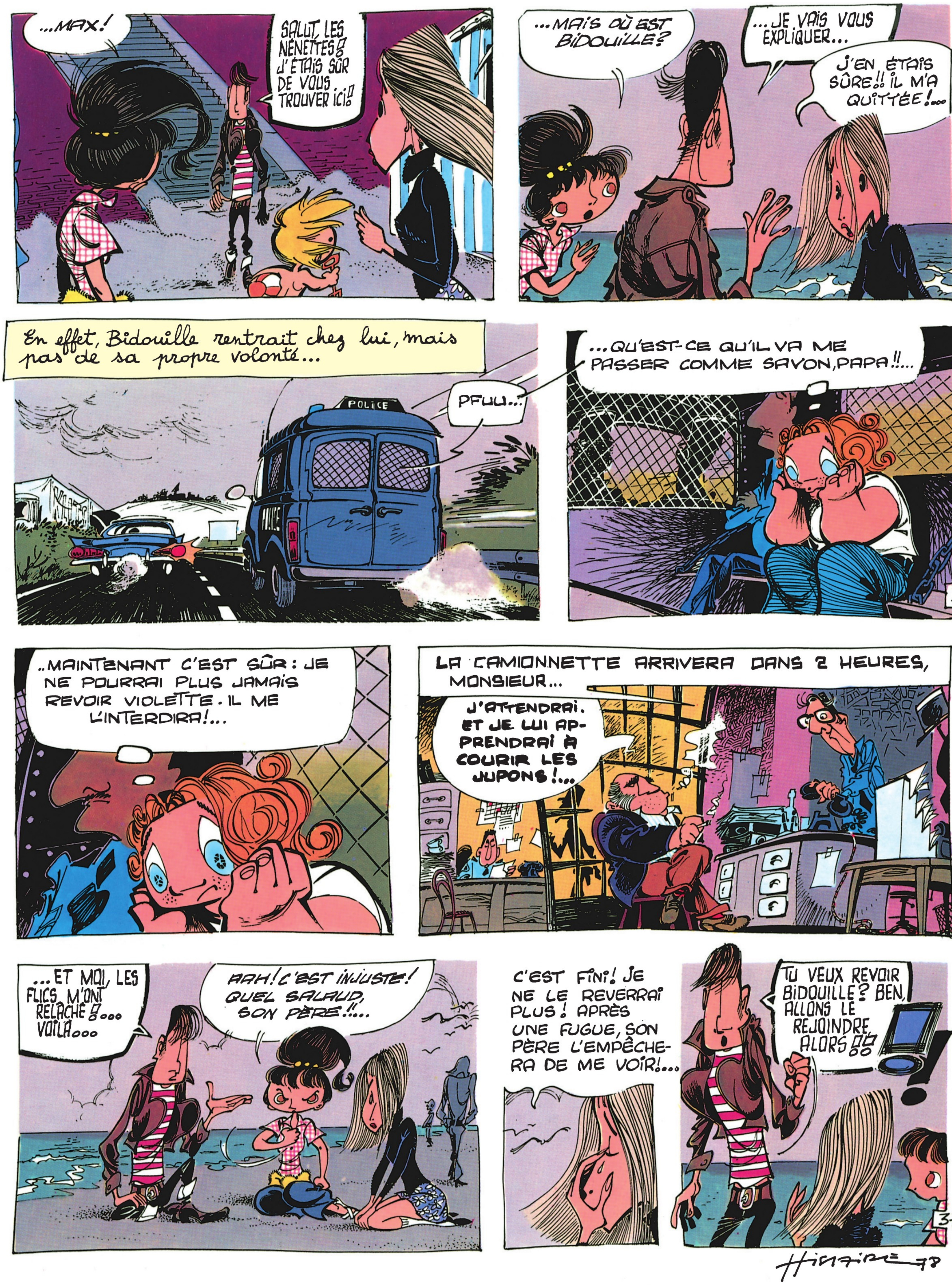

OUI... MAINTENANT JE VAIS TE DIRE...
JE T'ÉCOUTE, TU SAIS...
EUH... BEN... JE... VOILÀ... ENFIN... BREF...
....JE T'AIME!!!!..¡
33A
33B

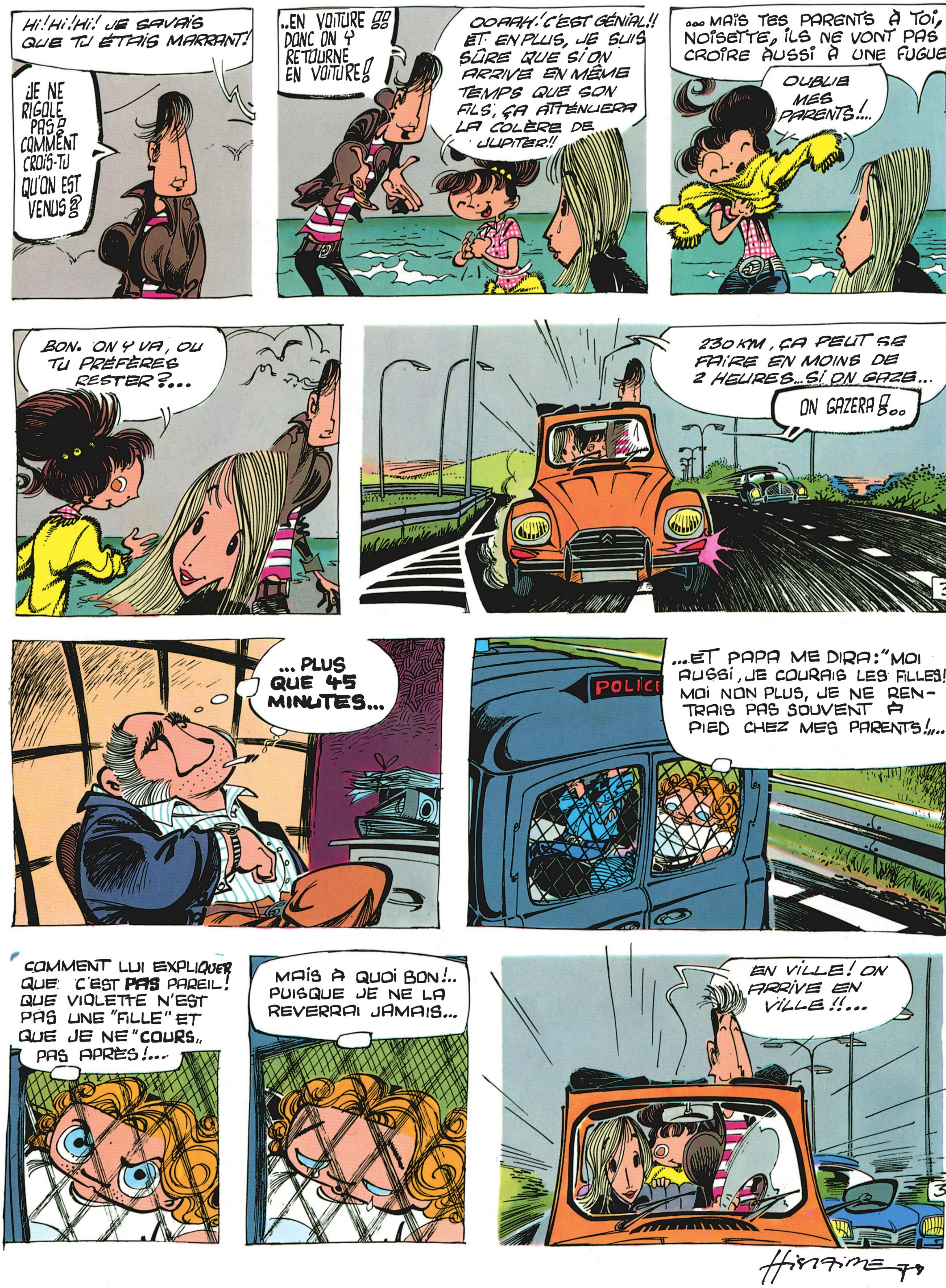

ELLE EST PARTIE, MAIS JE NE SUIS PAS TRISTE !...
SNIF! SNIF...
RAAAAAAH
MAX! NOOON!!
SI! J'AI COMPRIS : JE SUIS TROP GRAND POUR VIOLETTE, TROP GRAND POUR VIVRE SUR CETTE TERRE !....
..ET JE VAIS MOURIR DANS LA GRANDEUR!
NOOON...
ADIEU!
34A
MAX!! MAX...
PLOF
C'EST... C'EST FINI!...
!
?
JE SUIS MÊME TROP GRAND POUR ME SUICIDER!!
RAAAAAH!
34B
Hislaire 98

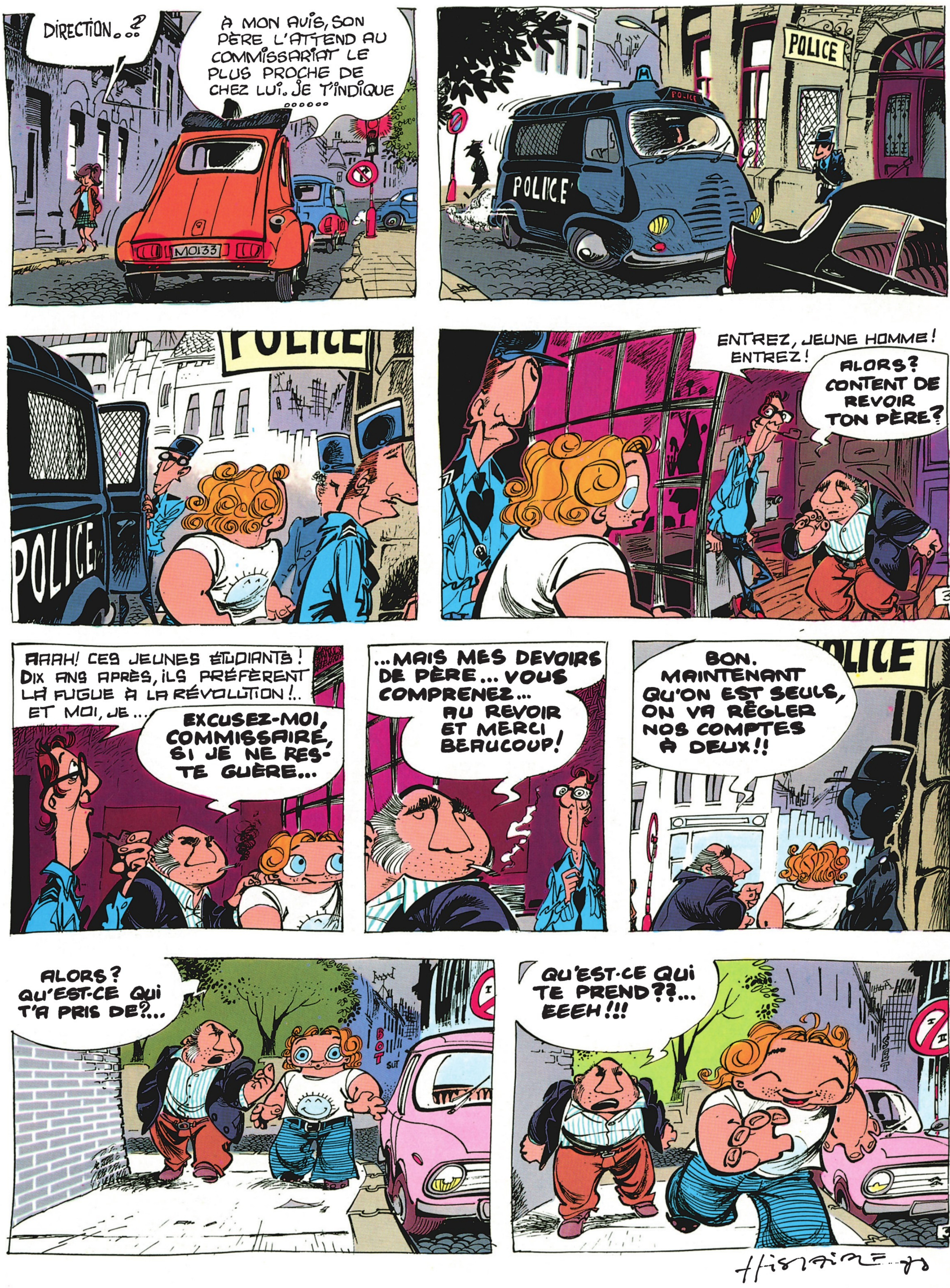


Pendant ce temps, Violette était rentrée à la villa Lemoine, et Noisette l'avait rejointe une demi-heure plus tard...
BEN DIS DONC! VOUS M'AVEZ BIEN LÂCHÉE!...
...SURTOUT TOI!! QU'EST-CE QUI T'A PRIS DE PARTIR SANS PRÉVENIR?
JE VAIS TE RACONTER...
Violette raconta, et Noisette retrouva son naturel...
HI! HI! HI! QUELLE PAIRE VOUS FAITES TOUS LES DEUX! AUSSI TIMIDES QUE ROMANTIQUES!! HI! HI! HI!
JE SUIS BÊTE, JE SAIS...
... ET JE M'EN VEUX D'ÊTRE PARTIE EN COURANT....
...OUI! JE SUIS SÛRE QU'IL CROIT QUE JE PENSE QUE LUI EST...
HI! HI! HI! MAIS NON, SOTTE! IL NE CROIRA RIEN! ET DEMAIN TU LUI DIRAS QUE TOI AUSSI TU "L'AIMEU", ET TOUT IRA BIEN!
35A
OÙ ONT-ILS DORMI, TU CROIS?
MMH?... HEU.. SUR LA PLAGE, SANS DOUTE...
ON IRA À LA PLAGE DEMAIN?
HI! HI! HI! TU AS PEUR QU'IL SE NOIE? HI! HI!...
NE T'INQUIÈTE PAS, JE TE DIS! IL SAIT NAGER! HI! HI! ET SOIS SÛRE QUE S'IL EST VENU JUSQU'ICI POUR TE VOIR, IL NE PARTIRA PAS SI VITE!! DORS!...
En effet, épuisés par leurs émotions respectives et leur nuit précédente, Bidouille et Max s'étaient endormis sur la plage...
... Mais ...
35B

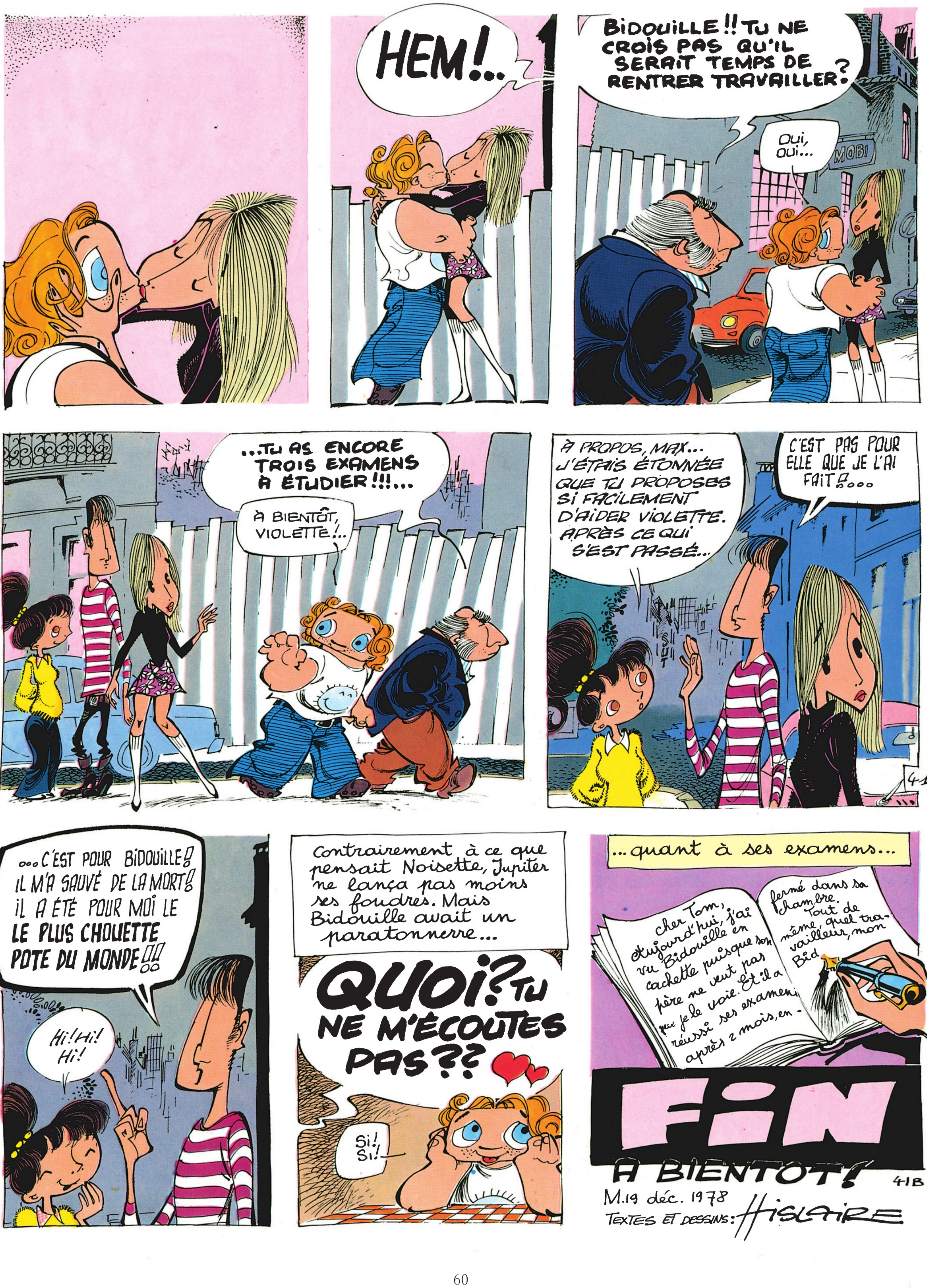

...Mais il est interdit de dormir sur la plage...
HO, LES GOSSES, DEBOUT !!!
... Et ce qui devait arriver arriva : Bidouille se retrouva au commissariat de Deauville...
...VAGABONDAGE, CHEF!!...
EH BIEN, DONNEZ-LEUR UNE CELLULE POUR FINIR LA NUIT!....
VOUS AVEZ CONTRÔLÉ LEURS IDENTITÉS?..
OUI, ET J'AI BIEN L'IMPRESSION QUE LE PETIT GROS, LÀ.........
MMH... JE ME RAPPELLE! C'EST BIEN LE SIGNALEMENT QU'ON NOUS A DONNÉ!..
ALORS, JEUNE HOMME? ON FAIT DES FUGUES? SANS PRÉVENIR SON PAPA? VOUS VOYEZ QU'ON VOUS RETROUVE TOUJOURS!!
36A
Le lendemain, le soleil se leva tout gris..
OUÂÂAP! BIEN DORMI?
PAS TELLEMENT
J'AI RÊVÉ TOUTE LA NUIT QU'IL ME QUITTAIT, ET...
HI! HI! JE COMPRENDS POURQUOI TU ES HABILLÉE! TU VEUX ALLER À LA PLAGE?
Bref...
IL FAUT ABSOLUMENT QUE JE LUI DISE QUE SI JE ME SUIS ENFUIE HIER, CE N'EST PAS PARCE QUE JE...
HI! HI! HI!
JE M'EN VOUDRAIS TELLEMENT SI...
..TIENS!... DEVINE QUI S'AMÈNE? REGARDE!...
36B


...MAX!
SALUT, LES NÉNETTES!! J'ÉTAIS SÛR DE VOUS TROUVER ICI!!
...MAIS OÙ EST BIDOUILLE?
...JE VAIS VOUS EXPLIQUER...
J'EN ÉTAIS SÛRE!! IL M'A QUITTÉE!...
En effet, Bidouille rentrait chez lui, mais pas de sa propre volonté...
POLICE
PFUU...
...QU'EST-CE QU'IL VA ME PASSER COMME SAVON, PAPA!!...
37A
..MAINTENANT C'EST SÛR: JE NE POURRAI PLUS JAMAIS REVOIR VIOLETTE. IL ME L'INTERDIRA!...
LA CAMIONNETTE ARRIVERA DANS 2 HEURES, MONSIEUR...
J'ATTENDRAI. ET JE LUI APPRENDRAI À COURIR LES JUPONS!...
...ET MOI, LES FLICS M'ONT RELÂCHÉ!... VOILÀ...
AAH! C'EST INJUSTE! QUEL SALAUD, SON PÈRE!!...
C'EST FINI! JE NE LE REVERRAI PLUS! APRÈS UNE FUGUE, SON PÈRE L'EMPÊCHERA DE ME VOIR!...
TU VEUX REVOIR BIDOUILLE? BEN, ALLONS LE REJOINDRE ALORS!!
37B
Hislaire 78


Hi! Hi! Hi! JE SAVAIS QUE TU ÉTAIS MARRANT!
JE NE RIGOLE PAS !! COMMENT CROIS-TU QU'ON EST VENUS !?
..EN VOITURE !! DONC ON Y RETOURNE EN VOITURE!
OOAAH! C'EST GÉNIAL!! ET EN PLUS, JE SUIS SÛRE QUE SI ON ARRIVE EN MÊME TEMPS QUE SON FILS, ÇA ATTÉNUERA LA COLÈRE DE JUPITER!!
... MAIS TES PARENTS À TOI, NOISETTE, ILS NE VONT PAS CROIRE AUSSI À UNE FUGUE?
OUBLIE MES PARENTS!...
BON. ON Y VA, OU TU PRÉFÈRES RESTER ?...
230 KM, ÇA PEUT SE FAIRE EN MOINS DE 2 HEURES... SI ON GAZE...
ON GAZERA !...
38A
... PLUS QUE 45 MINUTES...
POLICE
...ET PAPA ME DIRA: "MOI AUSSI, JE COURAIS LES FILLES! MOI NON PLUS, JE NE RENTRAIS PAS SOUVENT À PIED CHEZ MES PARENTS!"....
COMMENT LUI EXPLIQUER QUE C'EST PAS PAREIL! QUE VIOLETTE N'EST PAS UNE "FILLE" ET QUE JE NE "COURS" PAS APRÈS!...
MAIS À QUOI BON!.. PUISQUE JE NE LA REVERRAI JAMAIS...
EN VILLE! ON ARRIVE EN VILLE!!...
38B


DIRECTION...?
À MON AVIS, SON PÈRE L'ATTEND AU COMMISSARIAT LE PLUS PROCHE DE CHEZ LUI. JE T'INDIQUE
MO133
POLICE
POLICE
POLICE
POLICE
POLICE
ENTREZ, JEUNE HOMME ! ENTREZ !
ALORS ? CONTENT DE REVOIR TON PÈRE ?
39A
AAAH ! CES JEUNES ÉTUDIANTS ! DIX ANS APRÈS, ILS PRÉFÈRENT LA FUGUE À LA RÉVOLUTION !.. ET MOI, JE ...
EXCUSEZ-MOI, COMMISSAIRE, SI JE NE RESTE GUÈRE...
...MAIS MES DEVOIRS DE PÈRE... VOUS COMPRENEZ...
AU REVOIR ET MERCI BEAUCOUP !
BON. MAINTENANT QU'ON EST SEULS, ON VA RÉGLER NOS COMPTES À DEUX !!
ALORS ? QU'EST-CE QUI T'A PRIS DE ?...
QU'EST-CE QUI TE PREND ??... EEEH !!!
39B


EPICERIE
VIOLETTE!
BIDOUILLE!
VOTEZ
VOTEZ VBD
BONJOUR, MONSIEUR É...
HELIUM!! BONJOUR, BONJOUR!
MAIS... COMMENT?
OH! BIDOUILLE... JE VOULAIS... JE VOULAIS TE DIRE....
40A
TU SAIS... QUAND JE SUIS PARTIE EN COURANT... EH BEN, C'EST PARCE QUE JE N'OSAIS PAS TE RÉPONDRE QUE...
...BEN QUE... MOI AUSSI, TU SAIS!!
VIOLETTE, JE...
40B


HEM!..
BIDOUILLE!! TU NE CROIS PAS QU'IL SERAIT TEMPS DE RENTRER TRAVAILLER?
OUI, OUI...
MOBI
...TU AS ENCORE TROIS EXAMENS À ÉTUDIER!!!...
À BIENTÔT, VIOLETTE!..
À PROPOS, MAX... J'ÉTAIS ÉTONNÉE QUE TU PROPOSES SI FACILEMENT D'AIDER VIOLETTE. APRÈS CE QUI S'EST PASSÉ...
C'EST PAS POUR ELLE QUE JE L'AI FAIT!...
41A
...C'EST POUR BIDOUILLE!! IL M'A SAUVÉ DE LA MORT!! IL A ÉTÉ POUR MOI LE LE PLUS CHOUETTE POTE DU MONDE!!!
Hi! Hi! Hi!
Contrairement à ce que pensait Noisette, Jupiter ne lança pas moins ses foudres. Mais Bidouille avait un paratonnerre...
QUOI? TU NE M'ÉCOUTES PAS??
Si! Si!
...quant à ses examens...
cher Tom, Aujourd'hui, j'ai vu Bidouille en cachette puisque son père ne veut pas que je le voie. Et il a réussi ses examens après 2 mois, en-
fermé dans sa chambre. Tout de même, quel travailleur, mon Bid
FIN
À BIENTÔT!
41B
M.19 déc. 1978
TEXTES ET DESSINS: HISLAIRE



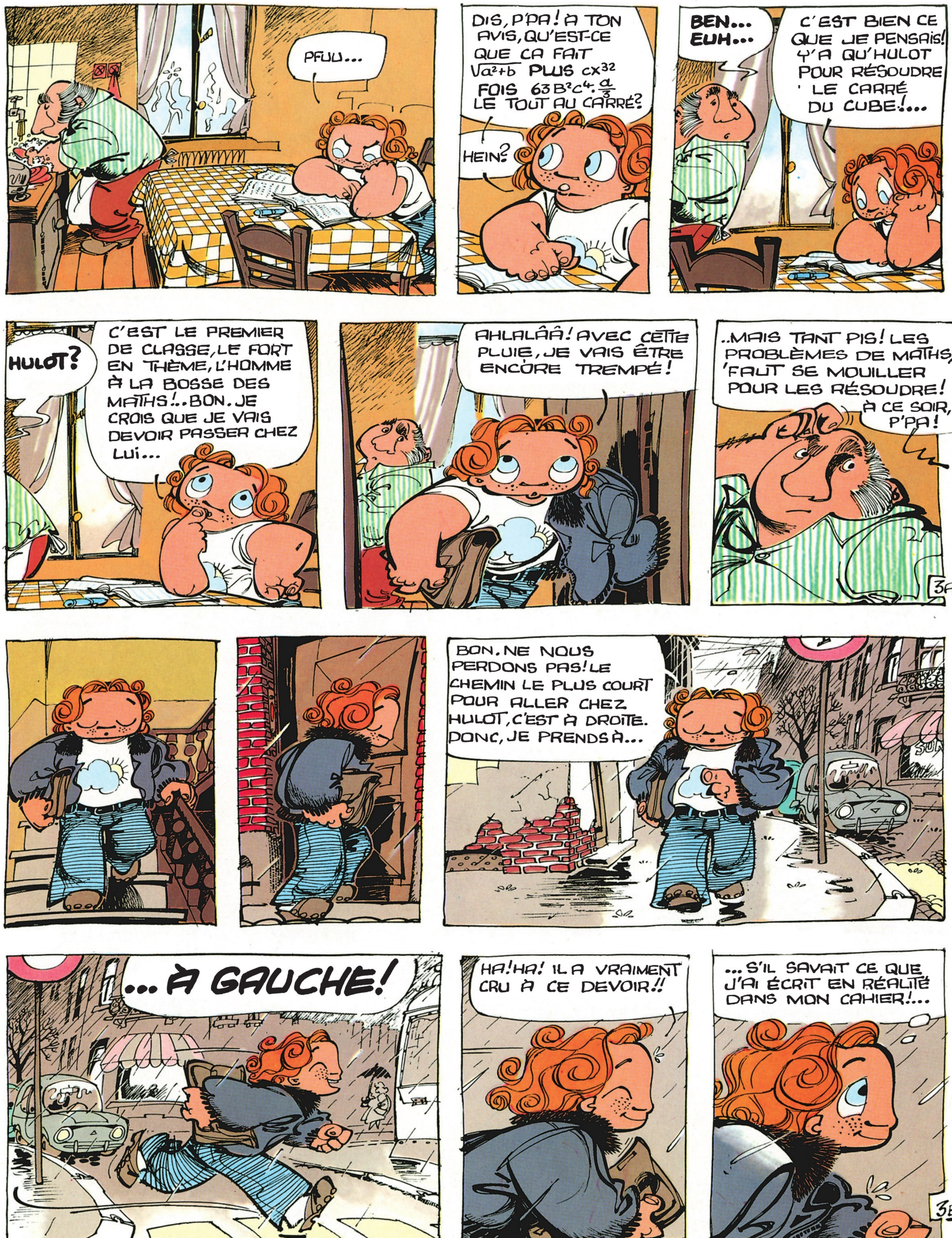
AUTOMNE 1979 - AUTOMNE 1980

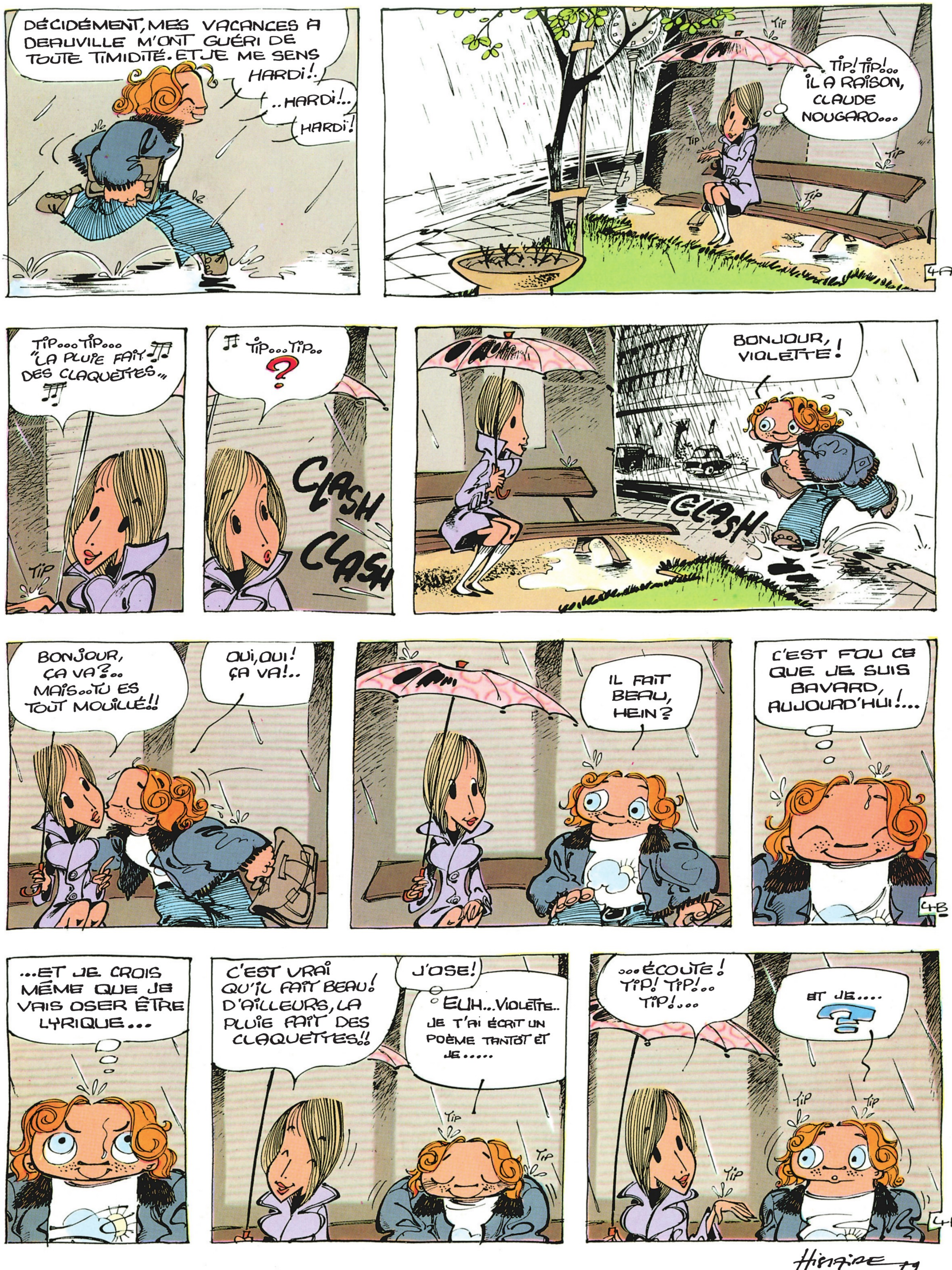
Saison orange

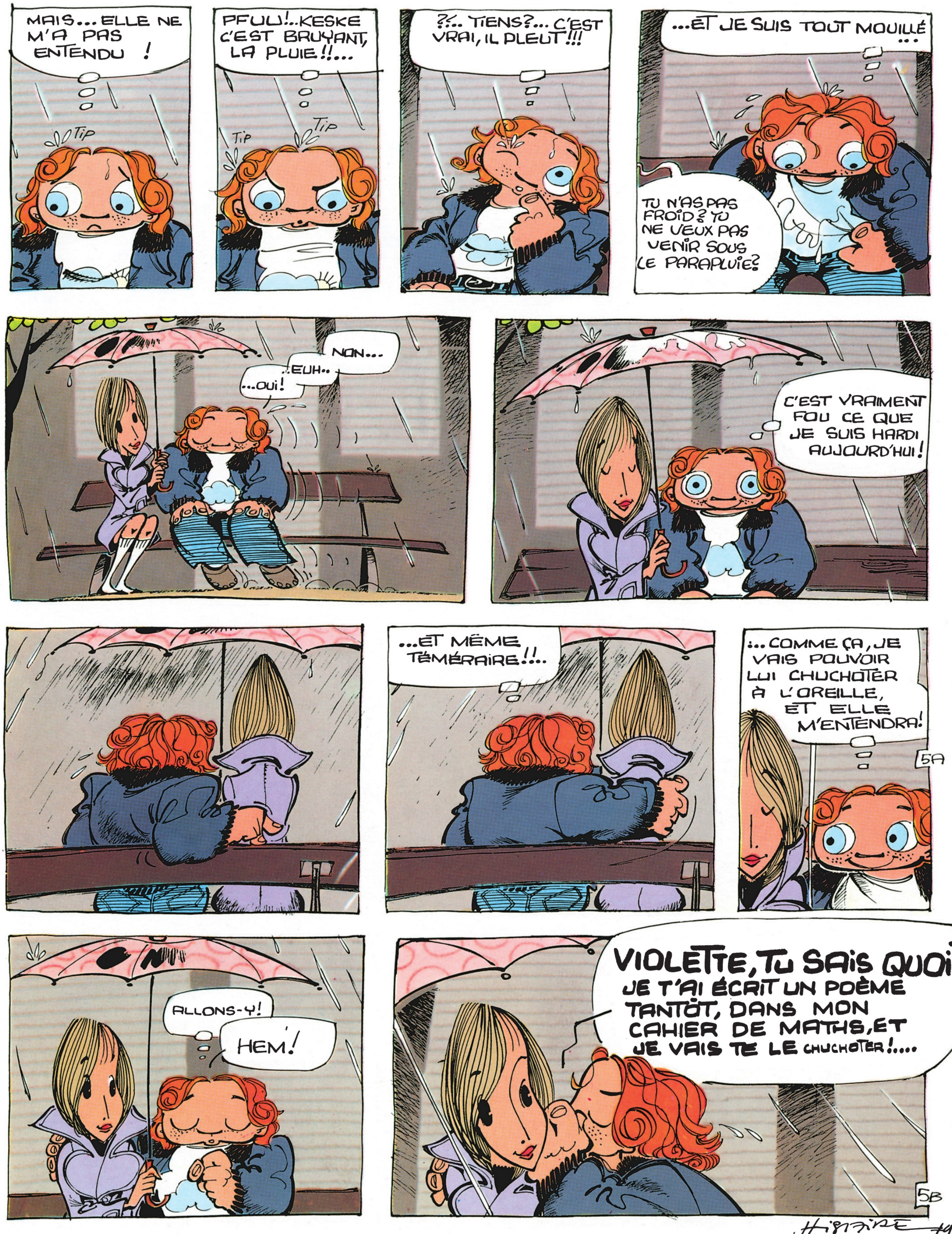


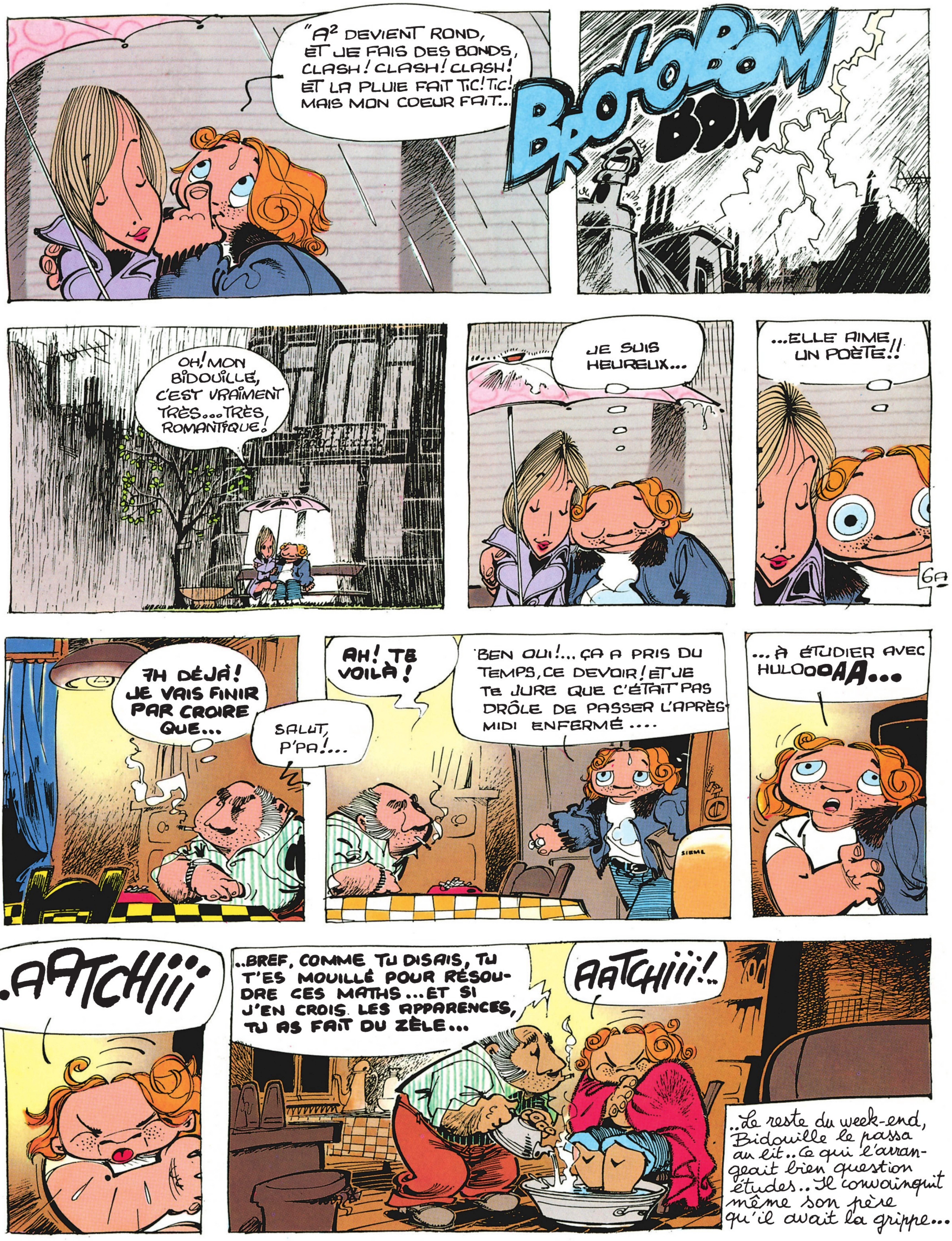
DIMANCHE
LUNDI
DRRIIIING
MARDI
PFUU...
ROSA : ROSE
ROSA, ROSA,
ROSAE, ROSARUM
ROSIS, ROSIS...
MERCREDI
√A² ?
...Rosam,
Rosae, Rosae
Rosa,...
JEUDI
..ROSA,
ROSA,...
VENDREDI
SAMEDI MIDI
DDRRIIIII.....IIIINNGGG
SAMEDI APRES-MIDI


ET TOI, VIOLETTE? KES-TU FAIS CET' APRÈM'?
DEVINE...
J'AI TROUVÉ! TU-AS-RENDEZ-VOUS--AVEC-BIDOUILLE!! HI! HI! HI!
EH BIEN, BIDOUILLE? QUEL EST TON PROGRAMME AUJOURD'HUI? ...
MOI?...
PFUU! JE TRAVAILLE, ÉVIDEMMENT! J'AI UN DEVOIR DE MATHS DIFFICILE À MORT!!...
AH?
27
Les samedis après-midi Bidouille et Violette
EH BIEN, QUOI? TU NOUS QUITTES DÉJÀ?
IL EST 2H, PAPA!...
AH! EUH OUI... MAIS, À PROPOS DE TON DON JUAN, JE CROYAIS QUE SON PÈRE NE VOULAIT PAS QUE TU LE VOIES?
CE N'EST PAS TON PROBLÈME!
QUEL CARACTÈRE, BON DIEU!! JANINE, TA FILLE EST INSUPPORTABLE!
C'EST AUSSI LA TIENNE, ROBERT!
POURQUOI PAPA SE POSE TANT DE QUESTIONS?
...BIDOUILLE, IL EST TOUJOURS AU RENDEZ-VOUS!...
28
Hislaire 79


PFUU...
DIS, P'PA! À TON AVIS, QU'EST-CE QUE ÇA FAIT √a²+b PLUS cx³² FOIS 63 B²C⁴· a/3 LE TOUT AU CARRÉ?
HEIN?
BEN... EUH...
C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS! Y'A QU'HULOT POUR RÉSOUDRE LE CARRÉ DU CUBE!...
HULOT?
C'EST LE PREMIER DE CLASSE, LE FORT EN THÈME, L'HOMME À LA BOSSE DES MATHS!..BON. JE CROIS QUE JE VAIS DEVOIR PASSER CHEZ LUI...
AHLALÂÂ! AVEC CETTE PLUIE, JE VAIS ÊTRE ENCORE TREMPÉ!
..MAIS TANT PIS! LES PROBLÈMES DE MATHS, 'FAUT SE MOUILLER POUR LES RÉSOUDRE!
À CE SOIR, P'PA!
3A
BON. NE NOUS PERDONS PAS! LE CHEMIN LE PLUS COURT POUR ALLER CHEZ HULOT, C'EST À DROITE. DONC, JE PRENDS À...
...À GAUCHE!
HA! HA! IL A VRAIMENT CRU À CE DEVOIR!!
...S'IL SAVAIT CE QUE J'AI ÉCRIT EN RÉALITÉ DANS MON CAHIER!...
3B

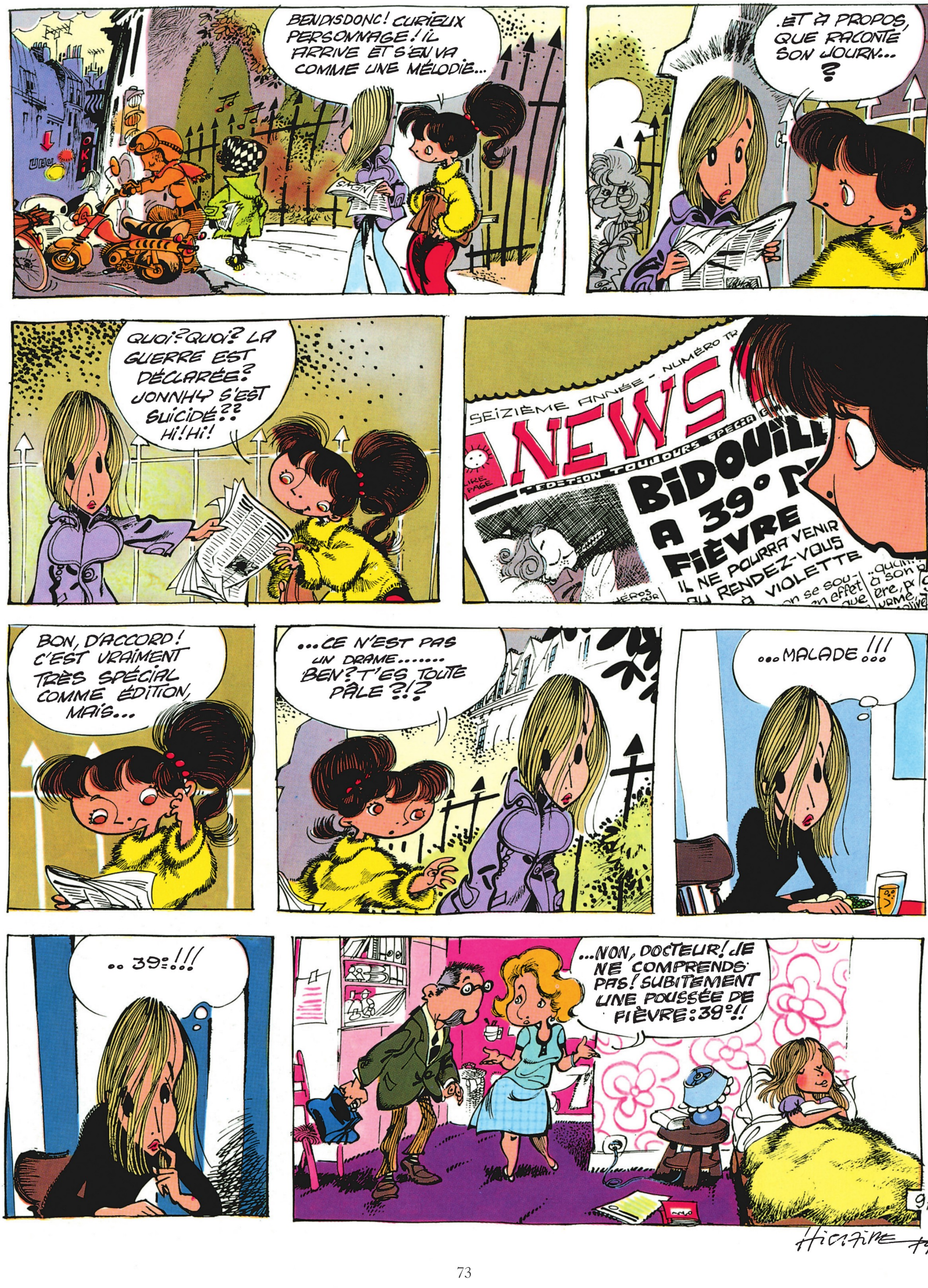

DÉCIDÉMENT, MES VACANCES À DEAUVILLE M'ONT GUÉRI DE TOUTE TIMIDITÉ. ET JE ME SENS HARDI!.
..HARDI!..
HARDI!
TIP
TIP! TIP!... IL A RAISON, CLAUDE NOUGARO...
TIP
TIP
TIP
4A
TIP... TIP... "LA PLUIE FAIT DES CLAQUETTES..."
TIP
TIP... TIP..
?
CLASH
CLASH
BONJOUR, VIOLETTE!
CLASH
BONJOUR, ÇA VA?.. MAIS.. TU ES TOUT MOUILLÉ!!
OUI, OUI! ÇA VA!..
IL FAIT BEAU, HEIN?
C'EST FOU CE QUE JE SUIS BAVARD, AUJOURD'HUI!...
4B
...ET JE CROIS MÊME QUE JE VAIS OSER ÊTRE LYRIQUE...
C'EST VRAI QU'IL FAIT BEAU! D'AILLEURS, LA PLUIE FAIT DES CLAQUETTES!!
J'OSE!
EUH... VIOLETTE.. JE T'AI ÉCRIT UN POÈME TANTÔT ET JE.....
TIP
TIP
...ÉCOUTE! TIP! TIP!.. TIP!...
ET JE....
?
TIP
TIP
TIP
4B
Hilaire 79

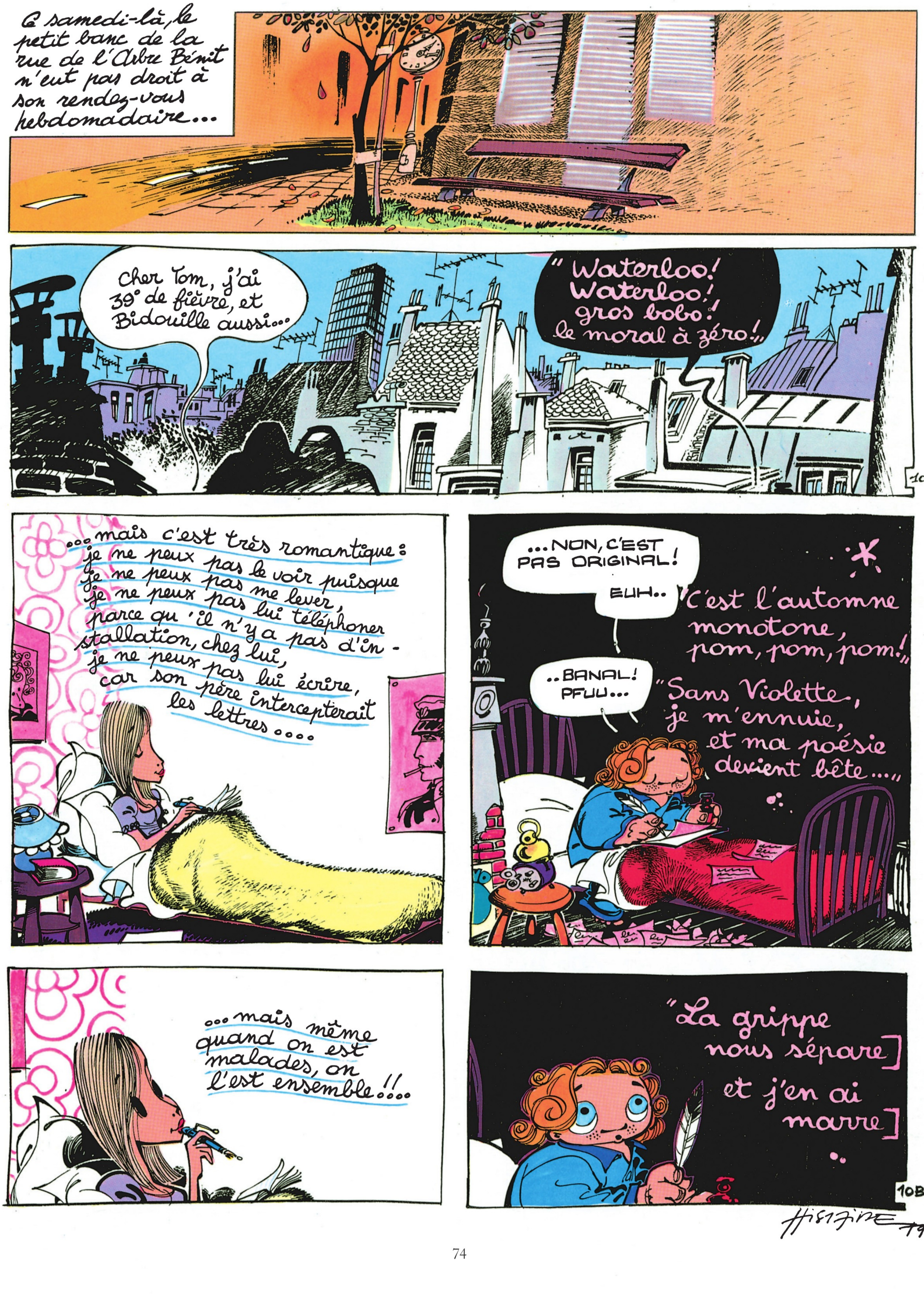

MAIS... ELLE NE M'A PAS ENTENDU !
TIP
PFUU!..KESKE C'EST BRUYANT, LA PLUIE !!...
TIP
TIP
?!.. TIENS?... C'EST VRAI, IL PLEUT !!!
...ET JE SUIS TOUT MOUILLÉ ...
TU N'AS PAS FROID? TU NE VEUX PAS VENIR SOUS LE PARAPLUIE?
NON...
..EUH..
...OUI !
C'EST VRAIMENT FOU CE QUE JE SUIS HARDI AUJOURD'HUI !
...ET MÊME TÉMÉRAIRE !!..
;..COMME ÇA, JE VAIS POUVOIR LUI CHUCHOTER À L'OREILLE, ET ELLE M'ENTENDRA !
5A
ALLONS-Y!
HEM!
VIOLETTE, TU SAIS QUOI? JE T'AI ÉCRIT UN POÈME TANTÔT, DANS MON CAHIER DE MATHS, ET JE VAIS TE LE CHUCHOTER !....
5B


"A² DEVIENT ROND, ET JE FAIS DES BONDS, CLASH! CLASH! CLASH! ET LA PLUIE FAIT TIC! TIC! MAIS MON COEUR FAIT...
BROOOBOM BOM
OH! MON BIDOUILLE, C'EST VRAIMENT TRÈS... TRÈS ROMANTIQUE!
JE SUIS HEUREUX...
...ELLE AIME UN POÈTE!!
7H DÉJÀ! JE VAIS FINIR PAR CROIRE QUE...
SALUT, P'PA!...
AH! TE VOILÀ!
BEN OUI!... ÇA A PRIS DU TEMPS, CE DEVOIR! ET JE TE JURE QUE C'ÉTAIT PAS DRÔLE DE PASSER L'APRÈS-MIDI ENFERMÉ....
...À ÉTUDIER AVEC HULOOOAA...
..AATCHIII
..BREF, COMME TU DISAIS, TU T'ES MOUILLÉ POUR RÉSOUDRE CES MATHS... ET SI J'EN CROIS LES APPARENCES, TU AS FAIT DU ZÈLE...
AATCHIII!..
..Le reste du week-end, Bidouille le passa au lit.. Ce qui l'arrangeait bien question études.. Il convainquit même son père qu'il avait la grippe...

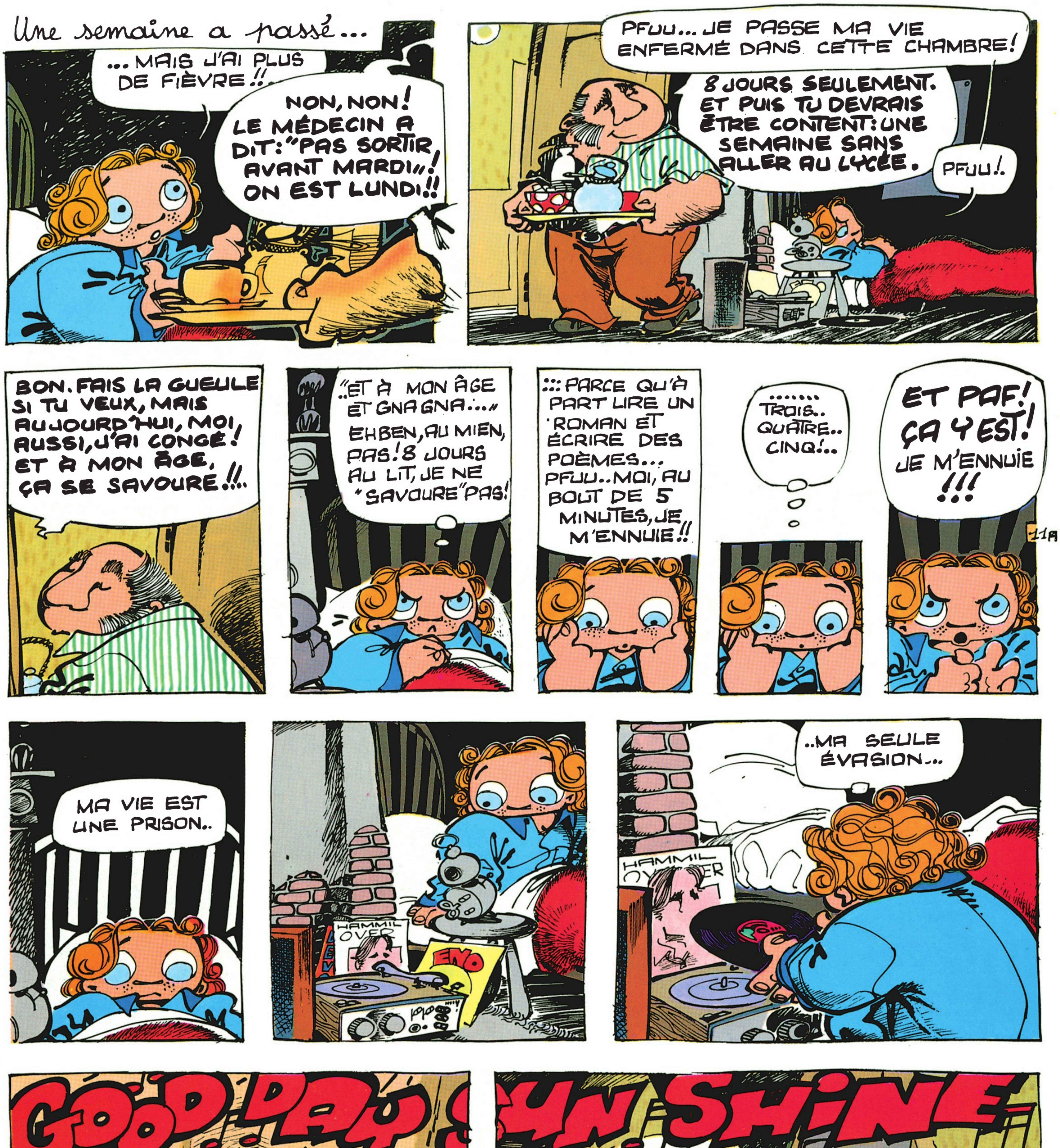

...si bien que le lundi...
HMPF... PFFFFF... HMPFF...
ALORS?
C'EST UNE BONNE GRIPPE!... UNE SEMAINE DE REPOS, ET IL SERA SUR PIED....
CHOUETTE!
UNE SEMAINE DE VACANCES!! SANS LYCÉE, SANS MATHS, SANS INTERROS, SANS GÉOGRAPHIE, SANS JEUDI, SANS....
...SANS SAMEDI!!! UNE SEMAINE SANS VIOLETTE!!! !!!!...
MAIS... MAIS JE NE SUIS PAS MALADE !!...
7A
38° DE FIÈVRE, MOI? C'TE BLAGUE! !!...
LA PREUVE: JE SUIS DÉJÀ SUR PIED.
...NON?..
BOM
?
..8...9...10... OUT! VAINQUEUR: LA GRIPPE! DONC: REPOS COMPLET JUSQU'À MARDI PROCHAIN...
7B

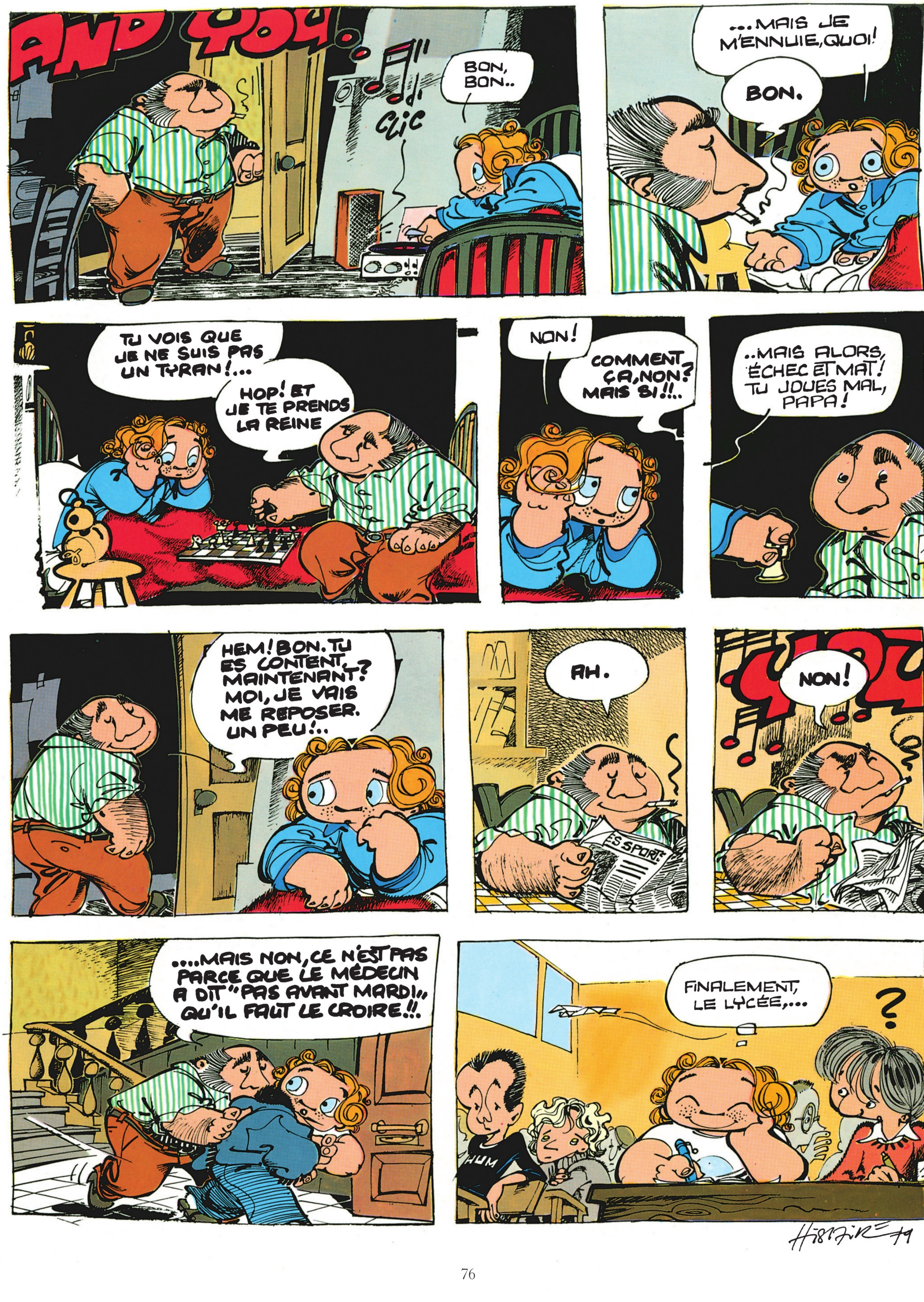

...ET ALORS, IL VIENT TOUS LES SAMEDIS? ET S'IL NE VENAIT PAS??...
HEIN?...ÇA Y EST! TU ES ENCORE DISTRAITE!!.. QUE...?
?
éééédition spéciale pour Violette
NEWS
TU...TU CONNAIS VIOLETTE? ?
AH? ET QUI ES-TU, MONSIEUR "JE-SAIS-TOUT"? HI! HI!
samedi sam...
Je connais Bidouille, aussi..et des tas d'autres gens, et des tas d'autres choses...
J..Je suis journaliste, éditeur et vendeur ...d'informations spéciales!.
JE NE VOUDRAIS PAS TE VEXER, MAIS LA GUERRE DU KIPPOUR ET LA CRISE ÉCONOMIQUE, ON N'ENTEND QUE ÇA À LA RADIO!! ALORS, L'INFORMATION, TU SAIS, ...MERCI!
celle-là n'est pas SPÉCIALE
Tu veux les dernières nouvelles? pour toi, c'est gratuit...
NEWS

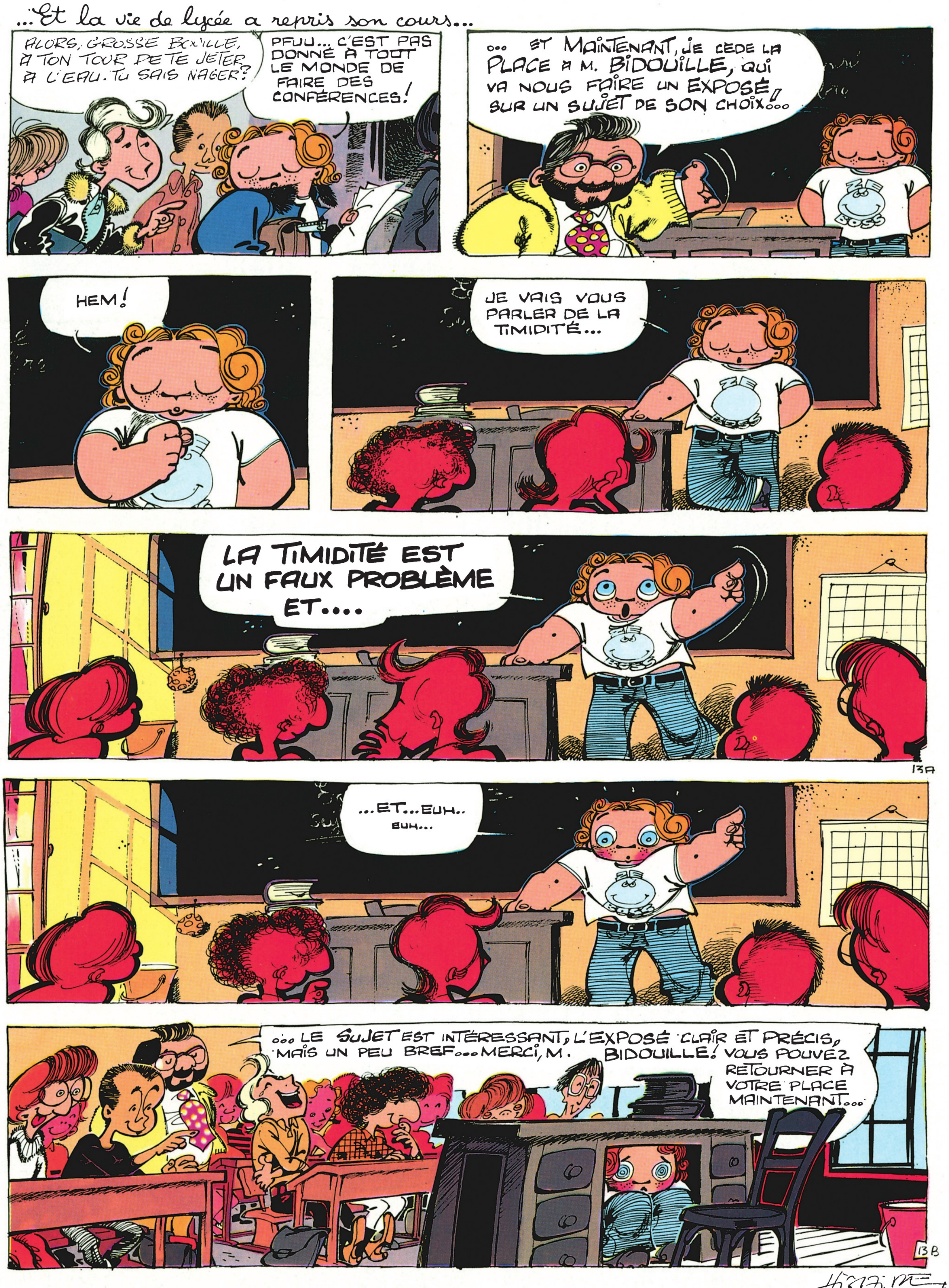

BENDISDONC! CURIEUX PERSONNAGE! IL ARRIVE ET S'EN VA COMME UNE MÉLODIE...
OK
.ET À PROPOS, QUE RACONTE SON JOURN... ?
QUOI? QUOI? LA GUERRE EST DÉCLARÉE? JONNHY S'EST SUICIDÉ?? HI! HI!
SEIZIÈME ANNÉE
NEWS
A 39° FIÈVRE
IL NE POURRA VENIR
RENDEZ-VOUS
VIOLETTE
BON, D'ACCORD! C'EST VRAIMENT TRÈS SPÉCIAL COMME ÉDITION, MAIS...
...CE N'EST PAS UN DRAME....... BEN? T'ES TOUTE PÂLE ?!?
...MALADE!!!
.. 39°!!!
...NON, DOCTEUR! JE NE COMPRENDS PAS! SUBITEMENT UNE POUSSÉE DE FIÈVRE: 39°!!
9B



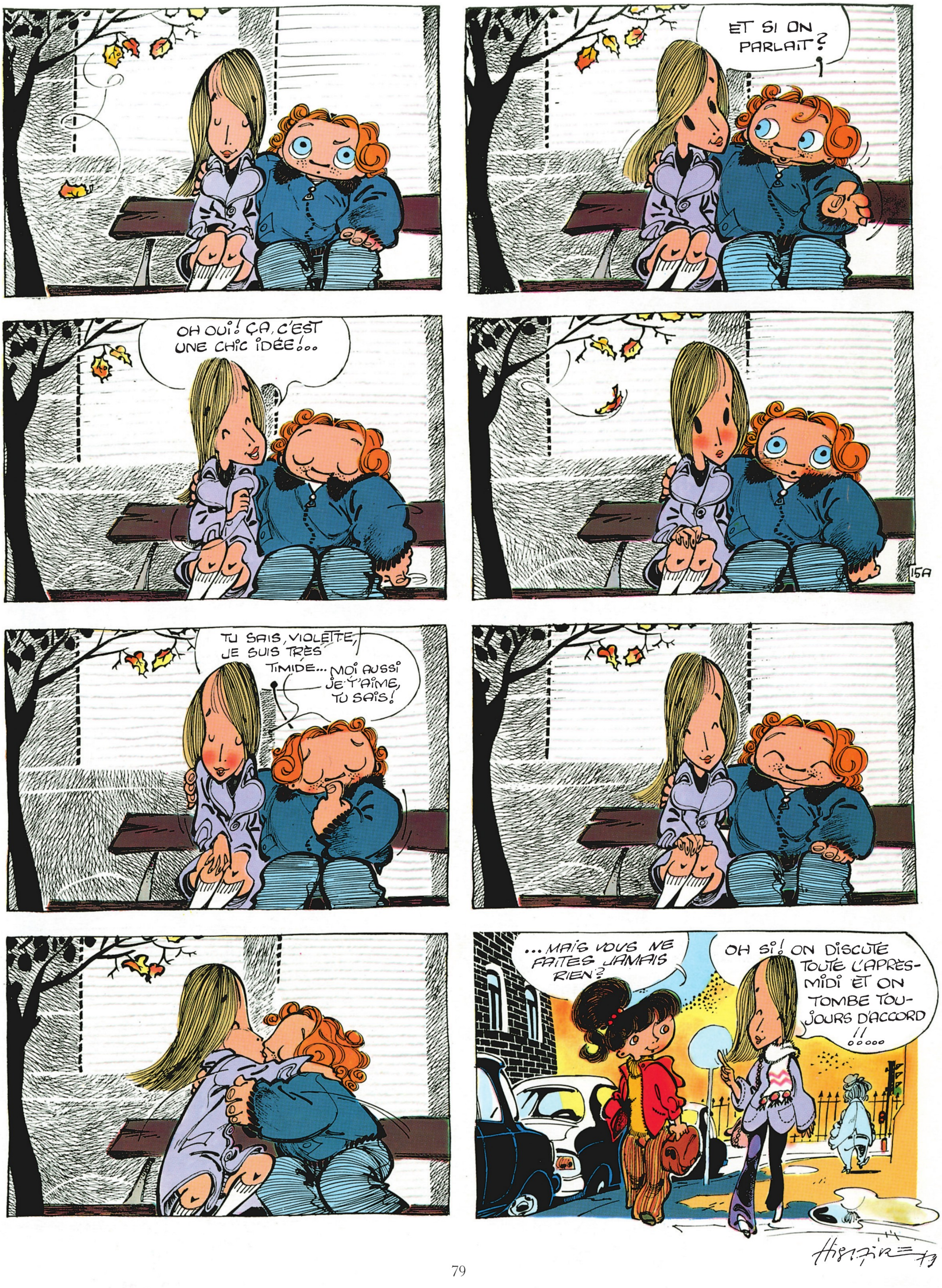
Ce samedi-là, le petit banc de la rue de l'Arbre Bénit n'eut pas droit à son rendez-vous hebdomadaire...
Cher Tom, j'ai 39° de fièvre, et Bidouille aussi...
"Waterloo! Waterloo! gros bobo! le moral à zéro!"
10A
...mais c'est très romantique: je ne peux pas le voir puisque je ne peux pas me lever, je ne peux pas lui téléphoner parce qu'il n'y a pas d'installation, chez lui, je ne peux pas lui écrire, car son père intercepterait les lettres....
...NON, C'EST PAS ORIGINAL!
EUH..
"C'est l'automne monotone, pom, pom, pom!"
..BANAL! PFUU...
"Sans Violette, je m'ennuie, et ma poésie devient bête...."
...mais même quand on est malades, on l'est ensemble!!...
"La grippe nous sépare] et j'en ai marre]
10B


Une semaine a passé...
...MAIS J'AI PLUS DE FIÈVRE!!..
NON, NON! LE MÉDECIN A DIT: "PAS SORTIR AVANT MARDI"! ON EST LUNDI!!
PFUU... JE PASSE MA VIE ENFERMÉ DANS CETTE CHAMBRE!
8 JOURS SEULEMENT. ET PUIS TU DEVRAIS ÊTRE CONTENT: UNE SEMAINE SANS ALLER AU LYCÉE.
PFUU!.
BON. FAIS LA GUEULE SI TU VEUX, MAIS AUJOURD'HUI, MOI, AUSSI, J'AI CONGÉ! ET À MON ÂGE, ÇA SE SAVOURE!!.
..."ET À MON ÂGE ET GNAGNA..." EH BEN, AU MIEN, PAS! 8 JOURS AU LIT, JE NE "SAVOURE" PAS!
...PARCE QU'À PART LIRE UN ROMAN ET ÉCRIRE DES POÈMES... PFUU.. MOI, AU BOUT DE 5 MINUTES, JE M'ENNUIE!!
....... TROIS.. QUATRE.. CINQ!..
ET PAF! ÇA Y EST! JE M'ENNUIE !!!
11A
MA VIE EST UNE PRISON..
HAMMIL OVER
ENO
..MA SEULE ÉVASION...
HAMMIL OVER
GOOD DAY SUN SHINE
UN JOUR DE CONGÉ, ÇA SIGNIFIE POUR MOI, REPOS!!
11B
HISLAIRE 79

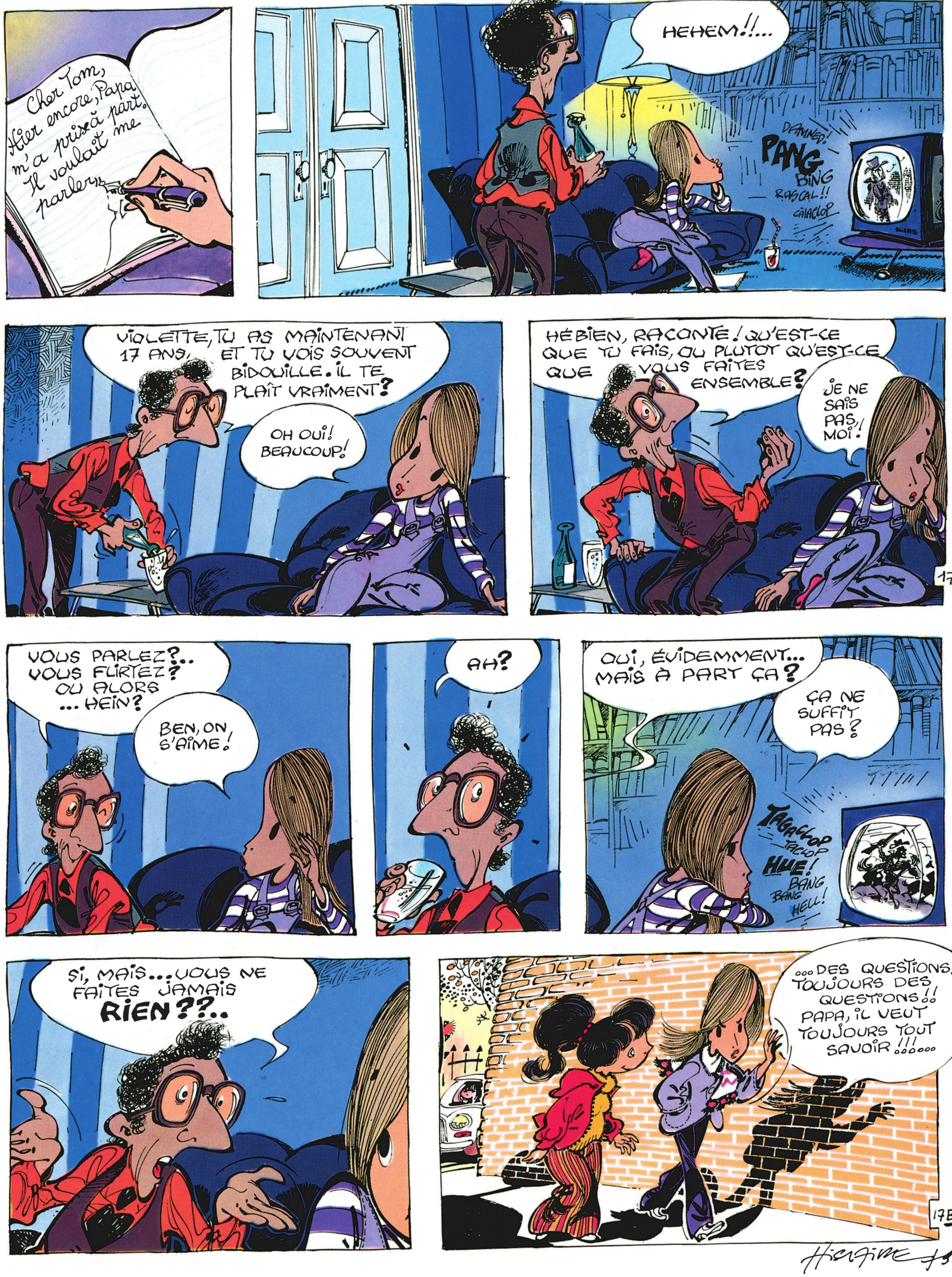

AND YOU.
BON, BON..
CLIC
...MAIS JE M'ENNUIE, QUOI!
BON.
TU VOIS QUE JE NE SUIS PAS UN TYRAN!...
HOP! ET JE TE PRENDS LA REINE
NON!
COMMENT ÇA, NON? MAIS SI!!..
..MAIS ALORS, ÉCHEC ET MAT! TU JOUES MAL, PAPA!
HEM! BON. TU ES CONTENT, MAINTENANT? MOI, JE VAIS ME REPOSER. UN PEU!..
AH.
YOU
NON!
...MAIS NON, CE N'EST PAS PARCE QUE LE MÉDECIN A DIT "PAS AVANT MARDI" QU'IL FAUT LE CROIRE!!
FINALEMENT, LE LYCÉE,...
?
HUM

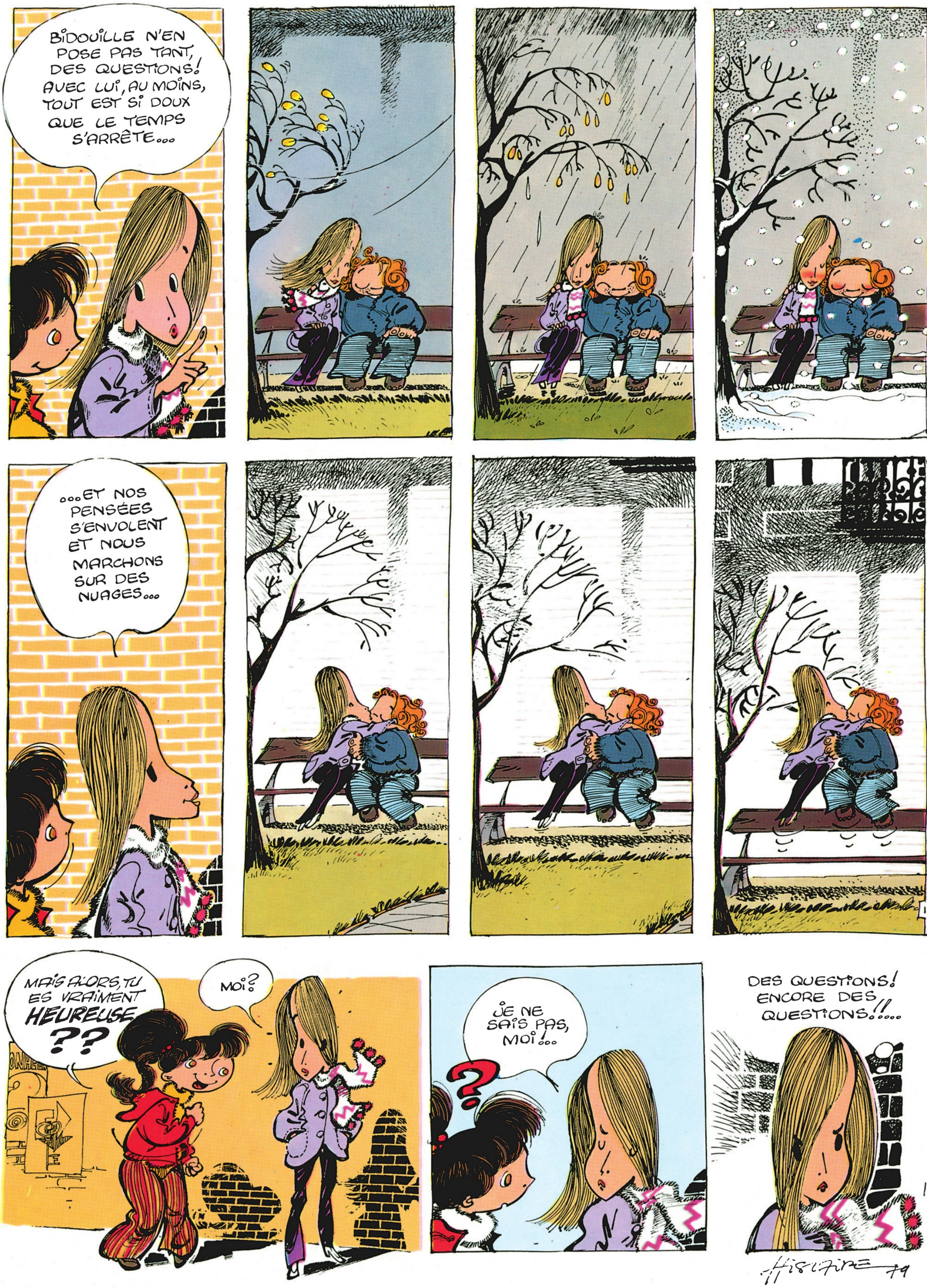

...Et la vie de lycée a repris son cours...
ALORS, GROSSE BOUILLE, À TON TOUR DE TE JETER À L'EAU. TU SAIS NAGER?
PFUU... C'EST PAS DONNÉ À TOUT LE MONDE DE FAIRE DES CONFÉRENCES!
... ET MAINTENANT, JE CÈDE LA PLACE À M. BIDOUILLE, QUI VA NOUS FAIRE UN EXPOSÉ SUR UN SUJET DE SON CHOIX...
ZE BOSS
HEM!
JE VAIS VOUS PARLER DE LA TIMIDITÉ...
LA TIMIDITÉ EST UN FAUX PROBLÈME ET....
13A
...ET...EUH.. EUH...
... LE SUJET EST INTÉRESSANT, L'EXPOSÉ CLAIR ET PRÉCIS, MAIS UN PEU BREF... MERCI, M. BIDOUILLE! VOUS POUVEZ RETOURNER À VOTRE PLACE MAINTENANT...
13B

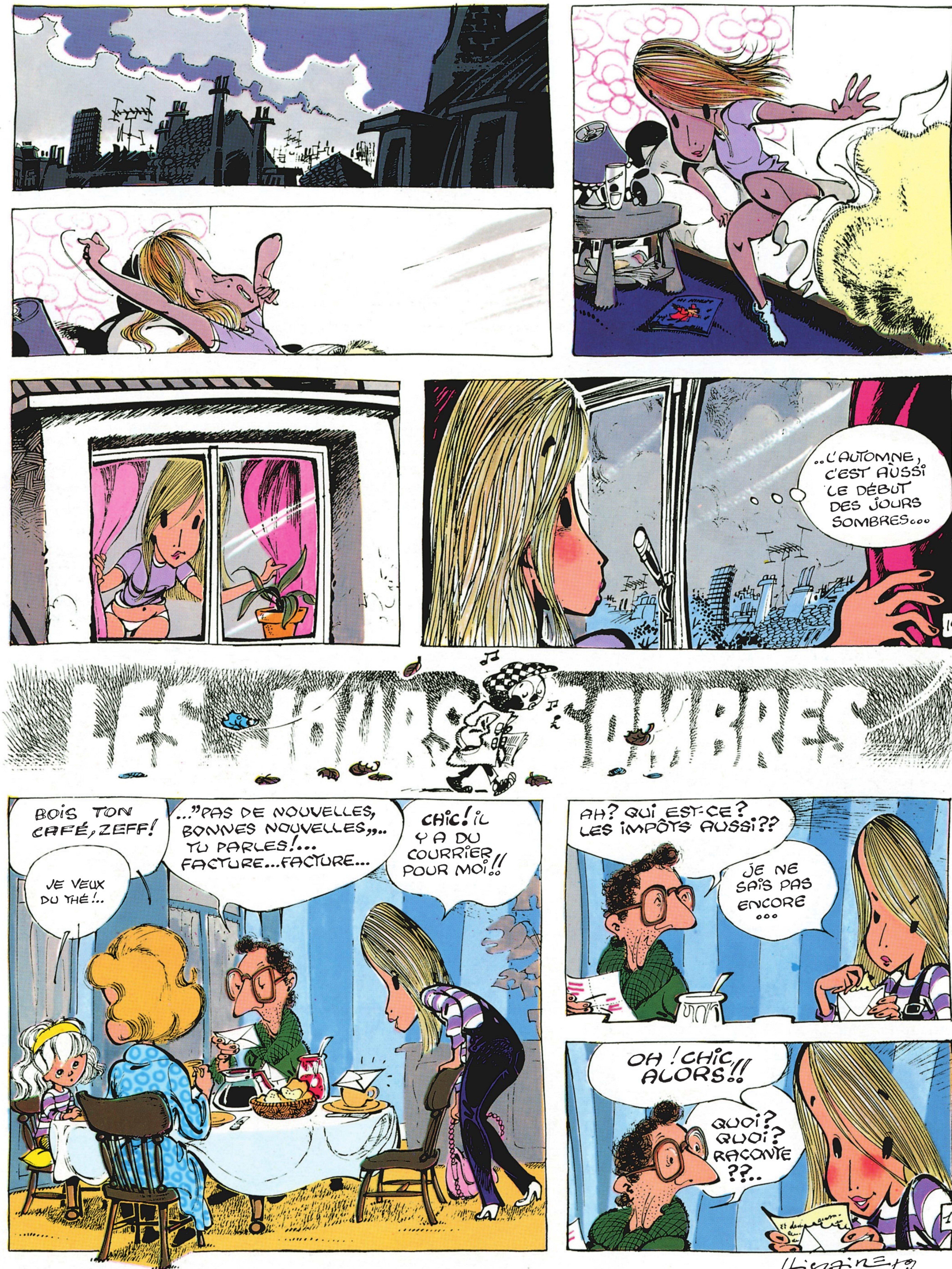

BEN, MON VIEUX ! SI T'ES AUSSI PROLIXE AVEC VIOLETTE QU'EN CONFÉRENCE...
... CE N'EST PAS UN ANGE QUI PASSERA, MAIS UNE PROCESSION ! FLAP ! FLAP ! FLAP !!
HA ! HA !
T'ES BÊTE, JUAN !
C'EST VRAI QUE JE NE PARLE GUÈRE.. IL EST BÊTE, JUAN, MAIS IL A UN PEU RAISON...
ENFIN... VRAIMENT, UN TOUT PETIT PEU RAISON....
...JUSTE ASSEZ POUR ME DONNER UNE IDÉE...
ALORS TU TRAVAILLES CETTE APRÈS-MIDI ?
BEN... ON EST SAMEDI, NON ?... D'AILLEURS...
... MOI; JE-TRAVAILLE-TOUS-LES-SAMEDIS, CAR-COMME-DIT-LE-PROFESSEUR, -À CHA-QUE-JOUR-SUFFIT-SA-PEINE, -MAIS-LE-WEEK-END- C'EST- L'OCCASION-RÊVÉE -DE-LA-PUR-GER !.: SA-PEINE-ÉVIDEMMENT- ET-ÇA-LE-FAISAIT-SE-TORDRE-DE-RIRE.- MOI-PAS-TELLEMENT ... AR-POUR-LUNDI-IL-FAUT-APPRENDRE-P... OEUR-UN-TEXTE-D' ÉMILE-ZOLA, -LE-... NTRE-DE, PARIS-. JE-NE-SAIS-PAS SI T... NAIS-MAIS-ÇA-COM... OMME-ÇA....
....ATTENDS.:.OUI-C'EST-ÇA-: AU-MILIEU-DU-GRAND SILENCE-IL-Y-A-BEAUCOUP-DE-BRUIT.:. EUH-NON- C'EST-PAS-ÇA-DONC-AU MILIEU-D'UNE-AVENUE-ET-DANS-LE-DÉSERT-DU-SILENCE.:. ZUT !-C'EST-LE-CONTRAIRE-ENFIN-BREF-DONC-GNAGNAGNA-SILENCE. LES-VOITU-RES-DE-MARAÎCHERS-MONTAIENT-VERS-PARIS-AH OUI-ÇA; JE-ME-SOUVIENS ... AVEC LES CAHOTS RYTHMÉS DE-LEURS ROUES ... ONT LES ÉCHOS BATTAIENT LES FAÇADES ... NDORMIES AUX DEUX BORDS ... LES LIGNES CONFUSES DES ... UN TOMBEREAU DE CH-OUX ET UN ... TOMBEREAU DE POIS, AU PONT DE NEU... S'ÉTAIENT JOINTS AUX DEUX VOITURES DE ... VETS ET DE CAROTTES QUI DES CENDAIENT ... TES; ET LES CHE-VAUX ... TOUT SEULS LA TÊTE ... CONTINUE ET ... ALLURE ET ... PARESSEUSE ... UE LA MONT... ENCORE.....
DIS DONC, BIDOUILLE, TU ES SÛR DE NE PAS AVOIR UN DEVOIR DE MATHS ? TU POURRAIS ALLER CHEZ HULOT, MMH ??
...C'ÉTAIT UNE BONNE IDÉE ! PAPA LUI-MÊME ME POUSSE DANS LES BRAS DE VIOLETTE !!...
14A
HILAIRE 79


ET SI ON PARLAIT?
OH OUI! ÇA, C'EST UNE CHIC IDÉE!...
15A
TU SAIS, VIOLETTE, JE SUIS TRÈS TIMIDE...
MOI AUSSI JE T'AIME, TU SAIS!
...MAIS VOUS NE FAITES JAMAIS RIEN?
OH SI! ON DISCUTE TOUTE L'APRÈS-MIDI ET ON TOMBE TOUJOURS D'ACCORD!!......


C'EST BEAU, L'AUTOMNE...
...LES FEUILLES JAUNIES PAR L'ÉTÉ, QUI SE BERCENT UN INSTANT AVANT DE BRUNIR L'HERBE VERTE, QUI SEMBLENT DIRE...
"C'EST L'AUTOMNE, POM, POM, POM, LA SAISON DES GROSSES POMMES!"
16B
LIBRAIRIE
SUR
33
C'EST VRAIMENT BEAU, L'AUTOMNE
16B

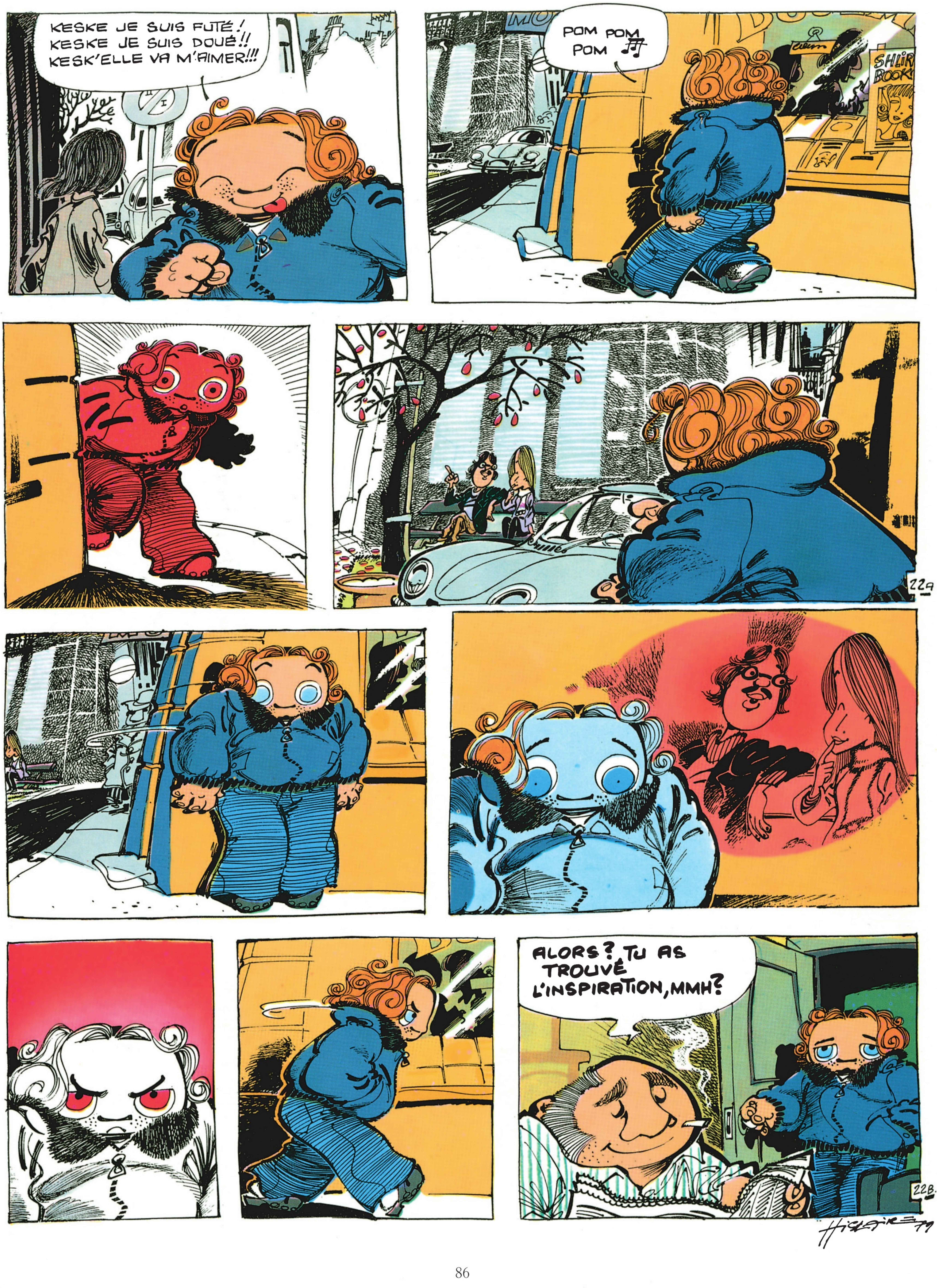

Cher Tom,
Hier encore, Papa m'a pris à part. Il voulait me parler...
HEHEM!!...
DAMNED!
PANG
BING
RASCAL!!
CATACLOP
VIOLETTE, TU AS MAINTENANT 17 ANS, ET TU VOIS SOUVENT BIDOUILLE. IL TE PLAÎT VRAIMENT?
OH OUI! BEAUCOUP!
HÉ BIEN, RACONTE! QU'EST-CE QUE TU FAIS, OU PLUTÔT QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ENSEMBLE?
JE NE SAIS PAS, MOI!
17A
VOUS PARLEZ?.. VOUS FLIRTEZ? OU ALORS ...HEIN?
BEN, ON S'AIME!
AH?
OUI, ÉVIDEMMENT... MAIS À PART ÇA?
ÇA NE SUFFIT PAS?
TAGACLOP
TACLOP
HUE!
BANG
BANG
HELL!
SI, MAIS... VOUS NE FAITES JAMAIS RIEN??..
...DES QUESTIONS! TOUJOURS DES QUESTIONS!! PAPA, IL VEUT TOUJOURS TOUT SAVOIR!!!......
17B
Hislaire 73


BIDOUILLE N'EN POSE PAS TANT, DES QUESTIONS! AVEC LUI, AU MOINS, TOUT EST SI DOUX QUE LE TEMPS S'ARRÊTE...
...ET NOS PENSÉES S'ENVOLENT ET NOUS MARCHONS SUR DES NUAGES...
18B
MAIS ALORS, TU ES VRAIMENT HEUREUSE ??
MOI?
JE NE SAIS PAS, MOI!...
DES QUESTIONS! ENCORE DES QUESTIONS!!...
18B.
Hislaire 79

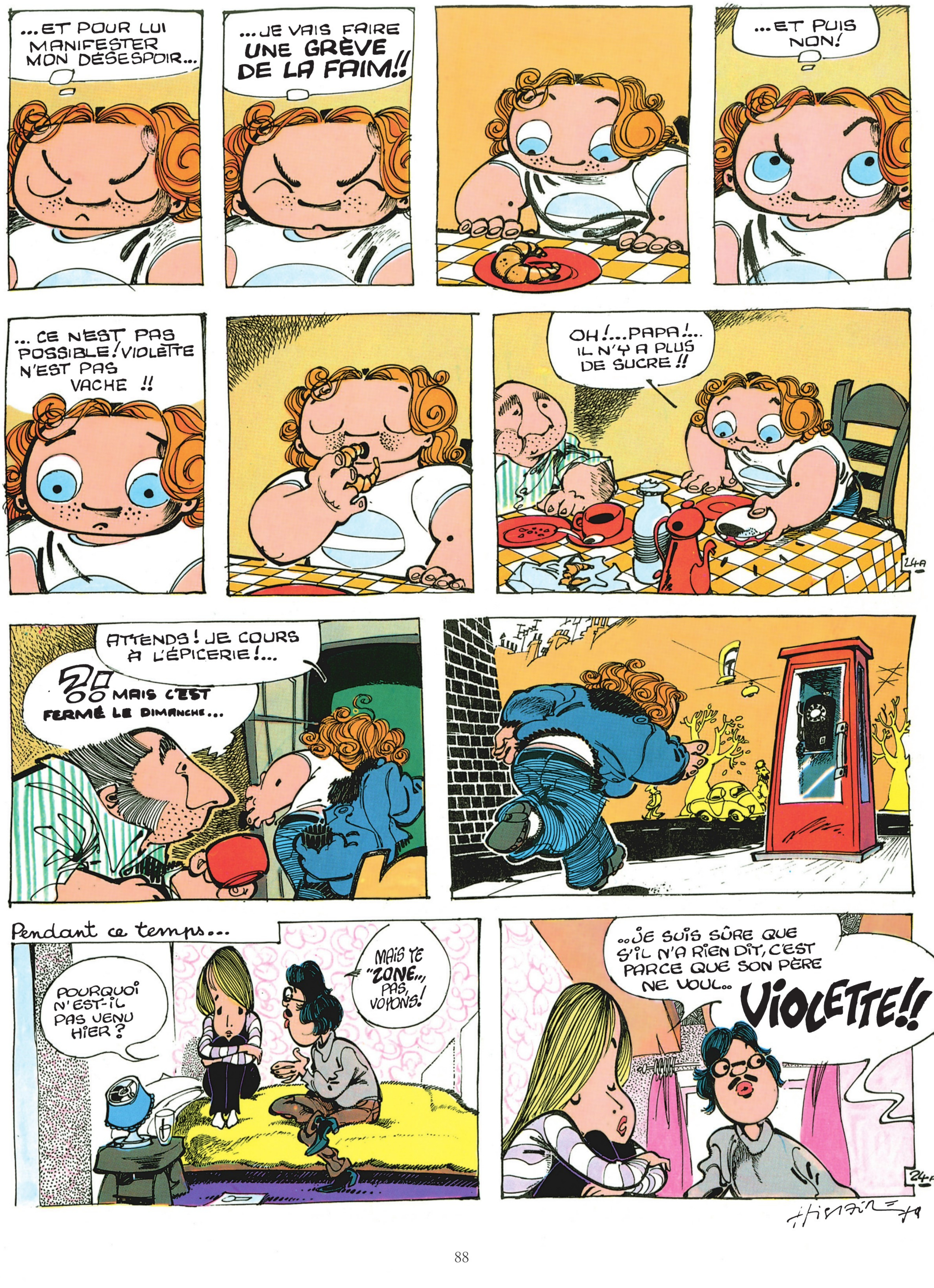

..L'AUTOMNE, C'EST AUSSI LE DÉBUT DES JOURS SOMBRES...
19A
LES JOURS SOMBRES
BOIS TON CAFÉ, ZEFF!
JE VEUX DU THÉ!..
..."PAS DE NOUVELLES, BONNES NOUVELLES"... TU PARLES!... FACTURE...FACTURE...
CHIC! IL Y A DU COURRIER POUR MOI!!
AH? QUI EST-CE? LES IMPÔTS AUSSI??
JE NE SAIS PAS ENCORE ...
OH! CHIC ALORS!!
QUOI? QUOI? RACONTE ??..
19B

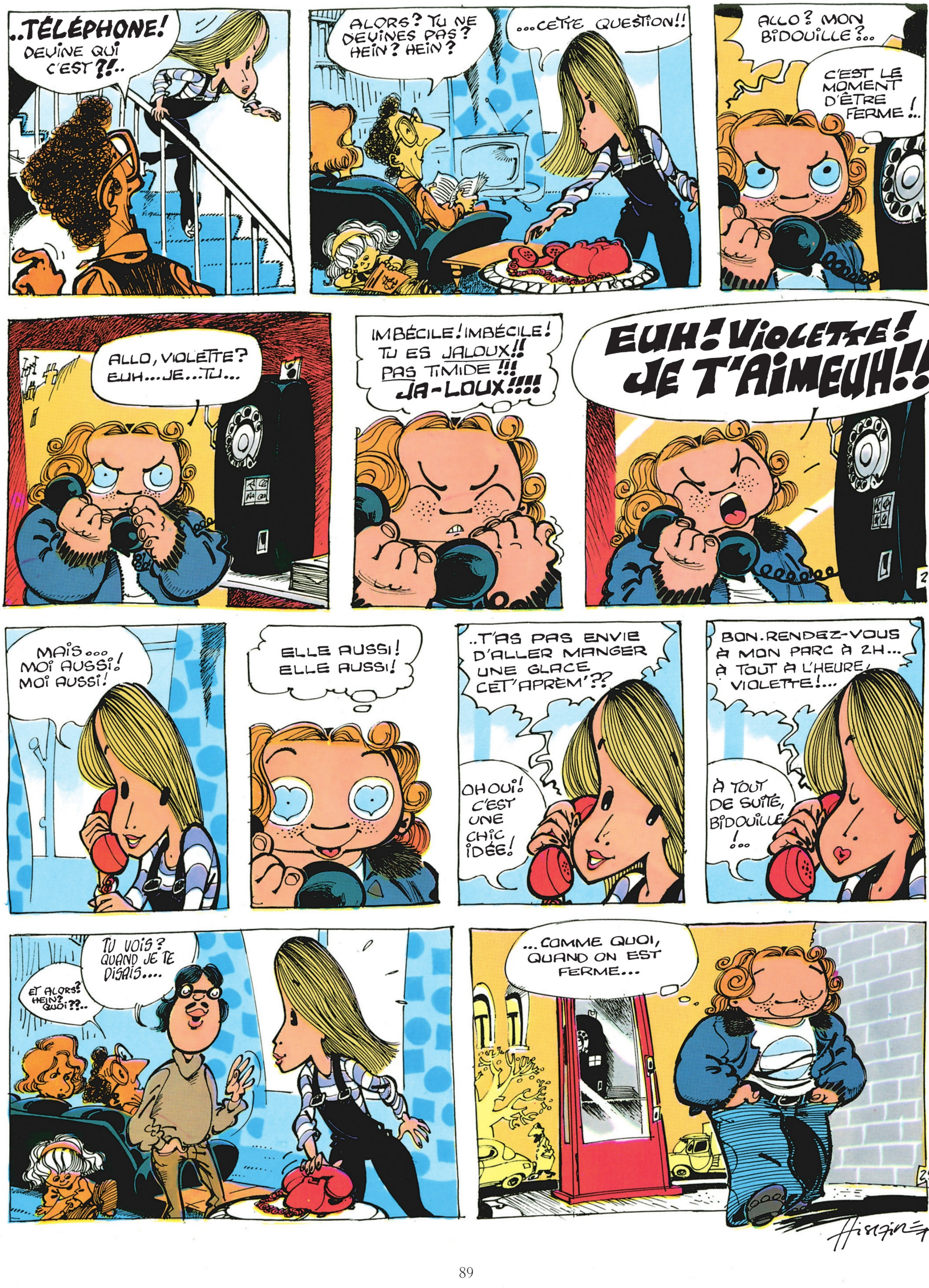

MAIS RAÇONTE, QUOI? QU'EST-CE QUI SE PASSE?? HEIN???...
JE SUIS PRESSÉE. ..TU VIENS, ZEFF?
SI TU POSAIS MOINS DE QUESTIONS, PEUT-ÊTRE QU'ELLE TE RÉPONDRAIT
...ET À MOI, TU LE DIS?
CHHUUT! C'EST UN SECRET! TU VERRAS À LA TOUSSAINT.
...MAIS POUR BIDOUILLE, C'EST PAS PAREIL! IL FAUT QUE JE LE PRÉVIENNE TOUT DE SUITE...
20A
OÙ Y A-T-IL UNE POSTE?
TU ÉCRIS À BIDOUILLE? TU N'AS PAS PEUR QUE SON PÈRE INTERCEPTE TA LETTRE?...
DAK
ZUT! J'AVAIS OUBLIÉ!!
BAAH! DE TOUTE FAÇON, TU LE VOIS SAMEDI!!
C'EST VRAI, ÇA! AINSI, JE POURRAI LUI DONNER MA LETTRE !...
HI! HI! HI! MAIS VOYONS! SI TU VOIS BIDOUILLE, PAS BESOIN DE LUI ÉCRIRE! TU AS ENCORE UNE LANGUE POUR PARLER, NON??..
TIENS? OUI?!...
HI! HI! HI! HI! CE QUE TU PEUX ÊTRE DISTRAITE!!
Bref, la lettre resta dans la poche de Violette... Elle l'oublia...
20B

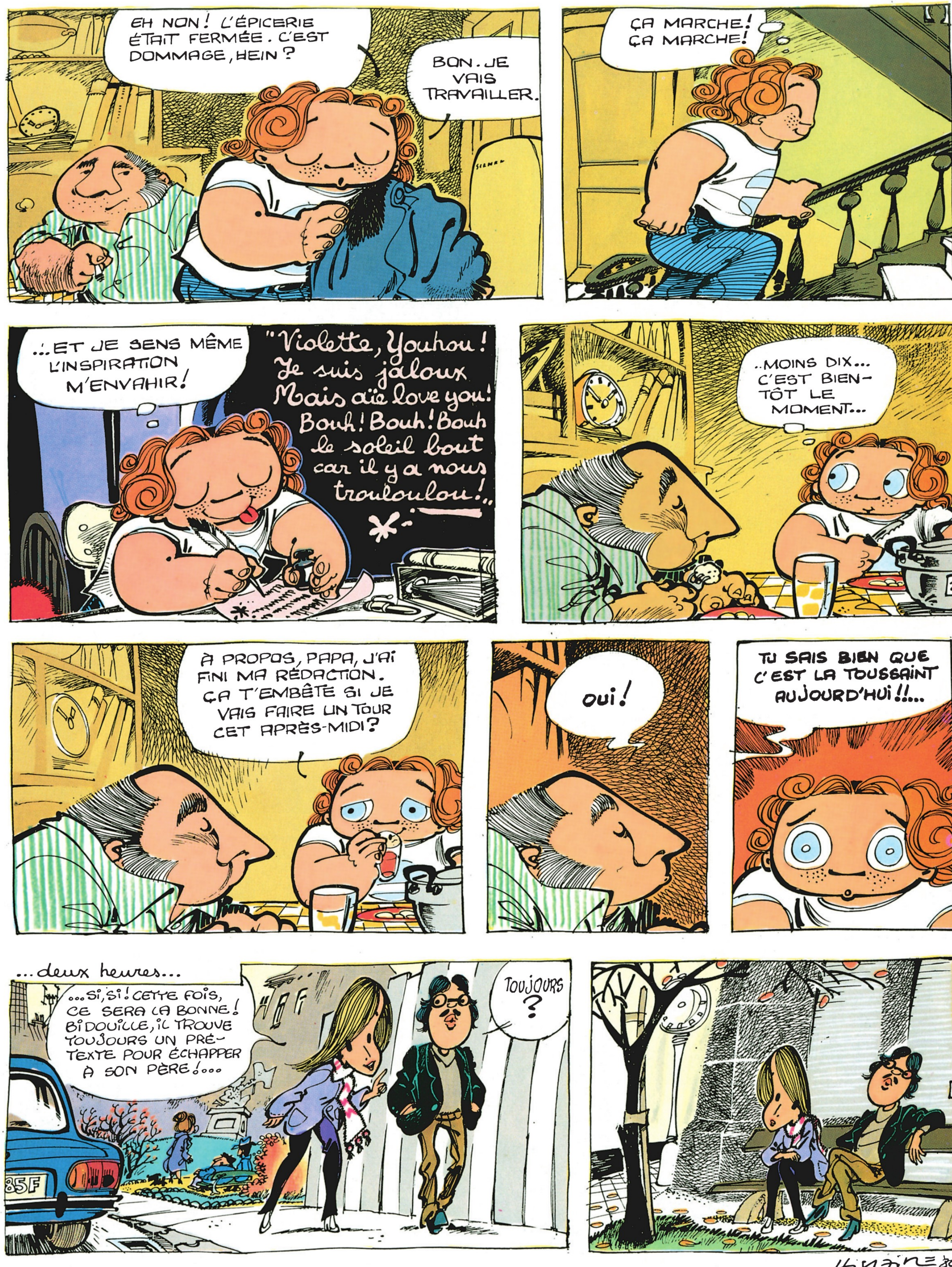

...Vint le samedi midi...
...MAIS KESKE JE VAIS RACONTER À PAPA, CETTE FOIS?...
..HULOT EST MALADE ET J'AI VRAIMENT UN DEVOIR DE MATHS, CETTE SEMAINE!!...
ALORS? QU'AS-TU COMME DEVOIR CE WEEK-END?..
PFUU...
J'AI UNE DISSERTATION DE FRANÇAIS. THÈME: LA JOIE DE VIVRE...
AH BON...
21A
BEN, T'AS PAS L'AIR INSPIRÉ! POURTANT, ÇA TE PLAÎT GÉNÉRALEMENT LES DISSERTATIONS, MMH?
HUM. BON. ÉCOUTE.. VA FAIRE UN TOUR DEHORS. ÇA TE METTRA LES IDÉES EN PLACE!..
BON.
21

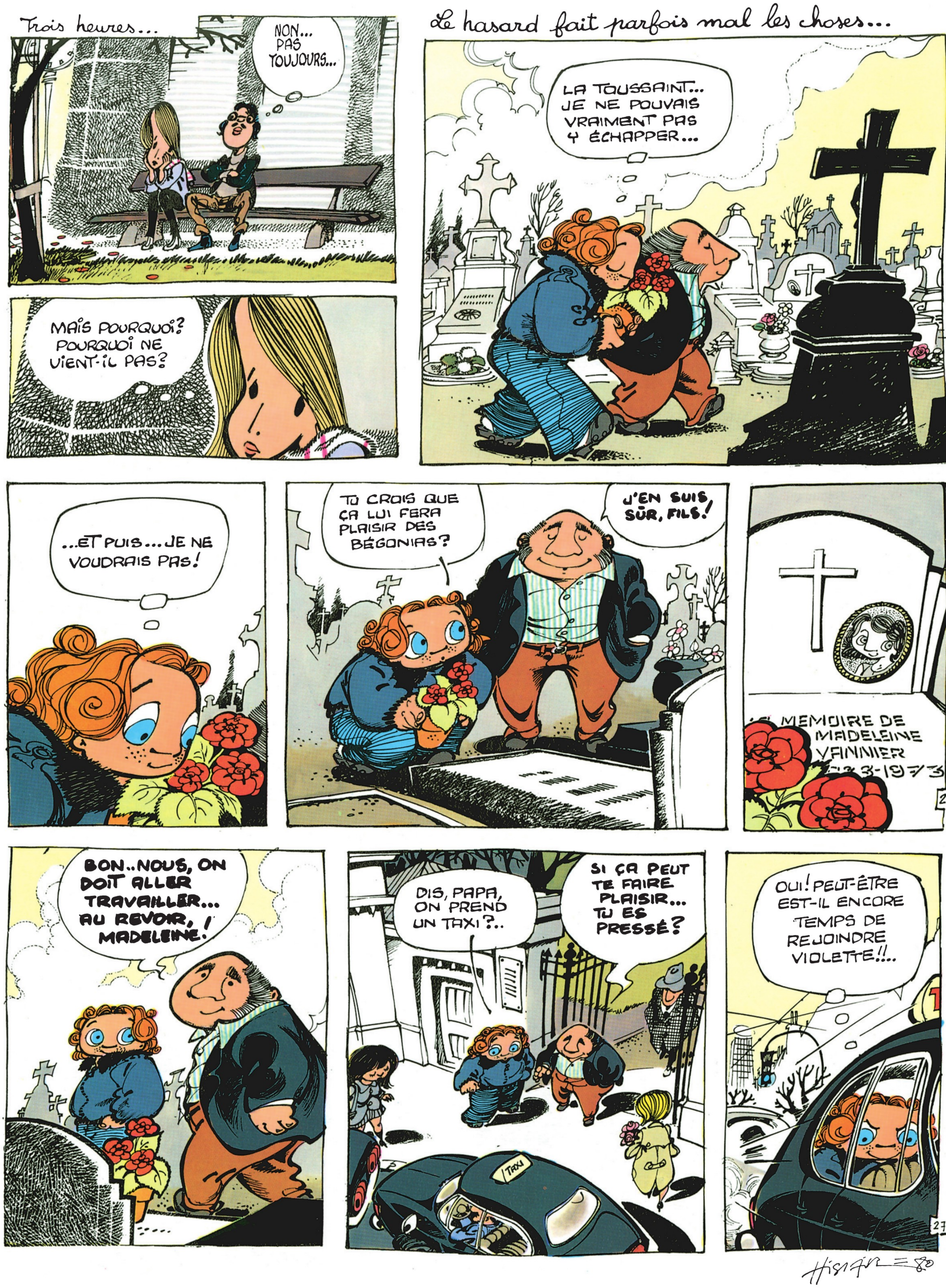

KESKE JE SUIS FUTÉ ! KESKE JE SUIS DOUÉ !! KESK'ELLE VA M'AIMER !!!
POM POM POM
ALORS ? TU AS TROUVÉ L'INSPIRATION, MMH ?

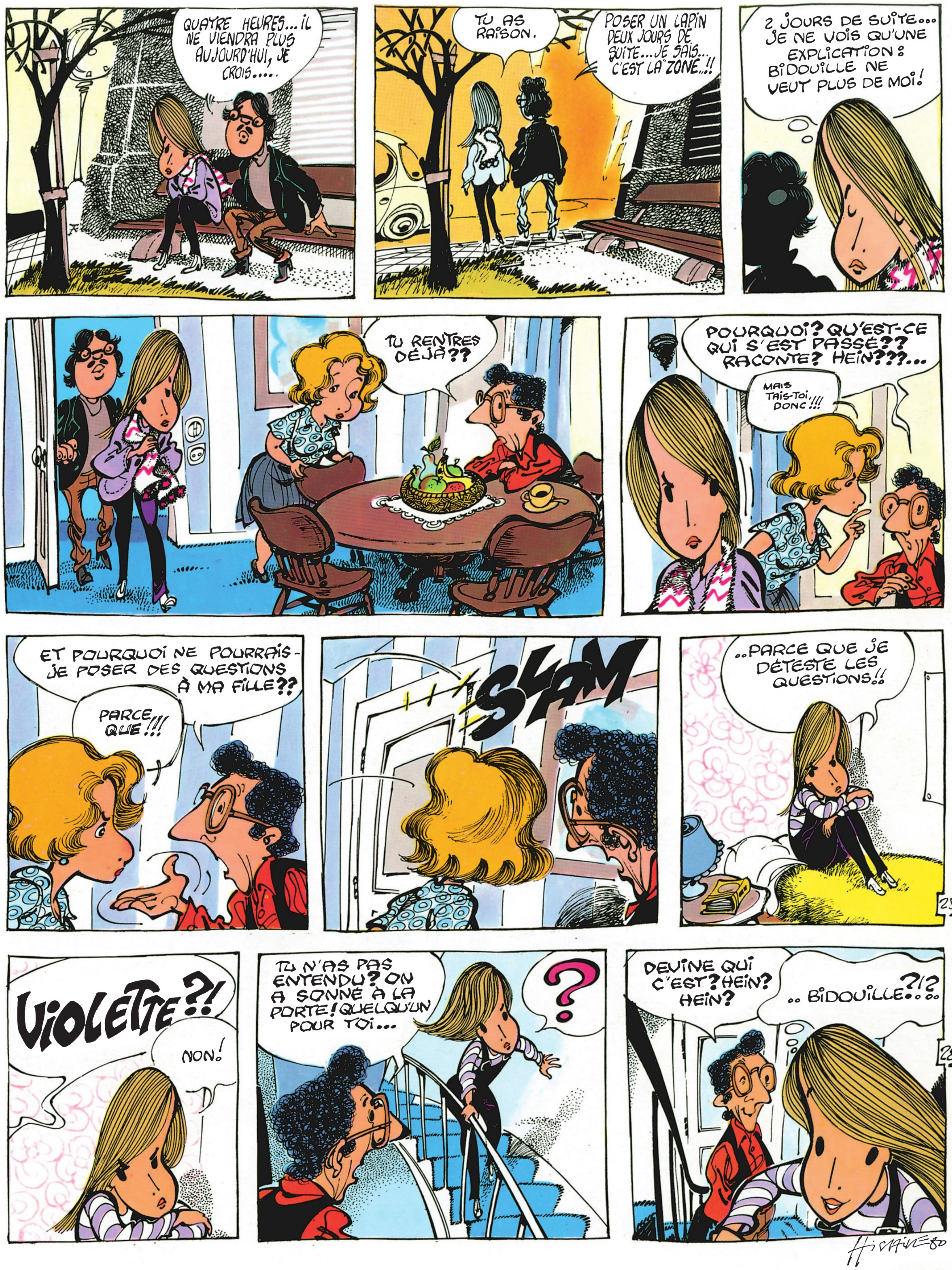

TIK TAC TIK TAC
TIK TAC TIK TAC TIK
BLAM
...QUI EST CE TYPE? KESKI FAISAIT DANS MON PARC? À CÔTÉ DE MA VIOLETTE? POURQUOI LA DRAGUAIT-IL? PEUT-ÊTRE QU'ELLE L'AIME AUSSI? ET...?
...ET POURQUOI VIOLETTE NE M'A PAS DIT QU'IL Y AVAIT UN AUTRE HOMME DANS SA VIE? ET POURQUOI...?
BEN... ÇA NE S'ARRANGE PAS QUESTION APPÉTIT! TOI QUI D'HABITUDE ADORES LES CROISSANTS...
...DES QUESTIONS, RIEN QUE DES QUESTIONS!!... PFUU.. C'EST FATIGANT D'ÊTRE JALOUX...
BON... MOI, J'AI FAIM, EN TOUT CAS!...
..POURQUOI ME FAIT-ELLE ENDURER CE CALVAIRE?...
...ET PUIS, ZUT!
..JE VAIS LUI PROUVER QU'ON NE SE MOQUE PAS DE MOI!!!
238
Tillieux 79

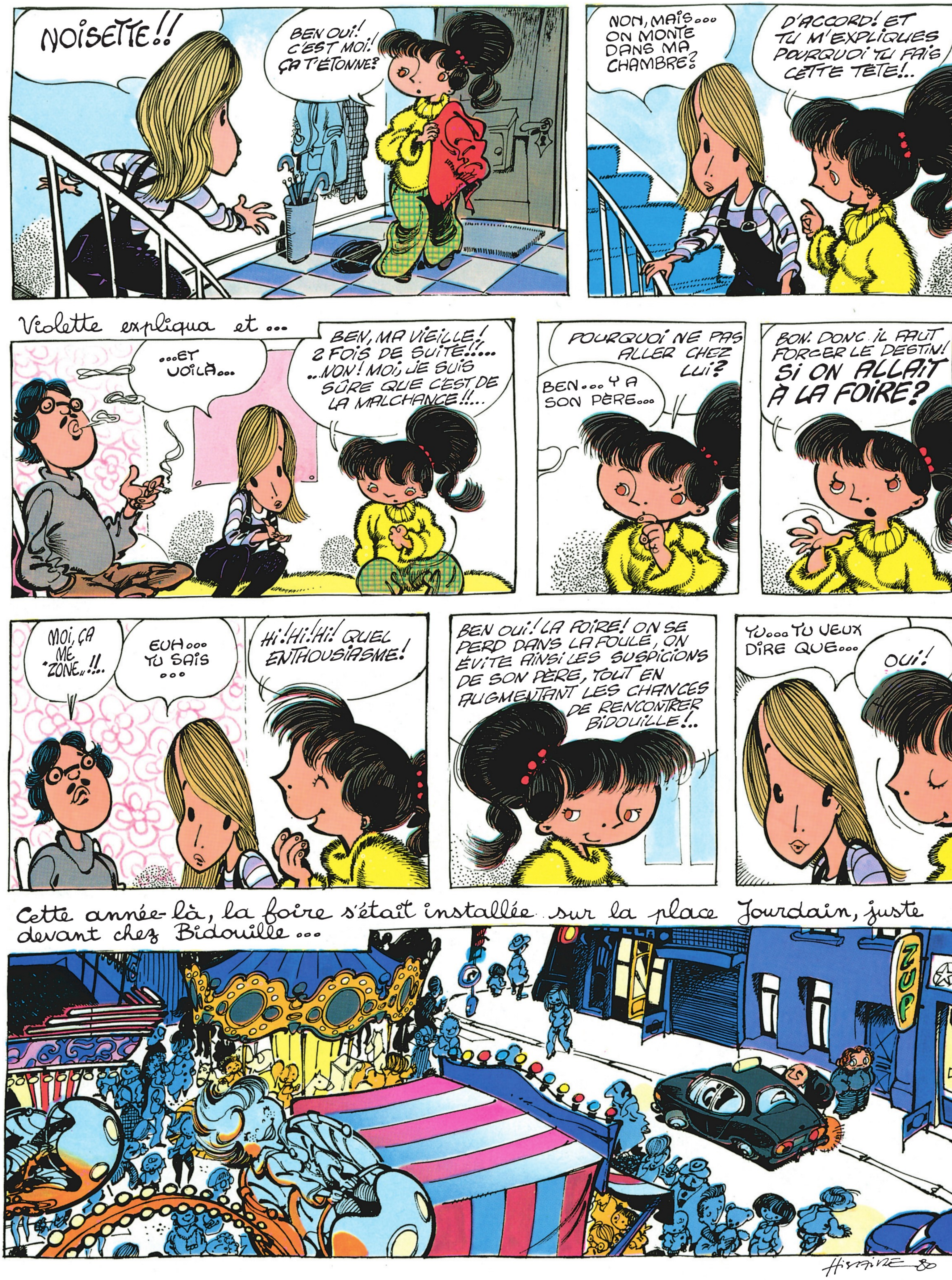

...ET POUR LUI MANIFESTER MON DÉSESPOIR...
...JE VAIS FAIRE UNE GRÈVE DE LA FAIM!!
...ET PUIS NON!
...CE N'EST PAS POSSIBLE! VIOLETTE N'EST PAS VACHE !!
OH!...PAPA!... IL N'Y A PLUS DE SUCRE!!
24A
ATTENDS! JE COURS À L'ÉPICERIE!...
?! MAIS C'EST FERMÉ LE DIMANCHE...
Pendant ce temps...
POURQUOI N'EST-IL PAS VENU HIER?
MAIS YE "ZONE", PAS, VOYONS!
..JE SUIS SÛRE QUE S'IL N'A RIEN DIT, C'EST PARCE QUE SON PÈRE NE VOUL..
VIOLETTE!!
24A

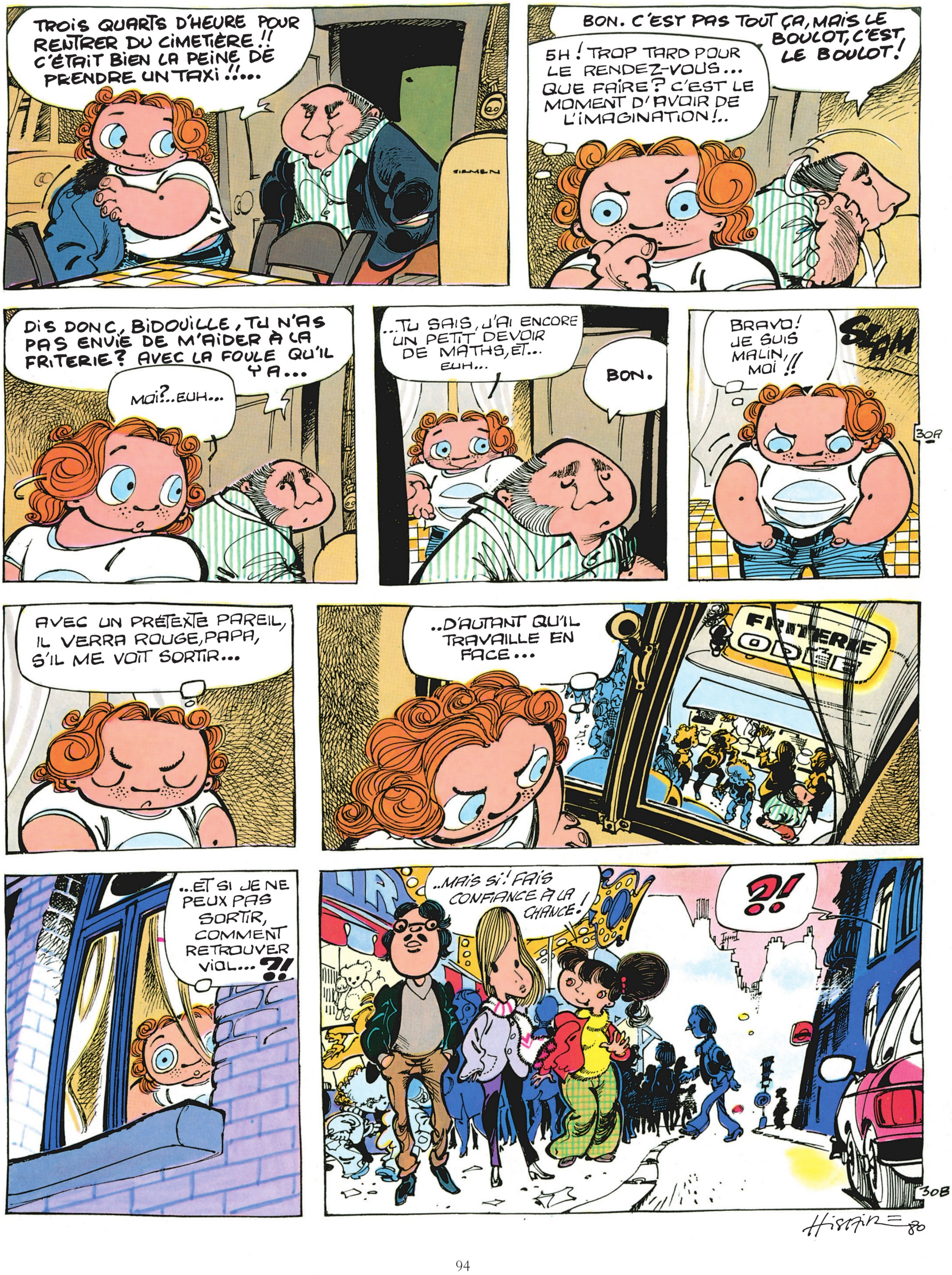

..TÉLÉPHONE! DEVINE QUI C'EST ?!..
ALORS? TU NE DEVINES PAS? HEIN? HEIN?
...CETTE QUESTION!!
ALLO? MON BIDOUILLE?..
C'EST LE MOMENT D'ÊTRE FERME!..
ALLO, VIOLETTE? EUH...JE...TU...
IMBÉCILE! IMBÉCILE! TU ES JALOUX!! PAS TIMIDE!!! JA-LOUX!!!!
EUH! VIOLETTE! JE T'AIMEUH!!
25A
MAIS... MOI AUSSI! MOI AUSSI!
ELLE AUSSI! ELLE AUSSI!
..T'AS PAS ENVIE D'ALLER MANGER UNE GLACE CET'APRÈM'??
OH OUI! C'EST UNE CHIC IDÉE!
BON. RENDEZ-VOUS À MON PARC À 2H... À TOUT À L'HEURE, VIOLETTE!...
À TOUT DE SUITE, BIDOUILLE!...
ET ALORS? HEIN? QUOI??..
TU VOIS? QUAND JE TE DISAIS...
...COMME QUOI, QUAND ON EST FERME...
25B
Hislaire 79


EH NON ! L'ÉPICERIE ÉTAIT FERMÉE. C'EST DOMMAGE, HEIN ?
BON. JE VAIS TRAVAILLER.
ÇA MARCHE ! ÇA MARCHE !
...ET JE SENS MÊME L'INSPIRATION M'ENVAHIR !
"Violette, Youhou ! Je suis jaloux Mais aïe love you ! Bouh ! Bouh ! Bouh le soleil bout car il y a nous trouloulou !..
..MOINS DIX... C'EST BIENTÔT LE MOMENT...
26B
À PROPOS, PAPA, J'AI FINI MA RÉDACTION. ÇA T'EMBÊTE SI JE VAIS FAIRE UN TOUR CET APRÈS-MIDI ?
OUI !
TU SAIS BIEN QUE C'EST LA TOUSSAINT AUJOURD'HUI !!...
...deux heures...
...SI, SI ! CETTE FOIS, CE SERA LA BONNE ! BIDOUILLE, IL TROUVE TOUJOURS UN PRÉTEXTE POUR ÉCHAPPER À SON PÈRE !...
TOUJOURS ?
85F
26B
Hinzine 80

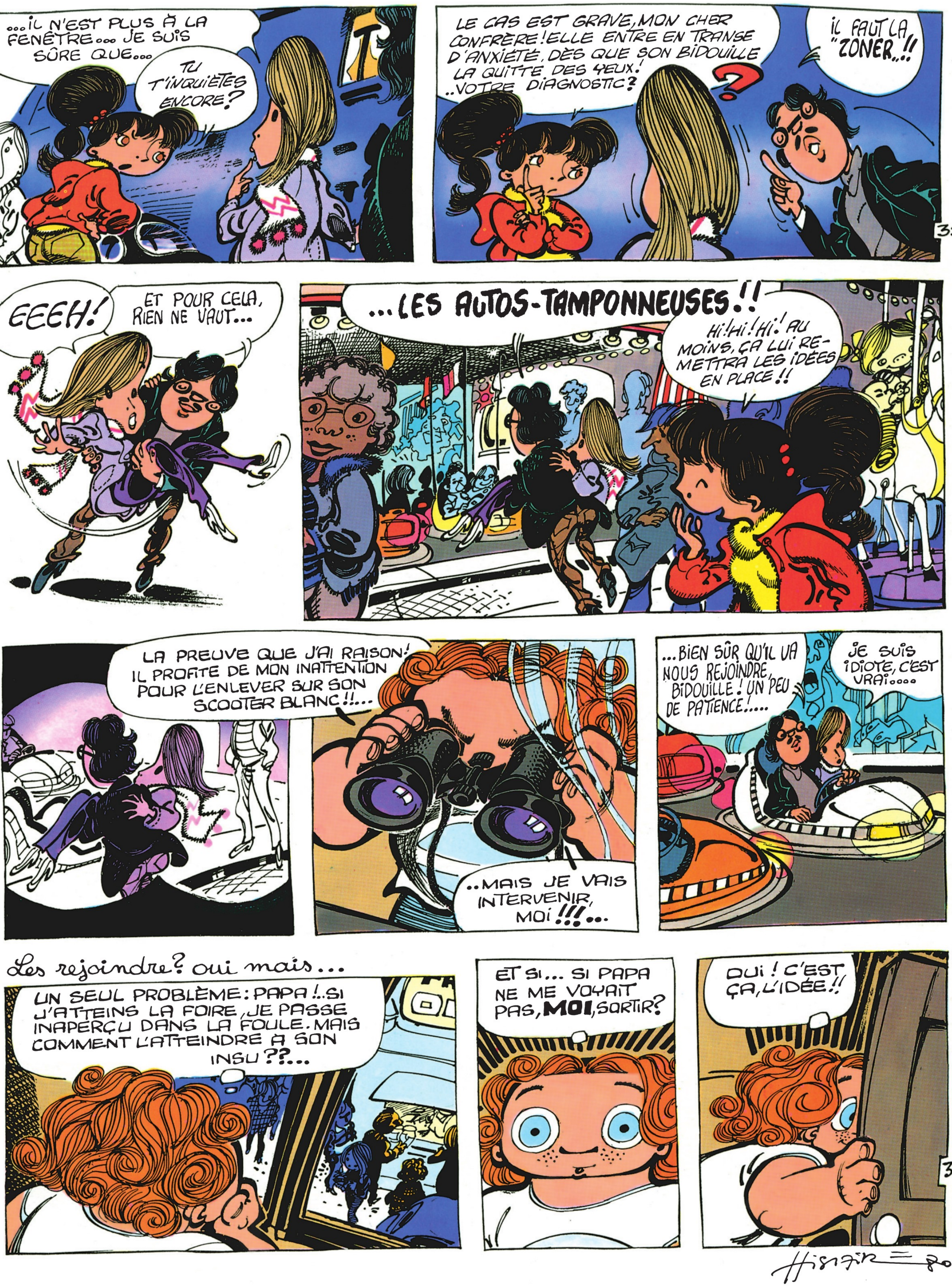

Trois heures...
NON... PAS TOUJOURS...
MAIS POURQUOI? POURQUOI NE VIENT-IL PAS?
Le hasard fait parfois mal les choses...
LA TOUSSAINT... JE NE POUVAIS VRAIMENT PAS Y ÉCHAPPER...
...ET PUIS... JE NE VOUDRAIS PAS!
TU CROIS QUE ÇA LUI FERA PLAISIR DES BÉGONIAS?
J'EN SUIS SÛR, FILS!
MEMOIRE DE MADELEINE VANNIER
BON.. NOUS, ON DOIT ALLER TRAVAILLER... AU REVOIR, MADELEINE!
DIS, PAPA, ON PREND UN TAXI?..
SI ÇA PEUT TE FAIRE PLAISIR... TU ES PRESSÉ?
TAXI
OUI! PEUT-ÊTRE EST-IL ENCORE TEMPS DE REJOINDRE VIOLETTE!!...

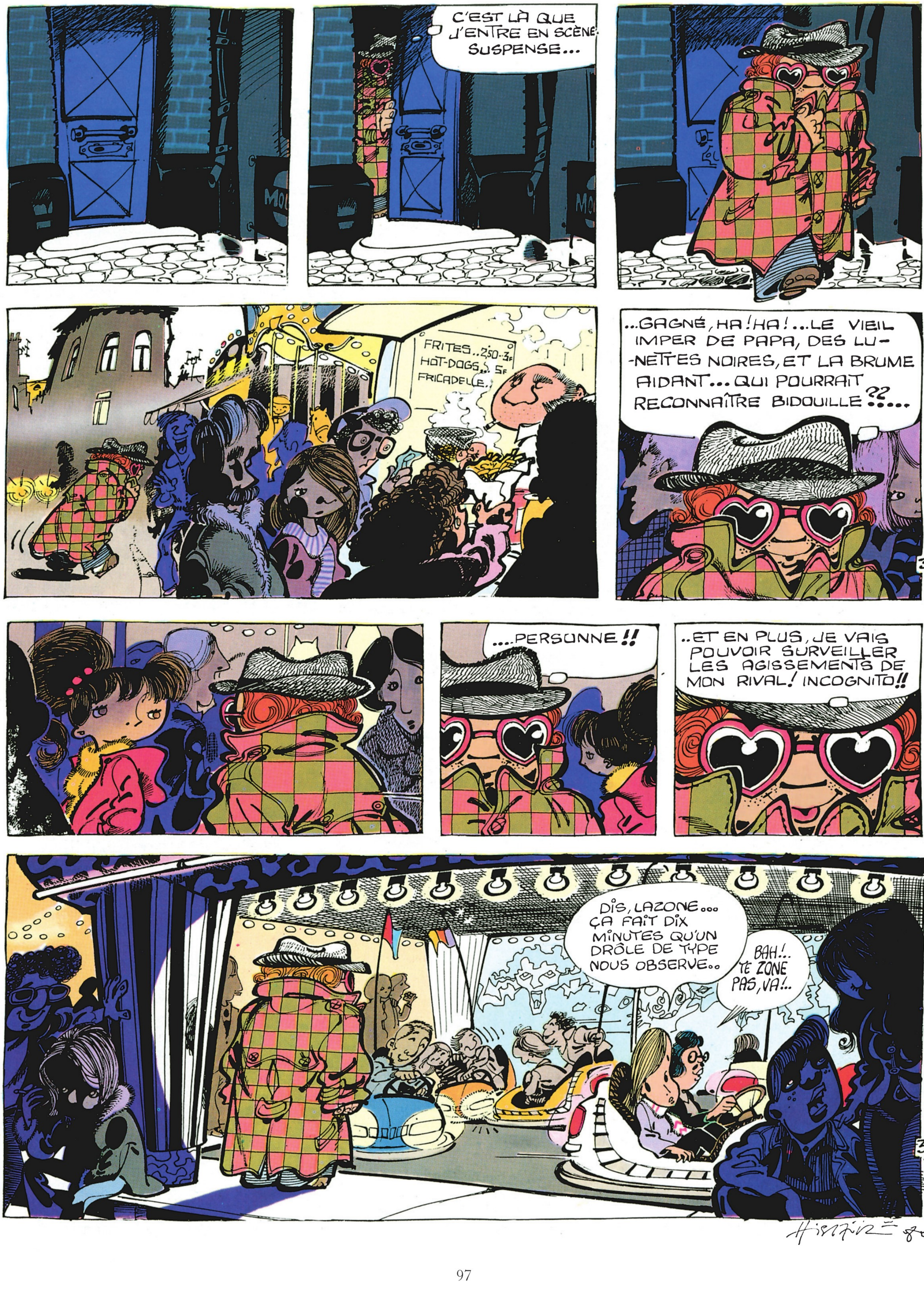

QUATRE HEURES... IL NE VIENDRA PLUS AUJOURD'HUI, JE CROIS....
TU AS RAISON.
POSER UN LAPIN DEUX JOURS DE SUITE... JE SAIS... C'EST LA ZONE..!!
2 JOURS DE SUITE... JE NE VOIS QU'UNE EXPLICATION: BIDOUILLE NE VEUT PLUS DE MOI!
TU RENTRES DÉJÀ??
POURQUOI? QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ?? RACONTE? HEIN???...
MAIS TAIS-TOI DONC!!!
ET POURQUOI NE POURRAIS-JE POSER DES QUESTIONS À MA FILLE??
PARCE QUE!!!
SLAM
..PARCE QUE JE DÉTESTE LES QUESTIONS!!
28A
VIOLETTE?!
NON!
TU N'AS PAS ENTENDU? ON A SONNÉ À LA PORTE! QUELQU'UN POUR TOI...
?
DEVINE QUI C'EST? HEIN? HEIN?
.. BIDOUILLE?!?...
28B


NOiSETTE!!
BEN OUI! C'EST MOI! ÇA T'ÉTONNE?
NON, MAiS... ON MONTE DANS MA CHAMBRE?
D'ACCORD! ET TU M'EXPLIQUES POURQUOI TU FAiS CETTE TÊTE!..
Violette expliqua et ...
...ET VOiLÀ...
BEN, MA VIEiLLE! 2 FOIS DE SUITE!!.... ..NON! MOi, JE SUIS SÛRE QUE C'EST DE LA MALCHANCE!!...
POURQUOI NE PAS ALLER CHEZ LUi?
BEN... Y A SON PÈRE...
BON. DONC IL FAUT FORCER LE DESTIN! SI ON ALLAiT À LA FOIRE?
MOi, ÇA ME "ZONE"!!..
EUH... TU SAiS ...
Hi! Hi! Hi! QUEL ENTHOUSIASME!
BEN OUI! LA FOIRE! ON SE PERD DANS LA FOULE, ON ÉVITE AiNSi LES SUSPICIONS DE SON PÈRE, TOUT EN AUGMENTANT LES CHANCES DE RENCONTRER BIDOUILLE!..
TU... TU VEUX DiRE QUE...
OUi!
Cette année-là, la foire s'était installée sur la place Jourdain, juste devant chez Bidouille...
ZUP
29B
Hislaire 80

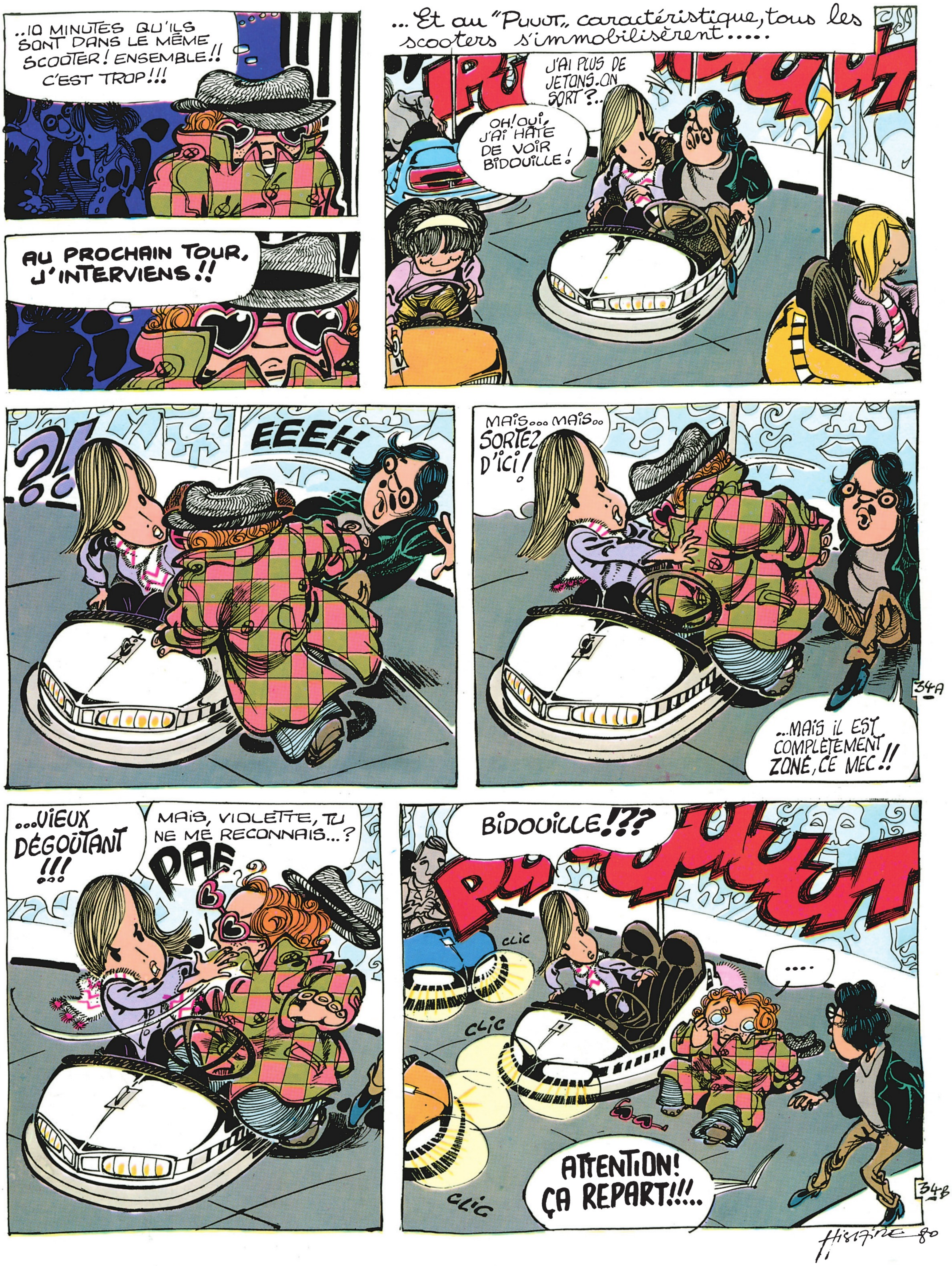

TROIS QUARTS D'HEURE POUR RENTRER DU CIMETIÈRE !! C'ÉTAIT BIEN LA PEINE DE PRENDRE UN TAXI !!...
BON. C'EST PAS TOUT ÇA, MAIS LE BOULOT, C'EST LE BOULOT !
5H ! TROP TARD POUR LE RENDEZ-VOUS... QUE FAIRE ? C'EST LE MOMENT D'AVOIR DE L'IMAGINATION !..
DIS DONC, BIDOUILLE, TU N'AS PAS ENVIE DE M'AIDER À LA FRITERIE ? AVEC LA FOULE QU'IL Y A...
MOI ?.. EUH...
..TU SAIS, J'AI ENCORE UN PETIT DEVOIR DE MATHS, ET... EUH...
BON.
SLAM
BRAVO ! JE SUIS MALIN, MOI !!
30A
AVEC UN PRÉTEXTE PAREIL, IL VERRA ROUGE, PAPA, S'IL ME VOIT SORTIR...
..D'AUTANT QU'IL TRAVAILLE EN FACE...
..ET SI JE NE PEUX PAS SORTIR, COMMENT RETROUVER VIOL... ?!
..MAIS SI ! FAIS CONFIANCE À LA CHANCE !
?!
30B
Hislaire 80


IN... INCROYABLE! VIOLETTE EST LÀ!!... ET ELLE ME FAIT SIGNE!!!
DES JUMELLES!! JE VEUX DES JUMELLES POUR LE CROIRE!!..
TU VOIS? À GUETTER SA FENÊTRE, ON AURAIT FINI DE TOUTE FAÇON PAR L'APERCEVOIR!...
VIOLETTE! YOUHOU! AÏE LOVE Y...
KESKI FAIT ENCORE LÀ, 'ÇUI-LÀ??..
31A
J'AI COMPRIS!
ILS SONT VENUS ME NARGUER! À DEUX!!
ET PUIS NON! CE N'EST PAS POSSIBLE QUE VIOLETTE ME FASSE CE COUP-LÀ!! CE N'EST PAS SON GENRE!...
N'EMPÊCHE, QUI EST CE TYPE?? ... ET POURQUOI EN DEUX JOURS, JE LE VOIS TOUJOURS EN SA COMPAGNIE?!!?...
J'AI COMPRIS!!
À DEAUVILLE(*), J'ÉTAIS TROP AVEUGLE POUR REMARQUER QUE MAX MÉLODRAME ÉTAIT AMOUREUX DE VIOLETTE, MAIS...
..AUJOURD'HUI, C'EST FINI, LA NAÏVETÉ! EN FAIT, CE TYPE LA DRAGUE JOUR ET NUIT!!!
31B
Hislaire 80


...IL N'EST PLUS À LA FENÊTRE... JE SUIS SÛRE QUE...
TU T'INQUIÈTES ENCORE?
LE CAS EST GRAVE, MON CHER CONFRÈRE! ELLE ENTRE EN TRANSE D'ANXIÉTÉ, DÈS QUE SON BIDOUILLE LA QUITTE DES YEUX! ..VOTRE DIAGNOSTIC?
?
IL FAUT LA "ZONER"..!!
32B
EEEH!
ET POUR CELA, RIEN NE VAUT...
...LES AUTOS-TAMPONNEUSES!!
HI! HI! HI! AU MOINS, ÇA LUI REMETTRA LES IDÉES EN PLACE!!
LA PREUVE QUE J'AI RAISON! IL PROFITE DE MON INATTENTION POUR L'ENLEVER SUR SON SCOOTER BLANC!!...
..MAIS JE VAIS INTERVENIR, MOI!!!...
...BIEN SÛR QU'IL VA NOUS REJOINDRE, BIDOUILLE! UN PEU DE PATIENCE!....
JE SUIS IDIOTE, C'EST VRAI....
Les rejoindre? oui mais...
UN SEUL PROBLÈME: PAPA!..SI J'ATTEINS LA FOIRE, JE PASSE INAPERÇU DANS LA FOULE. MAIS COMMENT L'ATTEINDRE À SON INSU??...
ET SI... SI PAPA NE ME VOYAIT PAS, MOI, SORTIR?
OUI! C'EST ÇA, L'IDÉE!!
32B
Hislaire 80



C'EST LÀ QUE J'ENTRE EN SCÈNE. SUSPENSE...
FRITES..250..3F
HOT-DOGS.. 5F
FRICADELLE..
..GAGNÉ, HA! HA! ...LE VIEIL IMPER DE PAPA, DES LUNETTES NOIRES, ET LA BRUME AIDANT... QUI POURRAIT RECONNAÎTRE BIDOUILLE ??....
33A
....PERSONNE !!
..ET EN PLUS, JE VAIS POUVOIR SURVEILLER LES AGISSEMENTS DE MON RIVAL! INCOGNITO!!
DIS, LAZONE... ÇA FAIT DIX MINUTES QU'UN DRÔLE DE TYPE NOUS OBSERVE..
BAH!.. TE ZONE PAS, VA!..
33B

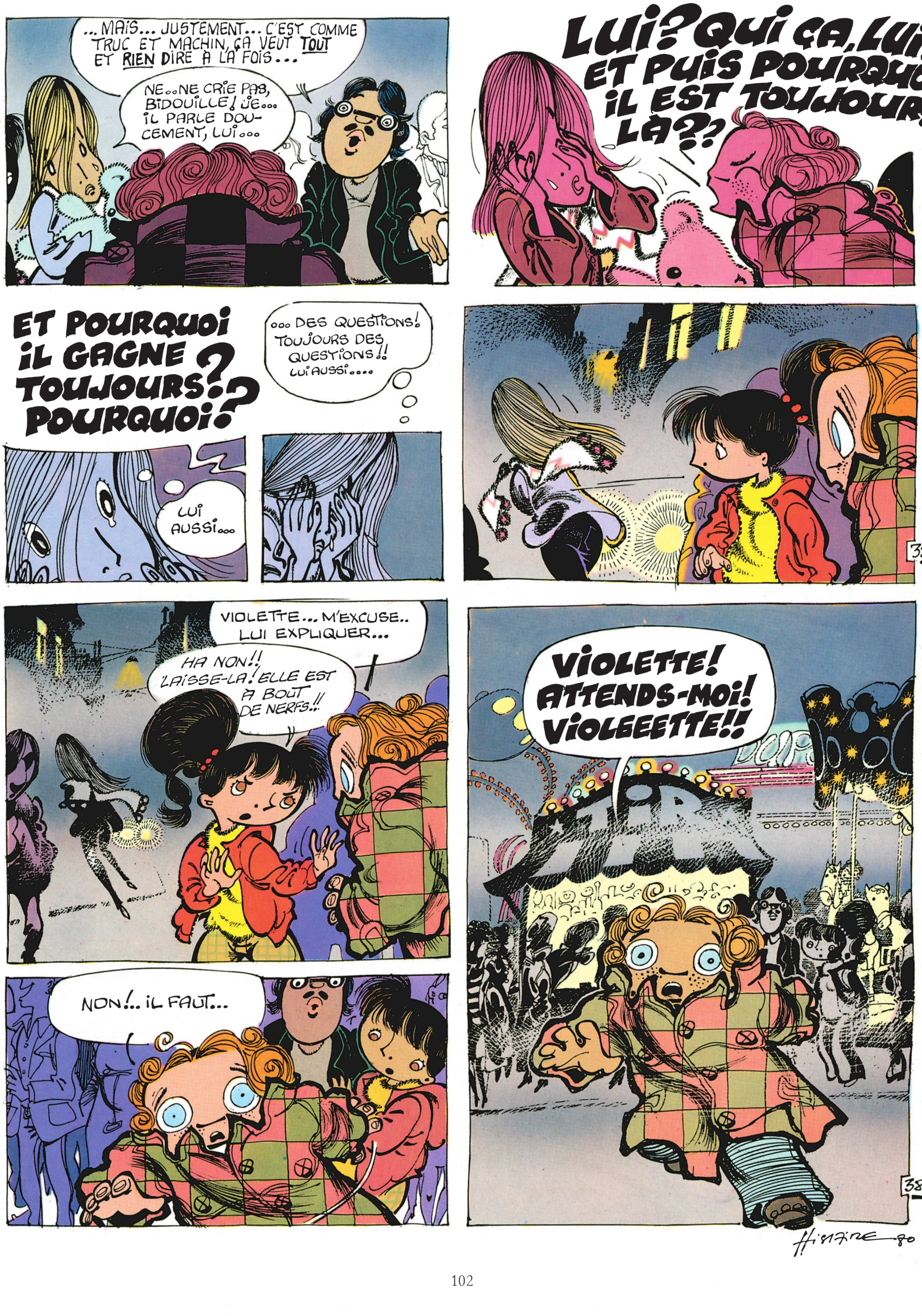

..10 MINUTES QU'ILS SONT DANS LE MÊME SCOOTER! ENSEMBLE!! C'EST TROP!!!
AU PROCHAIN TOUR, J'INTERVIENS!!
... Et au "Puuut" caractéristique, tous les scooters s'immobilisèrent.....
J'AI PLUS DE JETONS. ON SORT ?..
OH! OUI, J'AI HÂTE DE VOIR BIDOUILLE!
?!
EEEH
MAIS... MAIS.. SORTEZ D'ICI!
34A
...MAIS IL EST COMPLÈTEMENT ZONÉ, CE MEC!!
...VIEUX DÉGOÛTANT !!!
MAIS, VIOLETTE, TU NE ME RECONNAIS...?
PAF
BIDOUILLE!??
CLIC
CLIC
....
ATTENTION! ÇA REPART!!!..
CLIC
34B

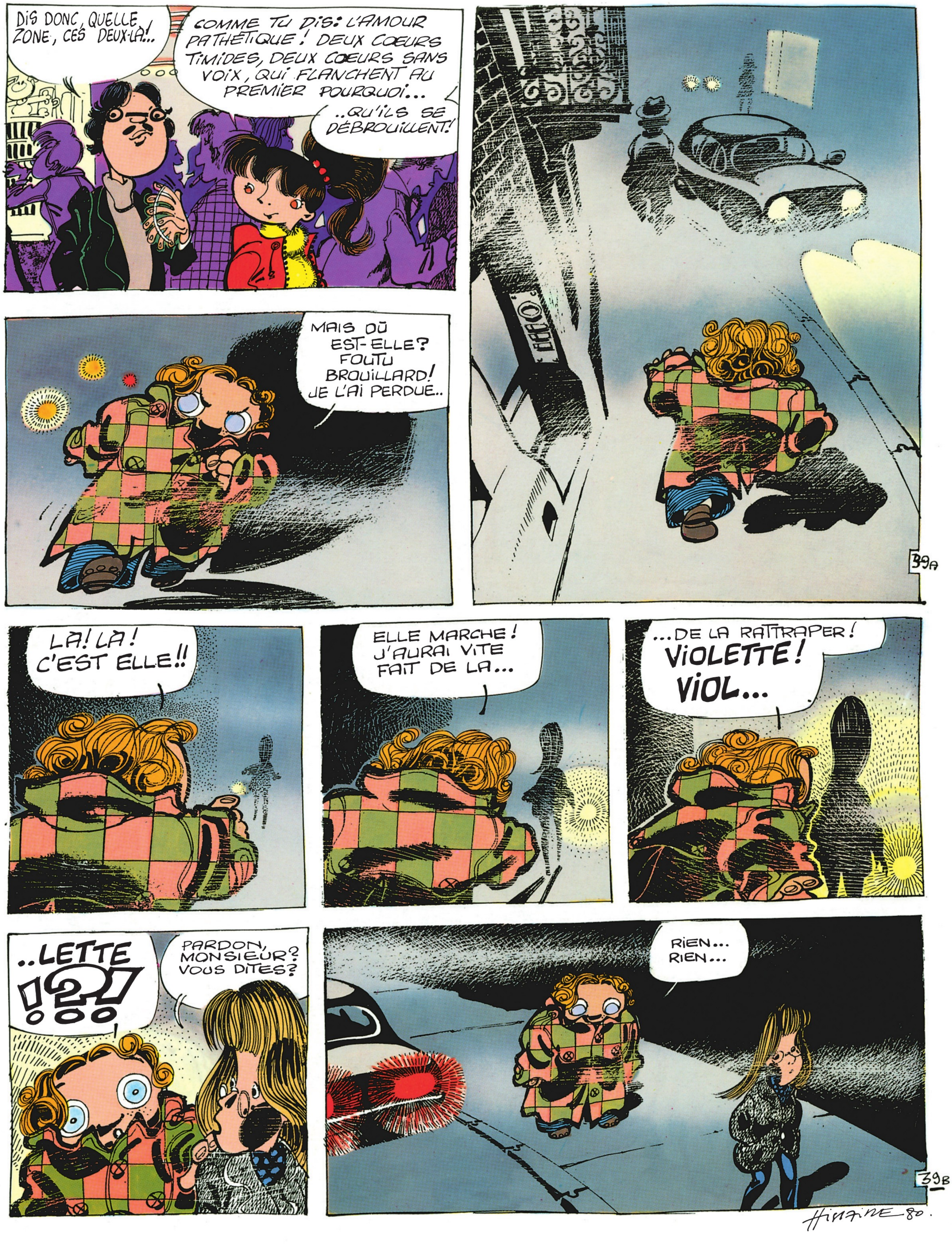

..LE SCOOTER! VIENS DANS LE SCOOTER!!
VIOLETTE, IL FAUT QUE JE T'EXPLIQUE
OUI, MAIS...
35A
...MOI AUSSI, JE
BANG
BUNG
CLIC
CLIC
HA! HA! QUELLE ZONE! HA! HA! HA!
PFUU... C'EST PAS DRÔLE D'ÊTRE JALOUX! ...MÊME LES SCOOTERS M'EMPÊCHENT DE PARLER À VIOLETTE!..
35B
HA! HA! TU TE REMETS?
OUI, OUI. ÇA VA...
Hislaire 80

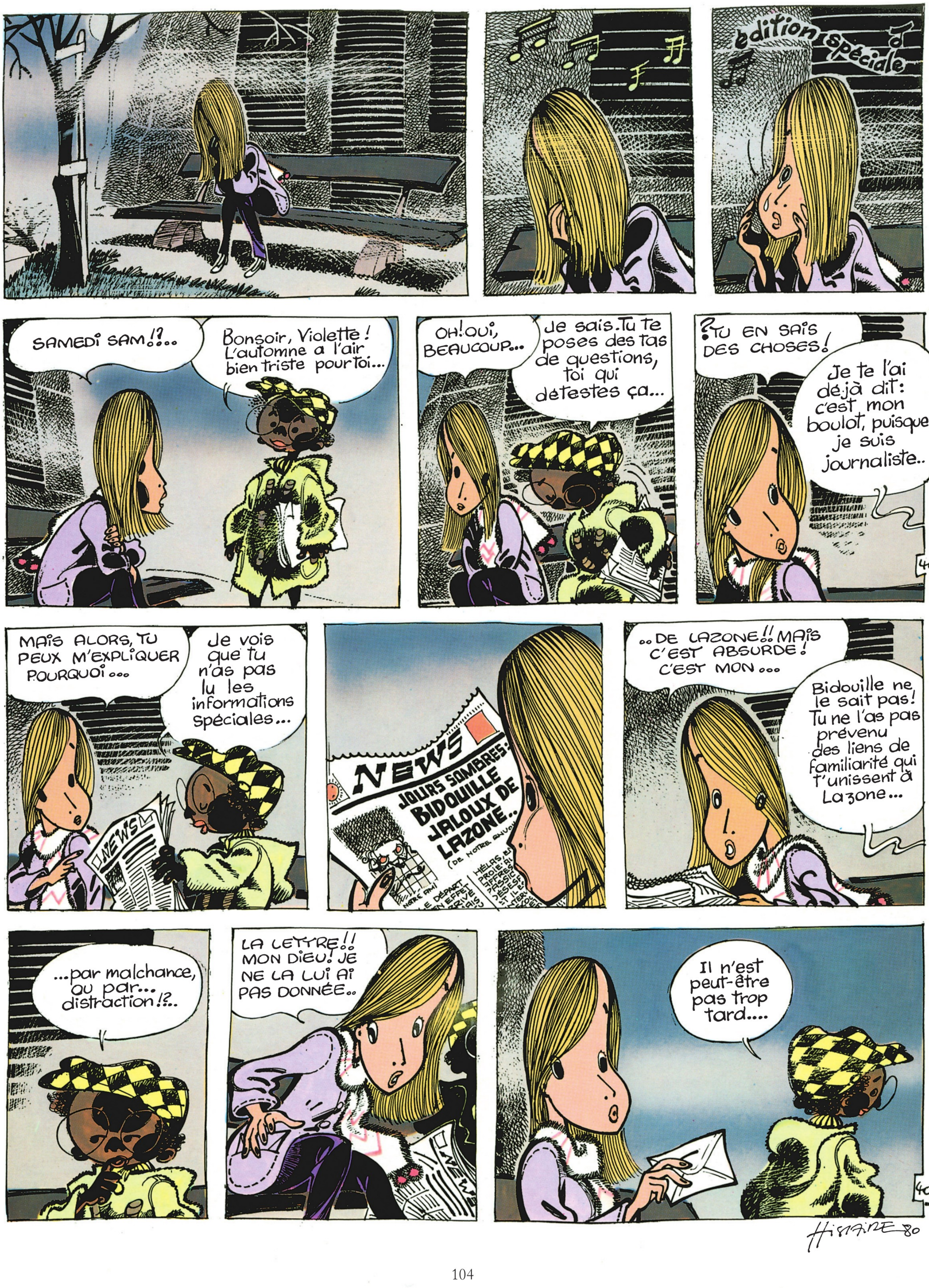


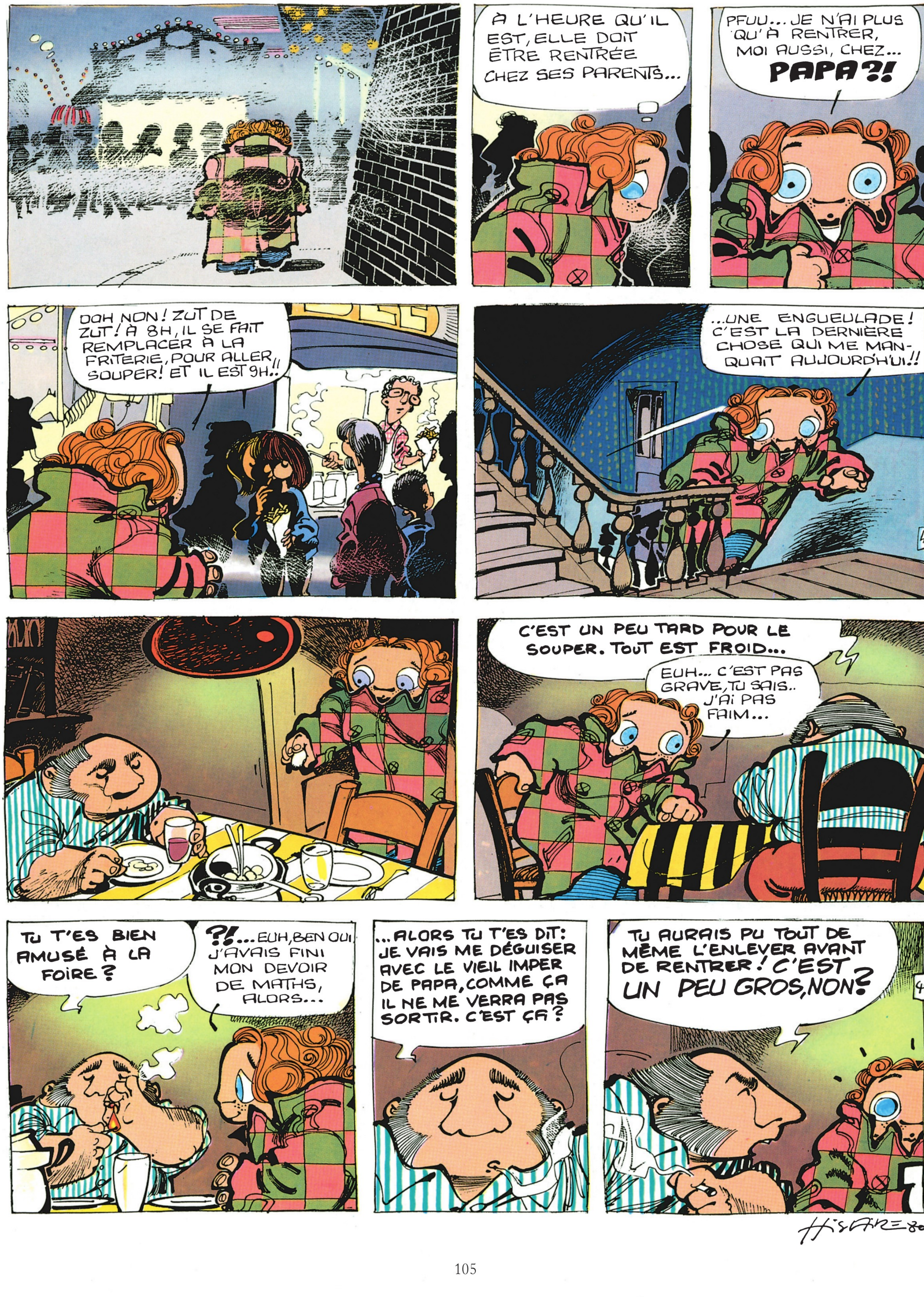
ET... ET TOI, BIDOUILLE, ÇA VA?... EUH... TU SAIS, LA GIFLE... C'EST PARCE QUE... TON DÉGUISEMENT...
MAIS... QU'EST-CE QU'IL A? JE NE LE RECONNAIS PLUS!?!...
AH ÇA! ON PEUT DIRE QUE TU NOUS AS "ZONÉS" AVEC TON ALLURE, HUMPHREY BOGART! HA! HA!
ET EN PLUS, IL ME TROUVE RIDICULE!!!
TU SAIS CE QU'IL TE DIT, HUMPHREY BOGART
??
HÉ MAIS, JE PLAISANTAIS, QUOI!..
EH BIEN, IL TE DÉFIE EN DUEL!!
HA! HA! HA! SI ÇA TE ZONE... OK!... TU CHOISIS LES ARMES!...
CE SERA LUI OU MOI!!!...
36A
AH! JE VOUS RETROUVE... BEN QUOI? TU TREMBLES?
JE NE COMPRENDS PAS! JE NE COMPRENDS PAS...
36B

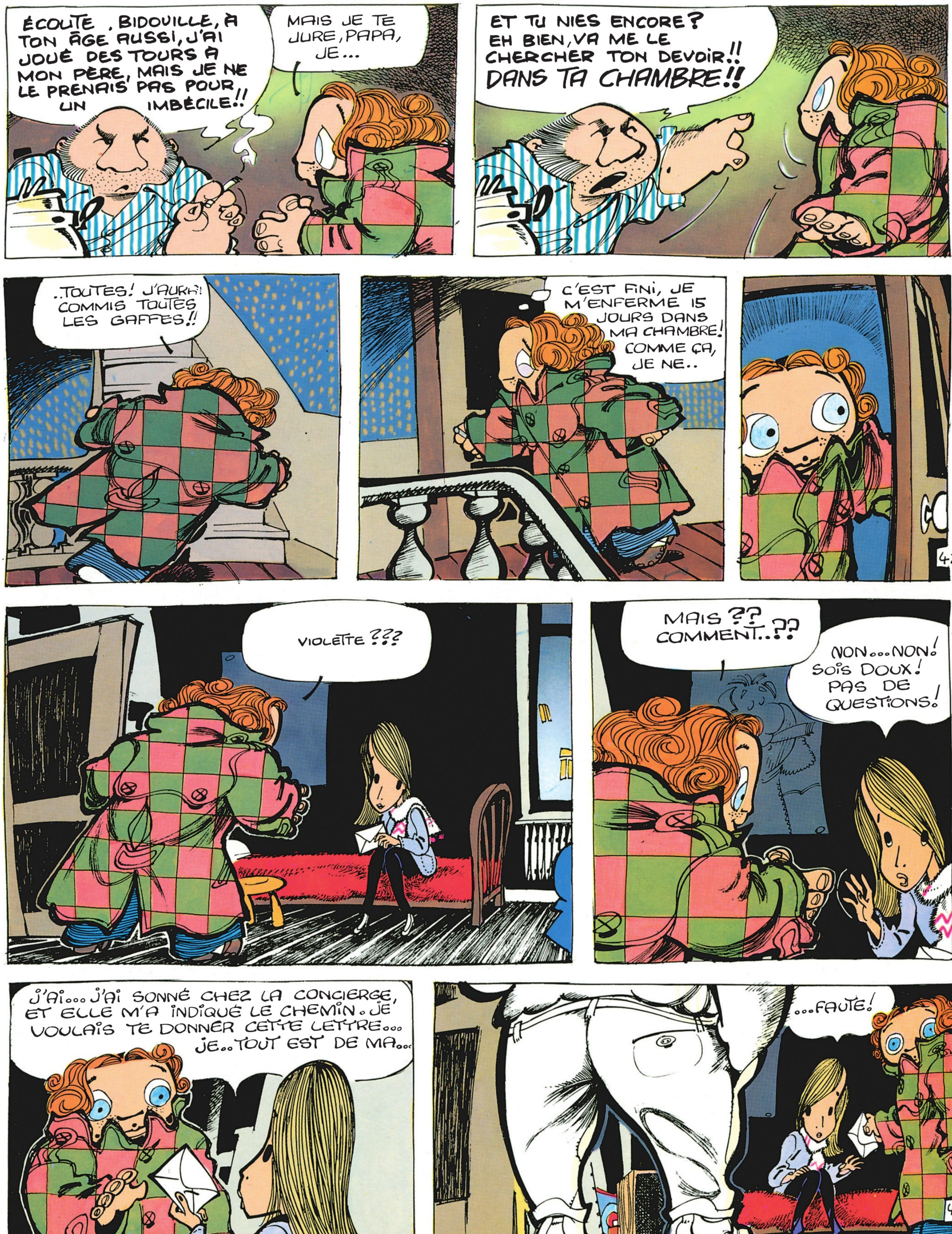

PETT
PETT
PETT PETT
PETT
PETT PETT
PETT
MOI, J'AI EU HUIT PIPES! ET TOI ?...
BEN, EUH...
POUR LA ZONE, HIP, HIP... HOURRAA!
BRAVO, LES COW-BOYS! VOUS AVEZ GAGNÉ TOUS LES DEUX! VOUS, LE MONSIEUR À LUNETTES, CETTE MASCOTTE, ET....
MAIS DÉTENDS-TOI, QUOI! ON N'EST PAS MORTS! TIENS, JE TE LE "ZONE"...
... ET VOUS, CE RAVISSANT PORTE-CLÉS! ENCORE BRAVO!!
..HUIT PIPES À UNE... ..DÉSOLÉ DE T'AVOIR "ZONÉ"., HUMPHREY BOGART...
...SANS RANCUNE ??...
37A
ZONER! ZONER! D'ABORD ÇA VEUT RIEN DIRE "ZONER"!!
!?
37B

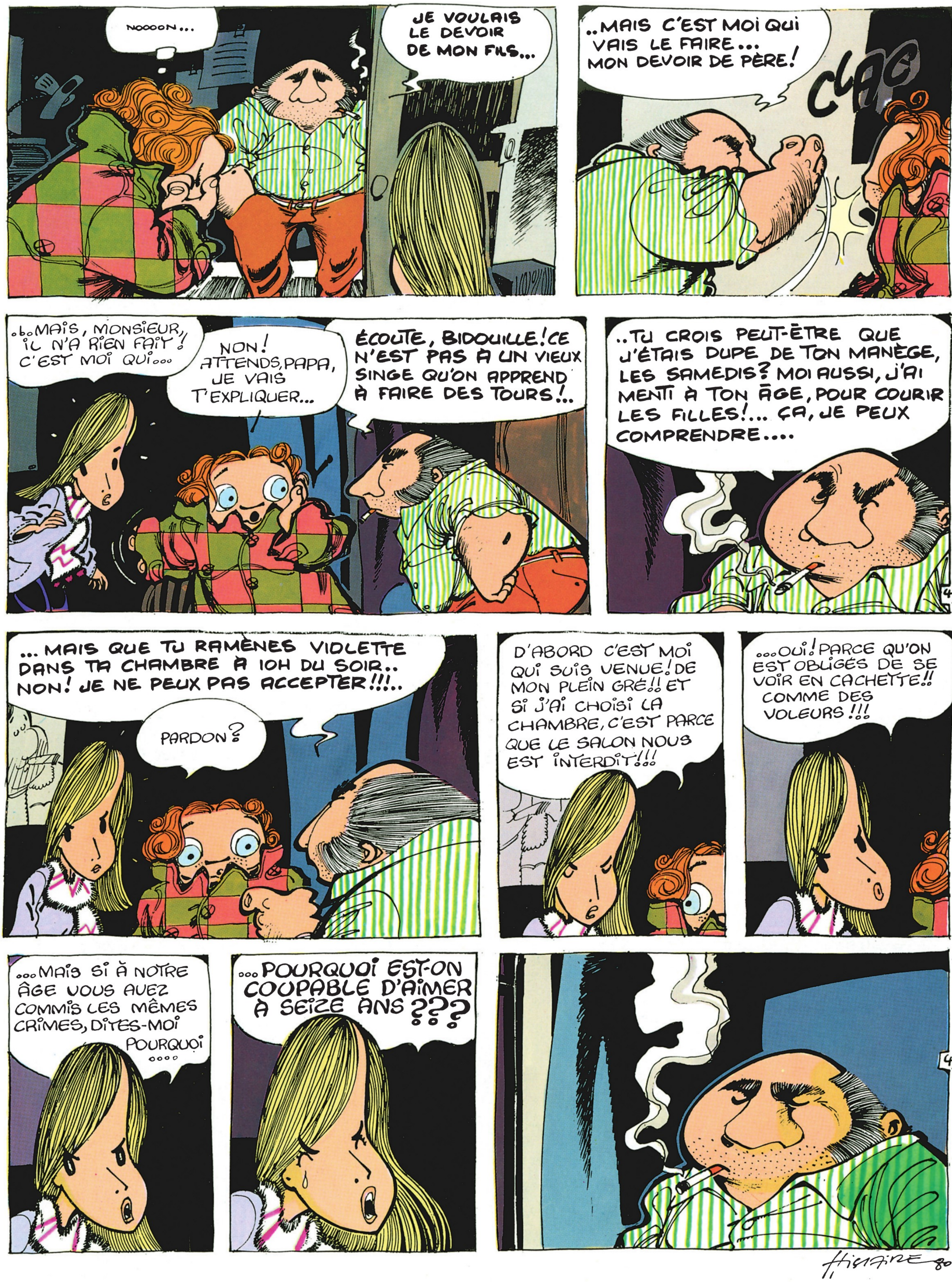

...MAIS... JUSTEMENT... C'EST COMME TRUC ET MACHIN, ÇA VEUT TOUT ET RIEN DIRE À LA FOIS...
NE..NE CRIE PAS, BIDOUILLE! JE... IL PARLE DOUCEMENT, LUI...
LUI? QUI ÇA, LUI? ET PUIS POURQUOI IL EST TOUJOURS LÀ??
ET POURQUOI IL GAGNE TOUJOURS?? POURQUOI?
... DES QUESTIONS! TOUJOURS DES QUESTIONS!! LUI AUSSI....
LUI AUSSI...
38A
VIOLETTE... M'EXCUSE.. LUI EXPLIQUER...
HA NON!! LAISSE-LA! ELLE EST À BOUT DE NERFS!!
NON!.. IL FAUT...
VIOLETTE! ATTENDS-MOI! VIOLEEETTE!!
38B
HISLAIRE 80


DIS DONC, QUELLE ZONE, CES DEUX-LÀ!..
COMME TU DIS: L'AMOUR PATHÉTIQUE! DEUX COEURS TIMIDES, DEUX COEURS SANS VOIX, QUI FLANCHENT AU PREMIER POURQUOI...
..QU'ILS SE DÉBROUILLENT!
MAIS OÙ EST-ELLE? FOUTU BROUILLARD! JE L'AI PERDUE..
39A
LÀ! LÀ! C'EST ELLE!!
ELLE MARCHE! J'AURAI VITE FAIT DE LA...
...DE LA RATTRAPER! VIOLETTE! VIOL...
..LETTE
!?!
PARDON, MONSIEUR? VOUS DITES?
RIEN... RIEN...
39B
Hirazine 80.

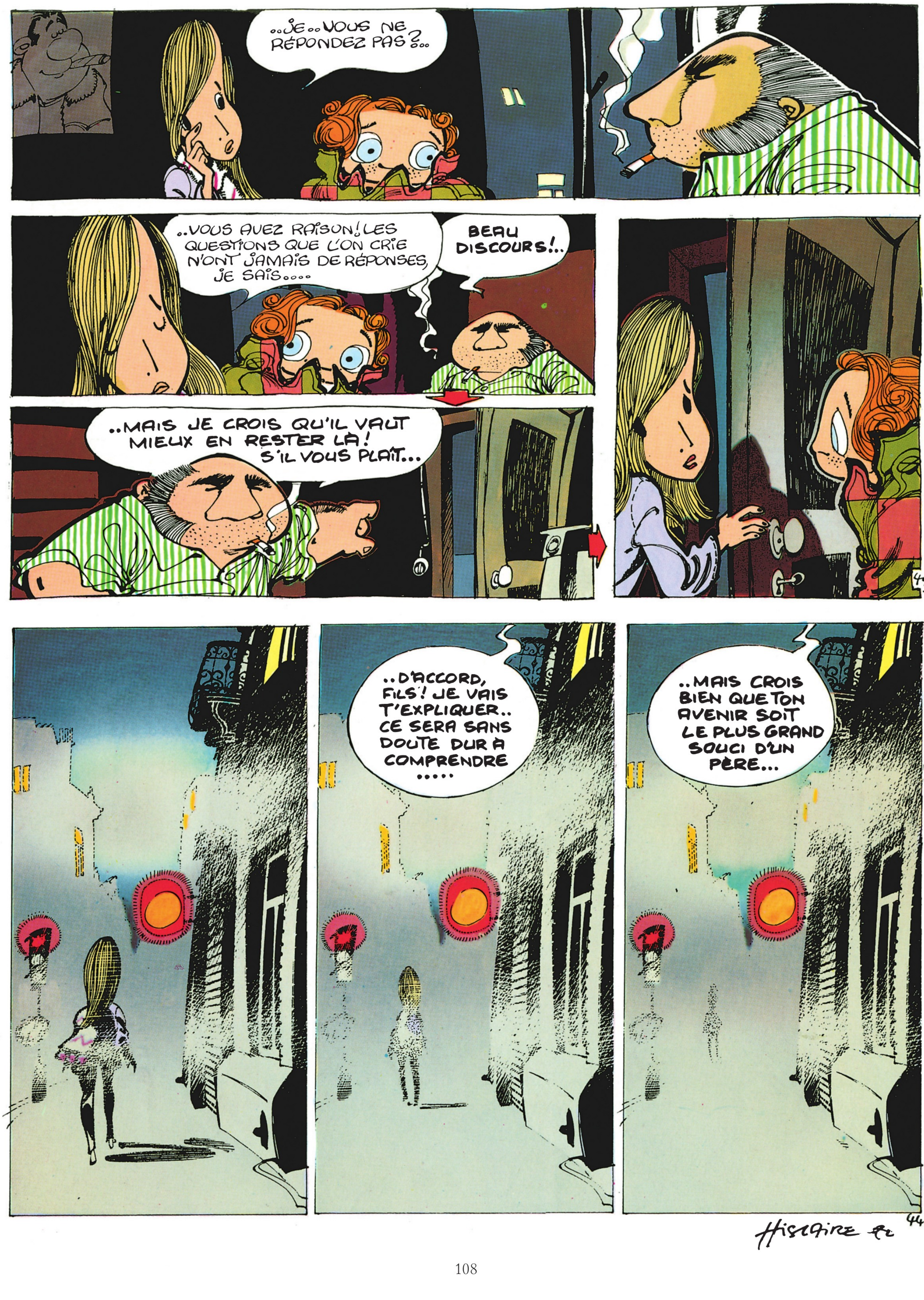

édition spéciale
SAMEDI SAM!?...
Bonsoir, Violette ! L'automne a l'air bien triste pour toi...
OH! OUI, BEAUCOUP...
Je sais. Tu te poses des tas de questions, toi qui détestes ça...
?TU EN SAIS DES CHOSES!
Je te l'ai déjà dit: c'est mon boulot, puisque je suis journaliste..
40A
MAIS ALORS, TU PEUX M'EXPLIQUER POURQUOI...
Je vois que tu n'as pas lu les informations spéciales...
NEWS
JOURS SOMBRES: BIDOUILLE JALOUX DE LAZONE..
..DE LAZONE!! MAIS C'EST ABSURDE! C'EST MON...
Bidouille ne le sait pas! Tu ne l'as pas prévenu des liens de familiarité qui t'unissent à Lazone...
...par malchance, ou par... distraction!?..
LA LETTRE!! MON DIEU! JE NE LA LUI AI PAS DONNÉE..
Il n'est peut-être pas trop tard....
40B
Hislaire 80

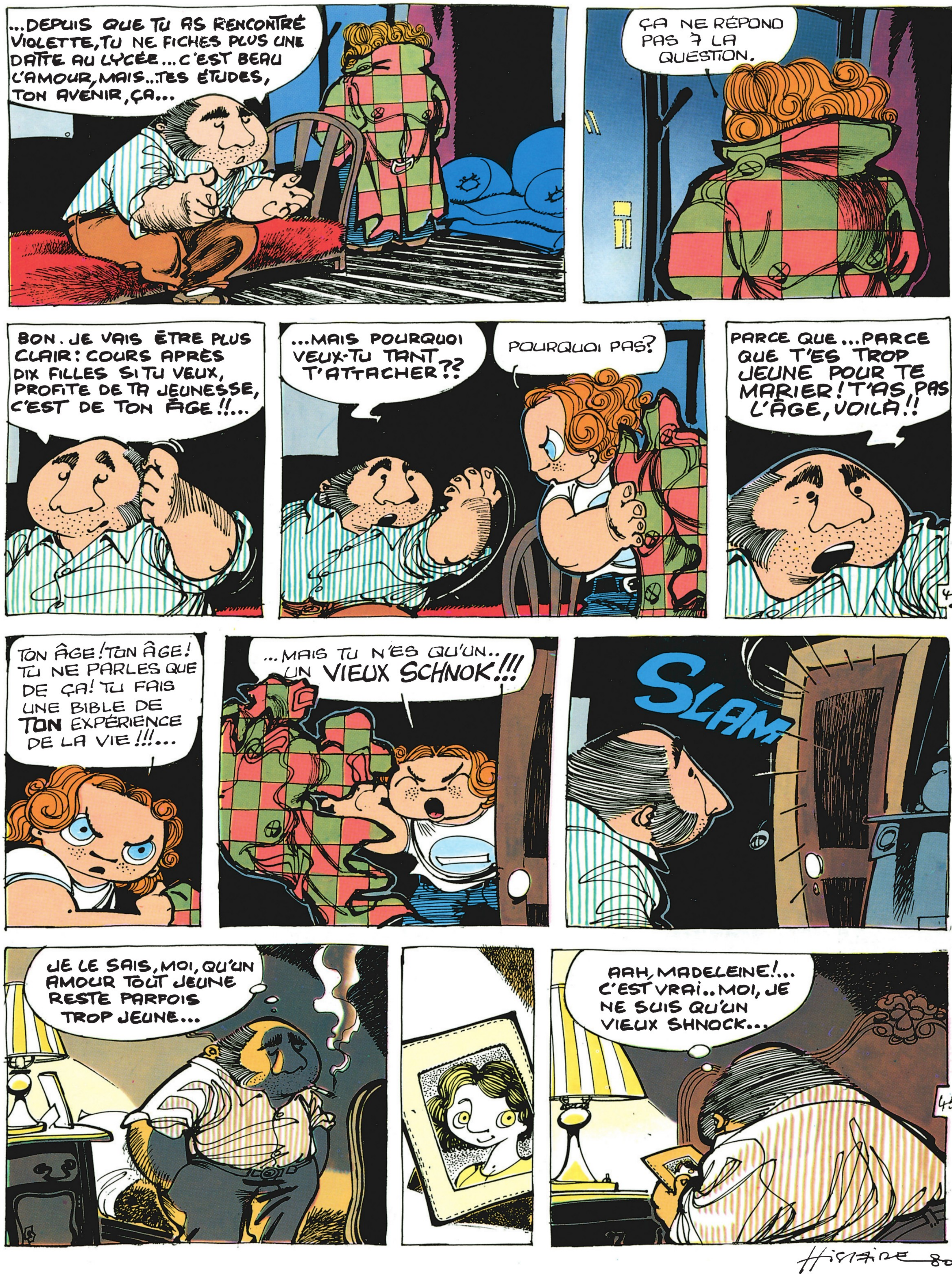

À L'HEURE QU'IL EST, ELLE DOIT ÊTRE RENTRÉE CHEZ SES PARENTS...
PFUU... JE N'AI PLUS QU'À RENTRER, MOI AUSSI, CHEZ...
PAPA?!
OOH NON! ZUT DE ZUT! À 8H, IL SE FAIT REMPLACER À LA FRITERIE, POUR ALLER SOUPER! ET IL EST 9H!!
...UNE ENGUEULADE! C'EST LA DERNIÈRE CHOSE QUI ME MANQUAIT AUJOURD'HUI!!
41A
C'EST UN PEU TARD POUR LE SOUPER. TOUT EST FROID...
EUH... C'EST PAS GRAVE, TU SAIS.. J'AI PAS FAIM...
TU T'ES BIEN AMUSÉ À LA FOIRE?
?!...EUH, BEN OUI J'AVAIS FINI MON DEVOIR DE MATHS, ALORS...
...ALORS TU T'ES DIT: JE VAIS ME DÉGUISER AVEC LE VIEIL IMPER DE PAPA, COMME ÇA IL NE ME VERRA PAS SORTIR. C'EST ÇA?
TU AURAIS PU TOUT DE MÊME L'ENLEVER AVANT DE RENTRER! C'EST UN PEU GROS, NON?
41B
HISLAIRE 80

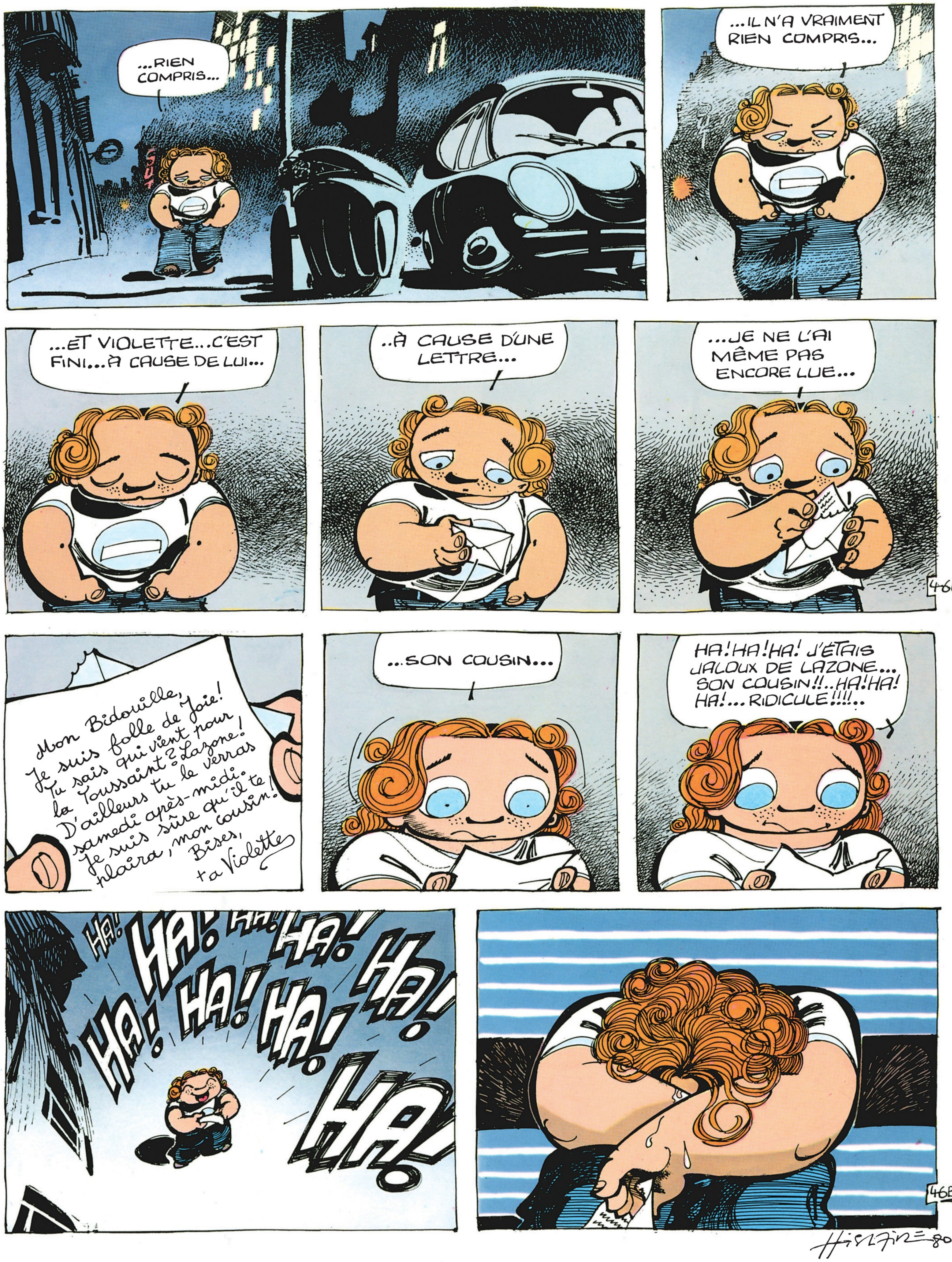

ÉCOUTE, BIDOUILLE, À TON ÂGE AUSSI, J'AI JOUÉ DES TOURS À MON PÈRE, MAIS JE NE LE PRENAIS PAS POUR UN IMBÉCILE!!
MAIS JE TE JURE, PAPA, JE...
ET TU NIES ENCORE? EH BIEN, VA ME LE CHERCHER TON DEVOIR!! DANS TA CHAMBRE!!
..TOUTES! J'AURAI COMMIS TOUTES LES GAFFES!!
C'EST FINI, JE M'ENFERME 15 JOURS DANS MA CHAMBRE! COMME ÇA, JE NE..
42A
VIOLETTE???
MAIS?? COMMENT..??
NON...NON! SOIS DOUX! PAS DE QUESTIONS!
J'AI... J'AI SONNÉ CHEZ LA CONCIERGE, ET ELLE M'A INDIQUÉ LE CHEMIN. JE VOULAIS TE DONNER CETTE LETTRE... JE..TOUT EST DE MA...
...FAUTE!
42B

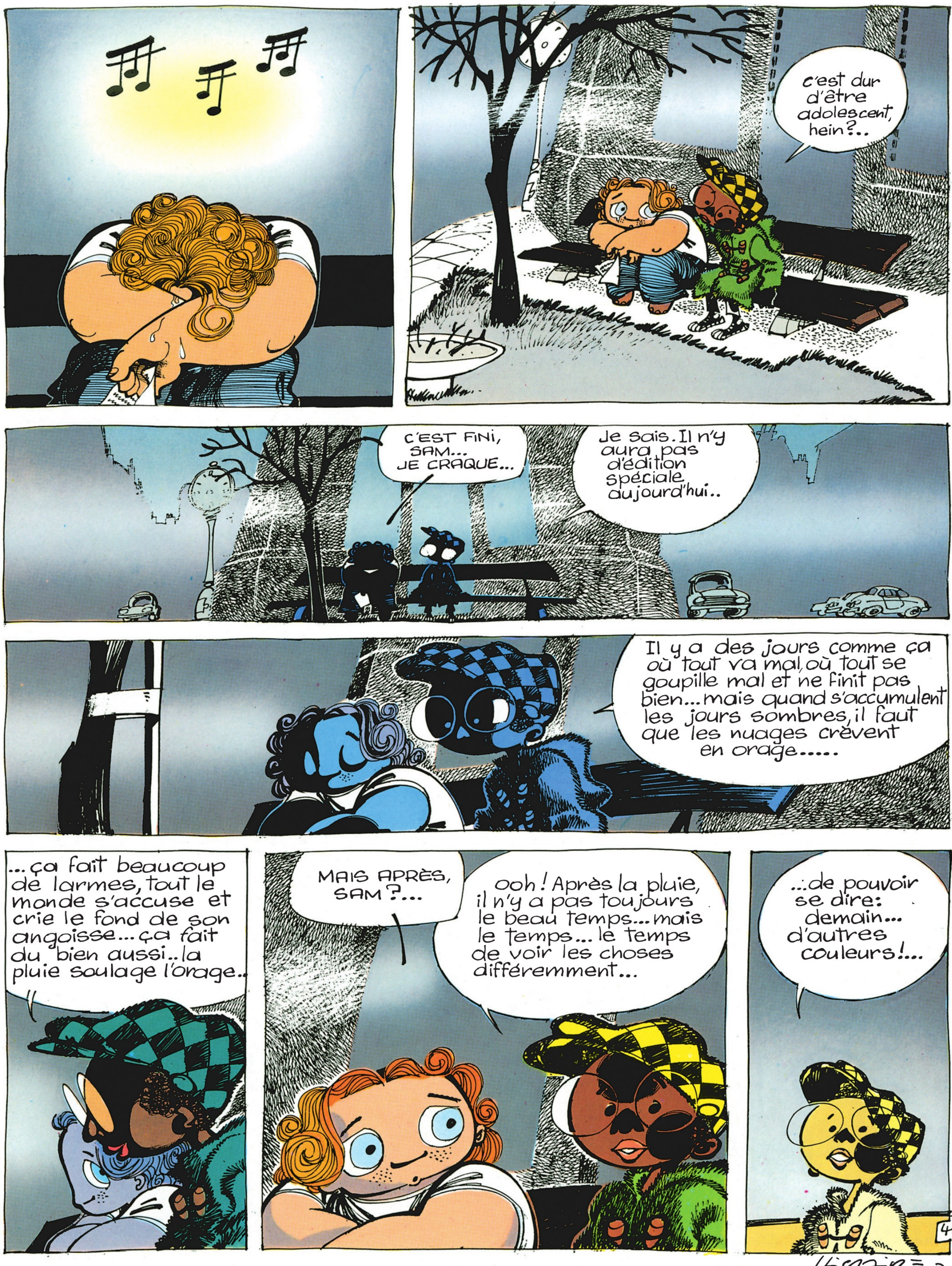


NOOOON...
JE VOULAIS LE DEVOIR DE MON FILS...
..MAIS C'EST MOI QUI VAIS LE FAIRE... MON DEVOIR DE PÈRE!
CLAC
...MAIS, MONSIEUR, IL N'A RIEN FAIT! C'EST MOI QUI...
NON! ATTENDS, PAPA, JE VAIS T'EXPLIQUER...
ÉCOUTE, BIDOUILLE! CE N'EST PAS À UN VIEUX SINGE QU'ON APPREND À FAIRE DES TOURS!..
..TU CROIS PEUT-ÊTRE QUE J'ÉTAIS DUPE DE TON MANÈGE, LES SAMEDIS? MOI AUSSI, J'AI MENTI À TON ÂGE, POUR COURIR LES FILLES!... ÇA, JE PEUX COMPRENDRE....
43A
... MAIS QUE TU RAMÈNES VIOLETTE DANS TA CHAMBRE À 10H DU SOIR.. NON! JE NE PEUX PAS ACCEPTER!!!..
PARDON?
D'ABORD C'EST MOI QUI SUIS VENUE! DE MON PLEIN GRÉ!! ET SI J'AI CHOISI LA CHAMBRE, C'EST PARCE QUE LE SALON NOUS EST INTERDIT!!!
...OUI! PARCE QU'ON EST OBLIGÉS DE SE VOIR EN CACHETTE!! COMME DES VOLEURS!!!
...MAIS SI À NOTRE ÂGE VOUS AVEZ COMMIS LES MÊMES CRIMES, DITES-MOI POURQUOI
...POURQUOI EST-ON COUPABLE D'AIMER À SEIZE ANS???
43B
Hislaire 80


..JE.. VOUS NE RÉPONDEZ PAS?..
..VOUS AVEZ RAISON! LES QUESTIONS QUE L'ON CRIE N'ONT JAMAIS DE RÉPONSES, JE SAIS....
BEAU DISCOURS!..
..MAIS JE CROIS QU'IL VAUT MIEUX EN RESTER LÀ! S'IL VOUS PLAÎT...
44A
..D'ACCORD, FILS! JE VAIS T'EXPLIQUER.. CE SERA SANS DOUTE DUR À COMPRENDRE
..MAIS CROIS BIEN QUE TON AVENIR SOIT LE PLUS GRAND SOUCI D'UN PÈRE...
44B
Hislaire 82


...DEPUIS QUE TU AS RENCONTRÉ VIOLETTE, TU NE FICHES PLUS UNE DATTE AU LYCÉE... C'EST BEAU L'AMOUR, MAIS... TES ÉTUDES, TON AVENIR, ÇA...
ÇA NE RÉPOND PAS À LA QUESTION.
BON. JE VAIS ÊTRE PLUS CLAIR: COURS APRÈS DIX FILLES SI TU VEUX, PROFITE DE TA JEUNESSE, C'EST DE TON ÂGE!!...
...MAIS POURQUOI VEUX-TU TANT T'ATTACHER??
POURQUOI PAS?
PARCE QUE... PARCE QUE T'ES TROP JEUNE POUR TE MARIER! T'AS PAS L'ÂGE, VOILÀ!!
45B
TON ÂGE! TON ÂGE! TU NE PARLES QUE DE ÇA! TU FAIS UNE BIBLE DE TON EXPÉRIENCE DE LA VIE!!!...
...MAIS TU N'ES QU'UN.. UN VIEUX SCHNOK!!!
SLAM
JE LE SAIS, MOI, QU'UN AMOUR TOUT JEUNE RESTE PARFOIS TROP JEUNE...
AAH, MADELEINE!... C'EST VRAI.. MOI, JE NE SUIS QU'UN VIEUX SHNOCK...
45B
Hislaire 80


...RIEN COMPRIS...
...IL N'A VRAIMENT RIEN COMPRIS...
...ET VIOLETTE...C'EST FINI...À CAUSE DE LUI...
..À CAUSE D'UNE LETTRE...
...JE NE L'AI MÊME PAS ENCORE LUE...
46A
Mon Bidouille,
Je suis folle de Joie!
Tu sais qui vient pour
la Toussaint? Lazone!
D'ailleurs tu le verras
samedi après-midi.
Je suis sûre qu'il te
plaira, mon cousin!
Bises,
ta Violette
...SON COUSIN...
HA! HA! HA! J'ÉTAIS JALOUX DE LAZONE... SON COUSIN!!..HA! HA! HA!... RIDICULE!!!!..
HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA!
46B

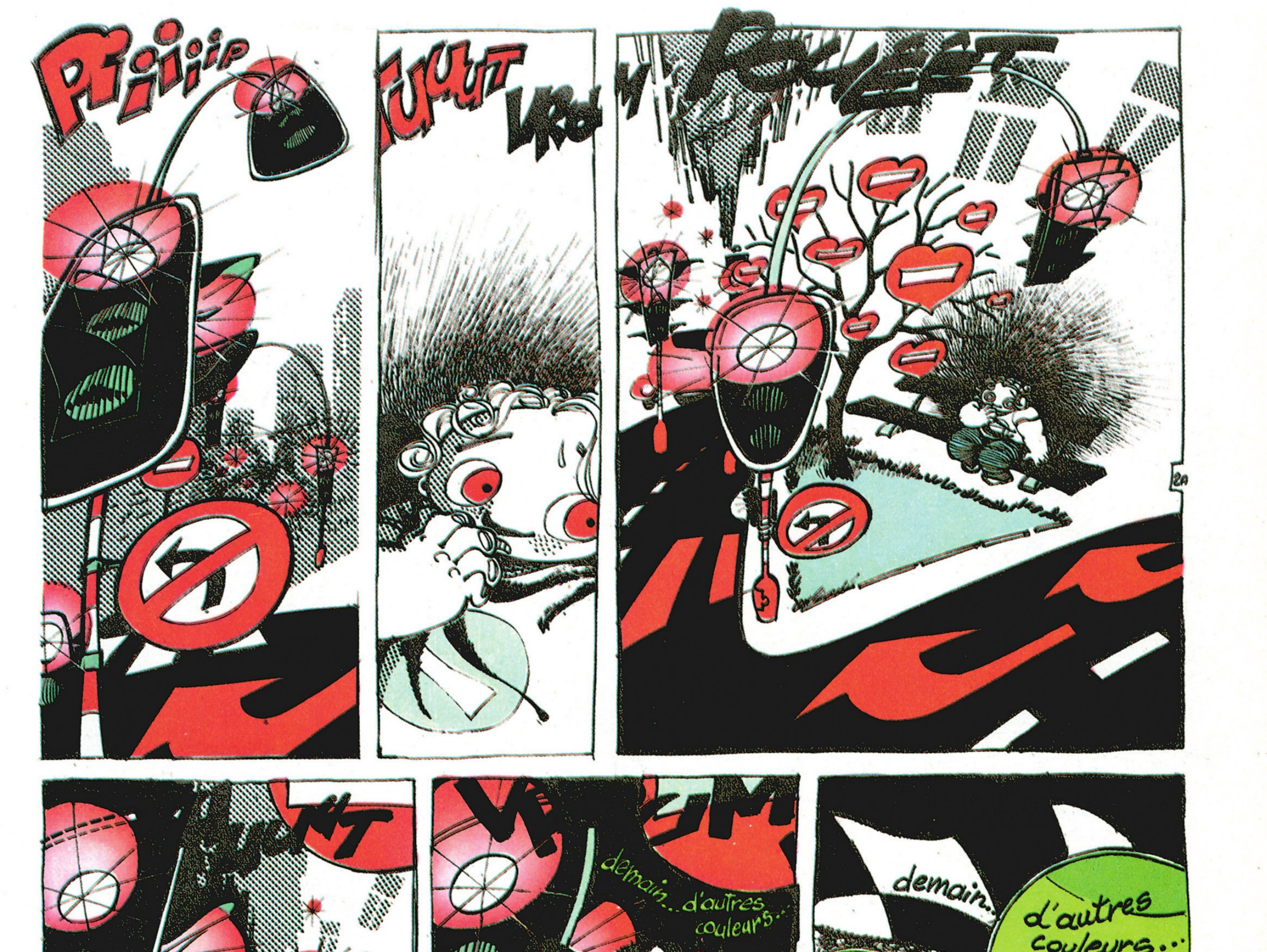

c'est dur d'être adolescent, hein?..
C'EST FINI, SAM... JE CRAQUE...
Je sais. Il n'y aura pas d'édition spéciale aujourd'hui..
Il y a des jours comme ça où tout va mal, où tout se goupille mal et ne finit pas bien... mais quand s'accumulent les jours sombres, il faut que les nuages crèvent en orage.....
...ça fait beaucoup de larmes, tout le monde s'accuse et crie le fond de son angoisse... ça fait du bien aussi... la pluie soulage l'orage..
MAIS APRÈS, SAM?...
ooh! Après la pluie, il n'y a pas toujours le beau temps... mais le temps... le temps de voir les choses différemment...
...de pouvoir se dire: demain... d'autres couleurs!...

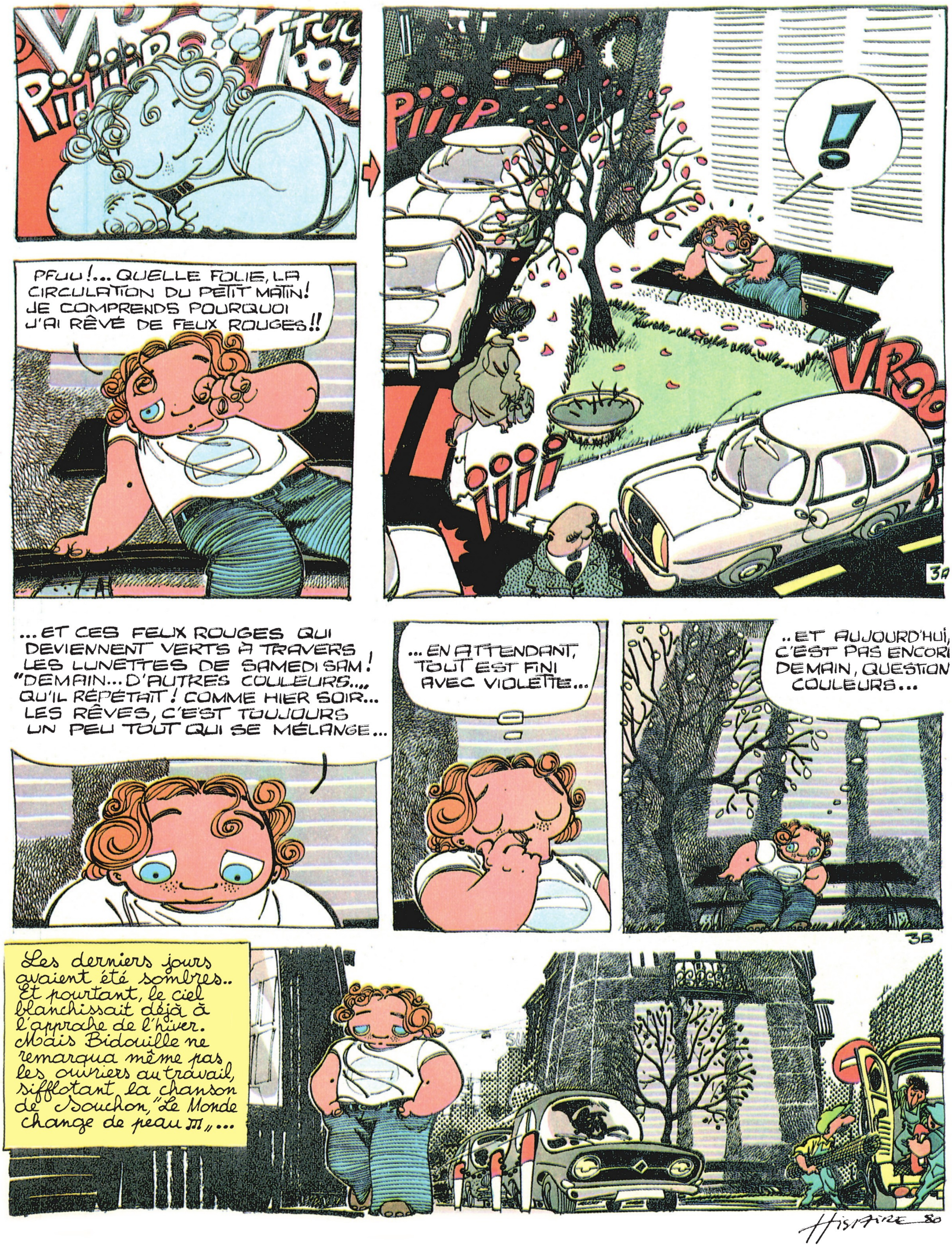

LIBRAIRIE
LIBRAIRIE
TOUT EST FINI? NON. D'AUTRES COULEURS, OUI. QUE VOUS DÉCOUVRIREZ DANS LE TROISIÈME CHAPITRE DES AMOURS DE BIDOUILLE ET VIOLETTE: "LA REINE DES GLACES". À BIENTÔT!
Hislaire 80



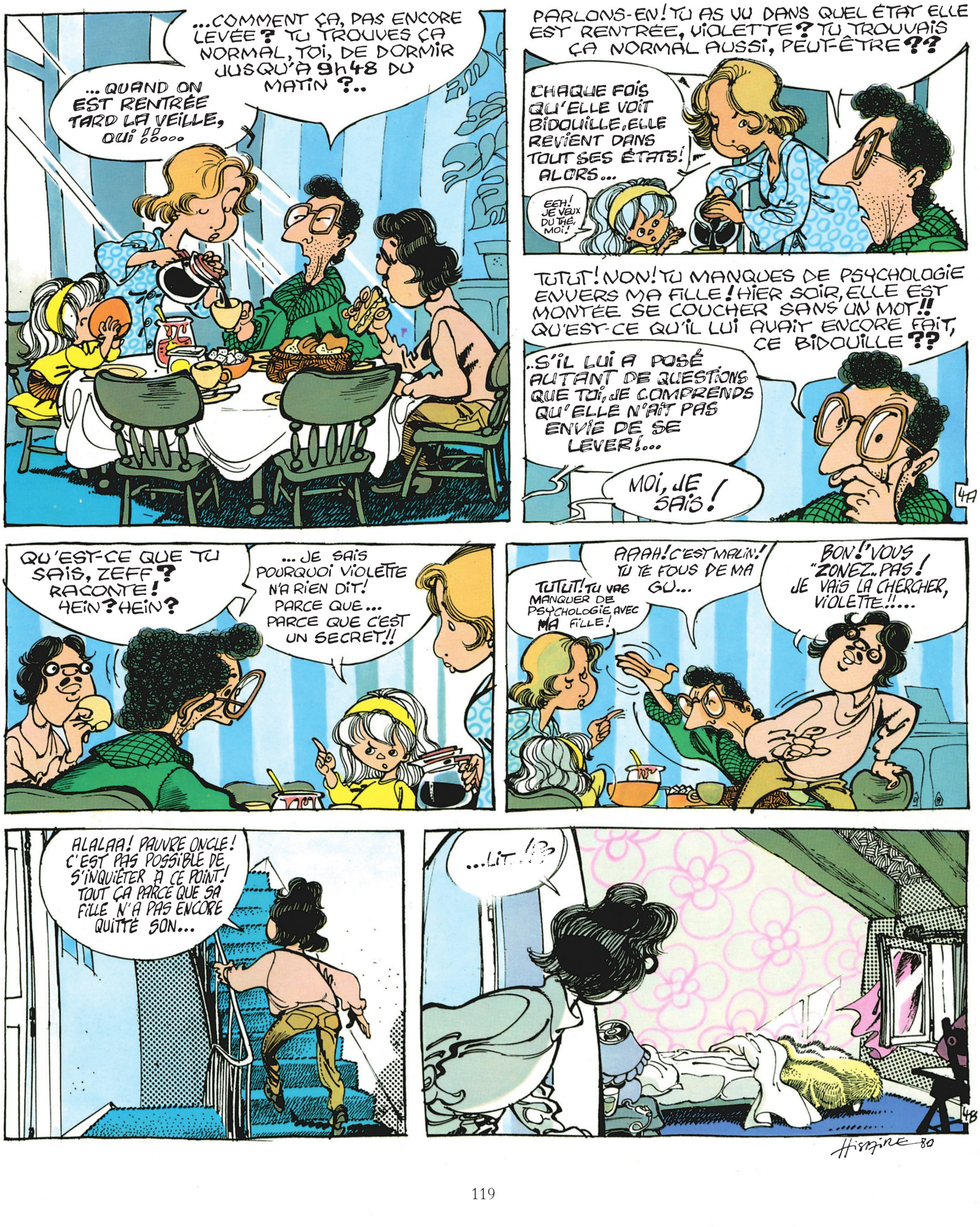
HIVER 1980-1982

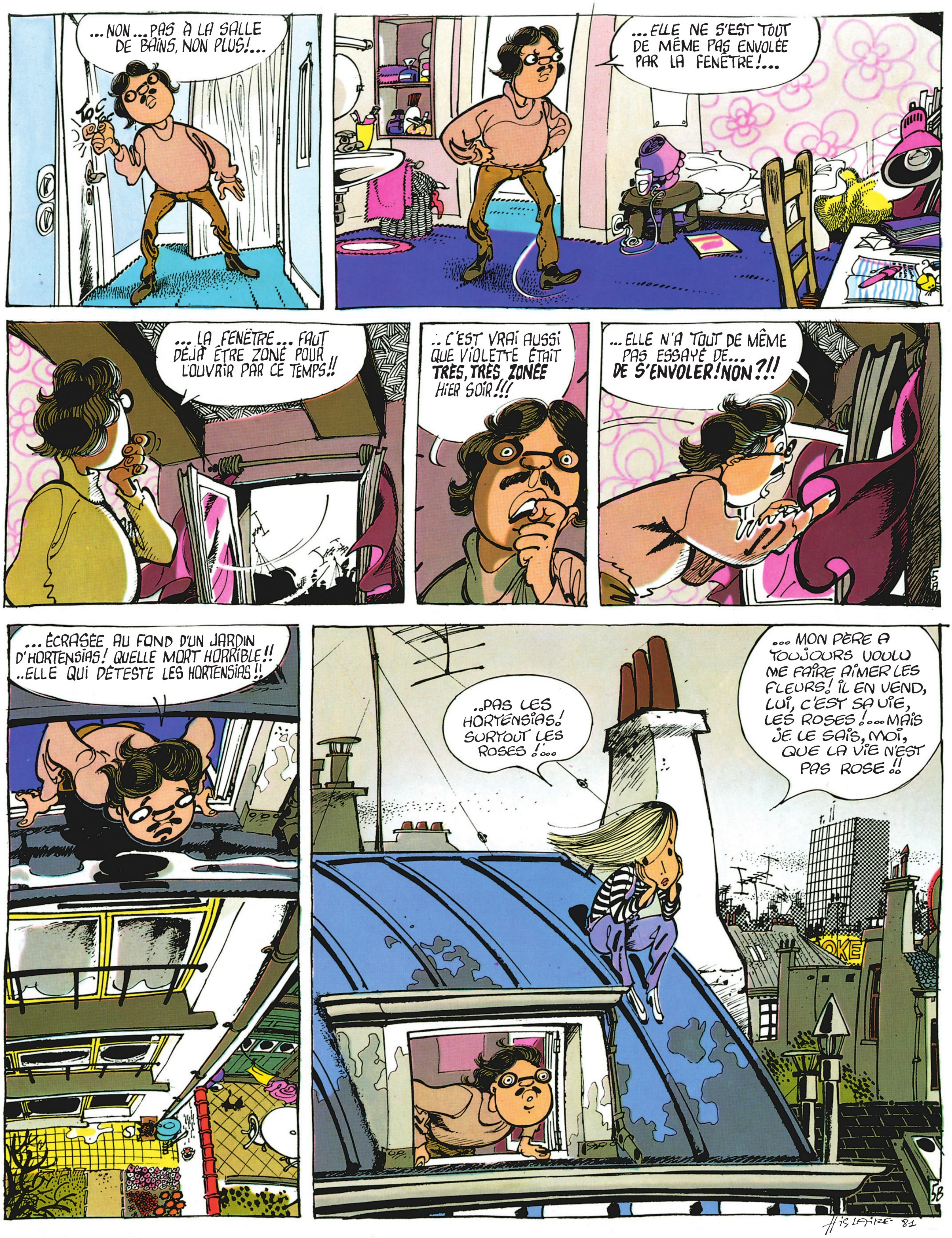
Saison mauve

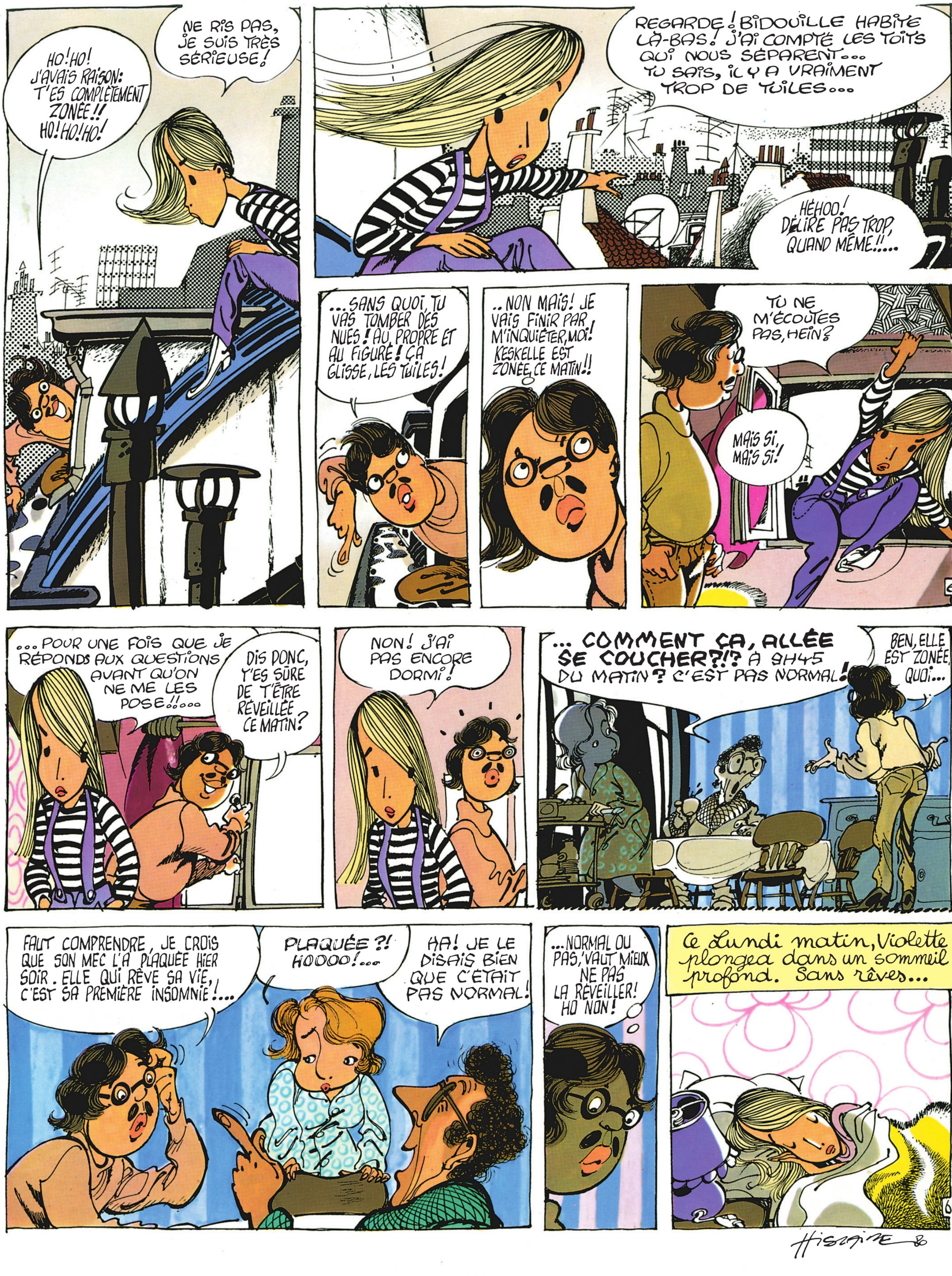

PFiiiiiP
TUUUT
demain... d'autres couleurs...
demain...
d'autres couleurs...
VROOM
TUUUT
iiiiii

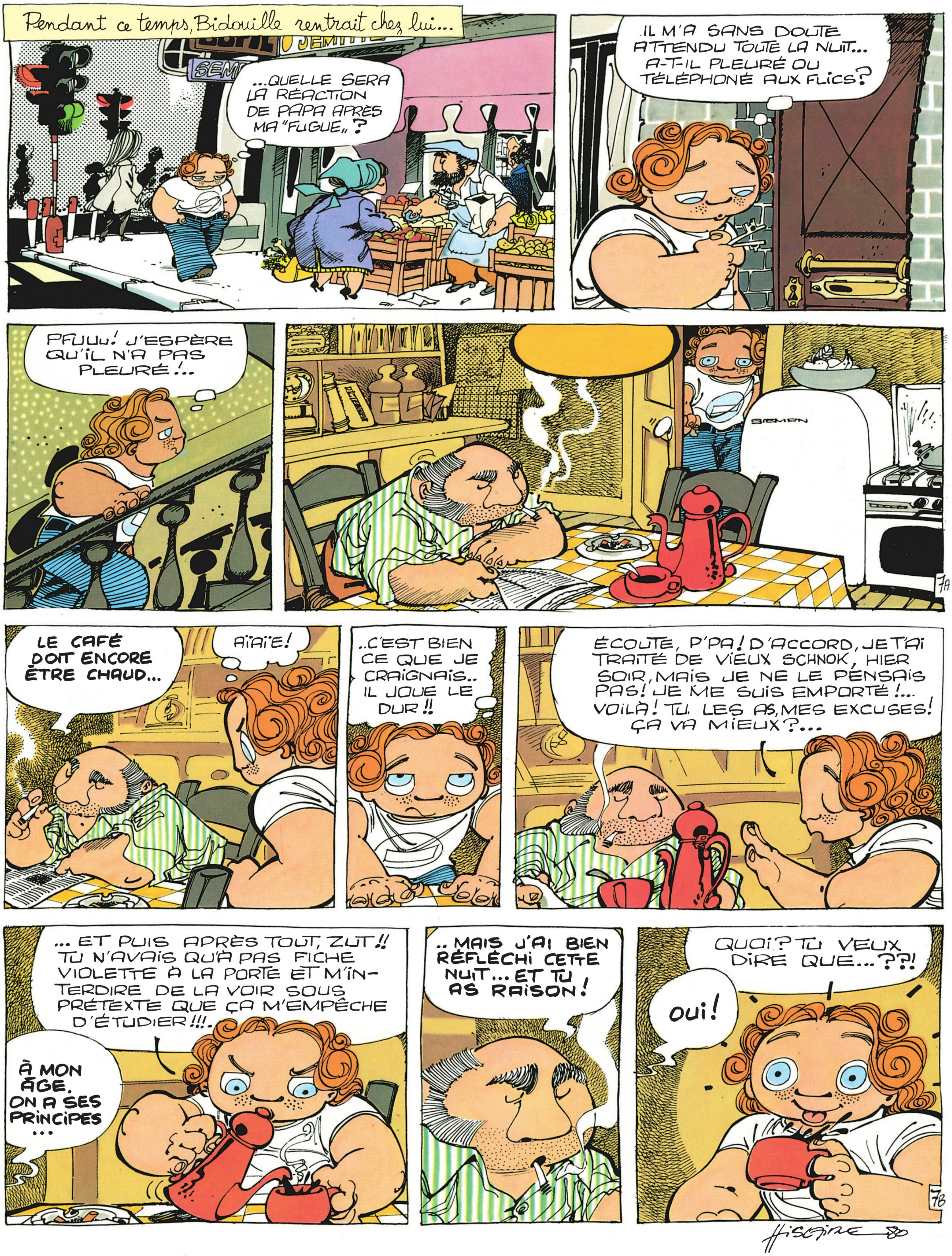

PIIIP
!
PFUU!... QUELLE FOLIE, LA CIRCULATION DU PETIT MATIN! JE COMPRENDS POURQUOI J'AI RÊVÉ DE FEUX ROUGES!!
IIIII
3A
...ET CES FEUX ROUGES QUI DEVIENNENT VERTS À TRAVERS LES LUNETTES DE SAMEDI SAM! "DEMAIN... D'AUTRES COULEURS..." QU'IL RÉPÉTAIT! COMME HIER SOIR... LES RÊVES, C'EST TOUJOURS UN PEU TOUT QUI SE MÉLANGE...
...EN ATTENDANT, TOUT EST FINI AVEC VIOLETTE...
..ET AUJOURD'HUI, C'EST PAS ENCORE DEMAIN, QUESTION COULEURS...
3B
Les derniers jours avaient été sombres.. Et pourtant, le ciel blanchissait déjà à l'approche de l'hiver. Mais Bidouille ne remarqua même pas les ouvriers au travail, sifflotant la chanson de Souchon "Le Monde change de peau ♫"...
HISTAIRE 80

LA REINE DES GLACES




...NON...PAS À LA SALLE DE BAINS, NON PLUS!...
TOC TOC
...ELLE NE S'EST TOUT DE MÊME PAS ENVOLÉE PAR LA FENÊTRE!...
...LA FENÊTRE... FAUT DÉJÀ ÊTRE ZONÉ POUR L'OUVRIR PAR CE TEMPS!!
..C'EST VRAI AUSSI QUE VIOLETTE ÉTAIT TRÈS, TRÈS ZONÉE HIER SOIR!!!
...ELLE N'A TOUT DE MÊME PAS ESSAYÉ DE... DE S'ENVOLER! NON?!!
...ÉCRASÉE AU FOND D'UN JARDIN D'HORTENSIAS! QUELLE MORT HORRIBLE!! ..ELLE QUI DÉTESTE LES HORTENSIAS!!
..PAS LES HORTENSIAS! SURTOUT LES ROSES!...
...MON PÈRE A TOUJOURS VOULU ME FAIRE AIMER LES FLEURS! IL EN VEND, LUI, C'EST SA VIE, LES ROSES!...MAIS JE LE SAIS, MOI, QUE LA VIE N'EST PAS ROSE!!
HISLAIRE 81


HO! HO! J'AVAIS RAISON: T'ES COMPLÈTEMENT ZONÉE!! HO! HO! HO!
NE RIS PAS, JE SUIS TRÈS SÉRIEUSE!
REGARDE! BIDOUILLE HABITE LÀ-BAS! J'AI COMPTÉ LES TOITS QUI NOUS SÉPARENT... TU SAIS, IL Y A VRAIMENT TROP DE TUILES...
HÉHOO! DÉLIRE PAS TROP, QUAND MÊME!!...
...SANS QUOI TU VAS TOMBER DES NUES! AU PROPRE ET AU FIGURÉ! ÇA GLISSE, LES TUILES!
..NON MAIS! JE VAIS FINIR PAR M'INQUIÉTER, MOI! KESKELLE EST ZONÉE, CE MATIN!!
TU NE M'ÉCOUTES PAS, HEIN?
MAIS SI, MAIS SI!
6A
...POUR UNE FOIS QUE JE RÉPONDS AUX QUESTIONS AVANT QU'ON NE ME LES POSE!!...
DIS DONC, T'ES SÛRE DE T'ÊTRE RÉVEILLÉE CE MATIN?
NON! J'AI PAS ENCORE DORMI!
... COMMENT ÇA, ALLÉE SE COUCHER?!? À 9H45 DU MATIN? C'EST PAS NORMAL!
BEN, ELLE EST ZONÉE, QUOI...
FAUT COMPRENDRE, JE CROIS QUE SON MEC L'A PLAQUÉE HIER SOIR. ELLE QUI RÊVE SA VIE, C'EST SA PREMIÈRE INSOMNIE!...
PLAQUÉE?! HOOOO!...
HA! JE LE DISAIS BIEN QUE C'ÉTAIT PAS NORMAL!
...NORMAL OU PAS, VAUT MIEUX NE PAS LA RÉVEILLER! HO NON!
Ce Lundi matin, Violette plongea dans un sommeil profond. Sans rêves...
6B
Hislaire 80

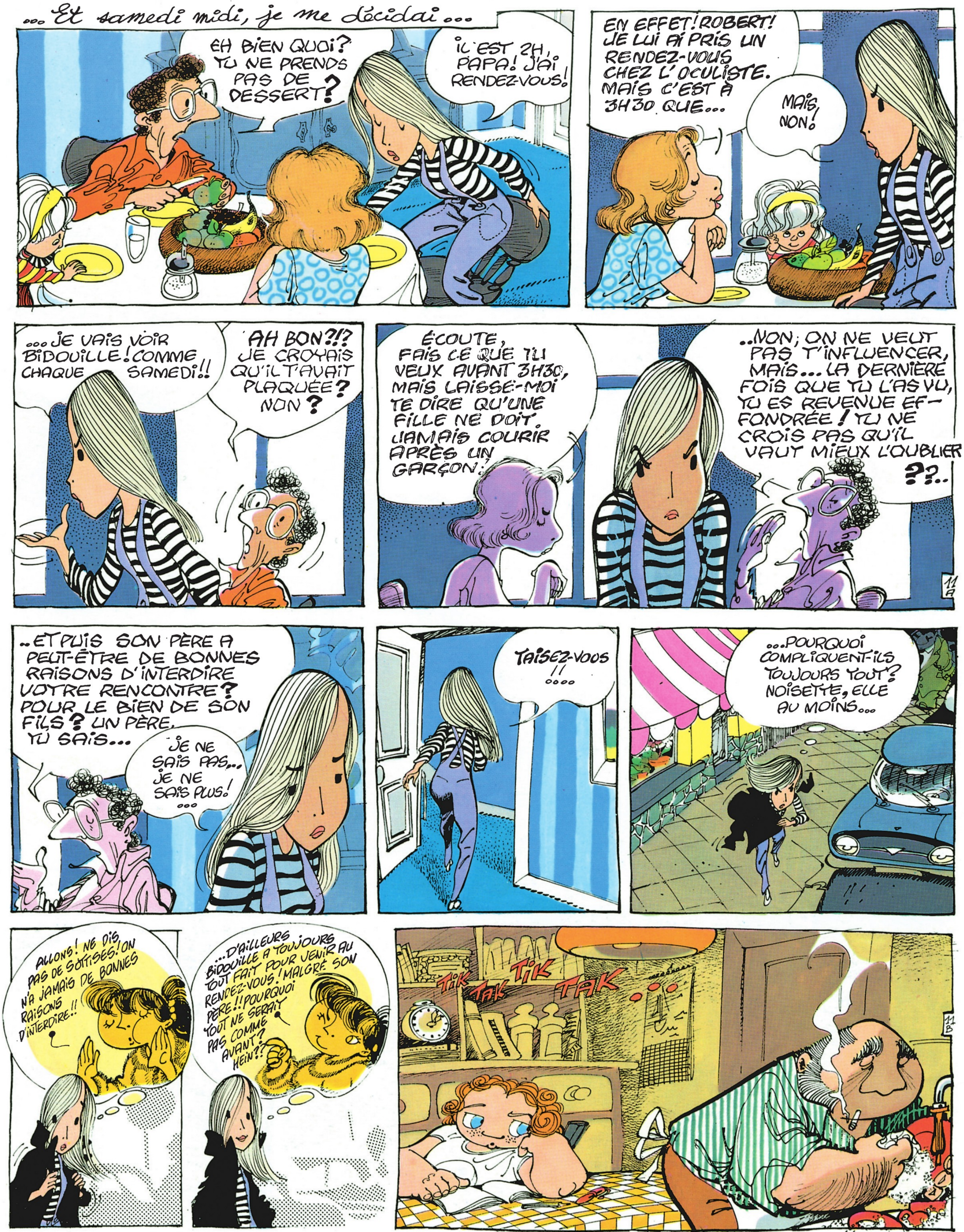

Pendant ce temps, Bidouille rentrait chez lui...
...QUELLE SERA LA RÉACTION DE PAPA APRÈS MA "FUGUE"?
IL M'A SANS DOUTE ATTENDU TOUTE LA NUIT... A-T-IL PLEURÉ OU TÉLÉPHONÉ AUX FLICS?
PFUUU! J'ESPÈRE QU'IL N'A PAS PLEURÉ!..
SIEMEN
LE CAFÉ DOIT ENCORE ÊTRE CHAUD...
AÏAÏE!
..C'EST BIEN CE QUE JE CRAIGNAIS.. IL JOUE LE DUR!!
ÉCOUTE, P'PA! D'ACCORD, JE T'AI TRAITÉ DE VIEUX SCHNOK, HIER SOIR, MAIS JE NE LE PENSAIS PAS! JE ME SUIS EMPORTÉ!... VOILÀ! TU LES AS, MES EXCUSES! ÇA VA MIEUX?...
... ET PUIS APRÈS TOUT, ZUT!! TU N'AVAIS QU'À PAS FICHE VIOLETTE À LA PORTE ET M'INTERDIRE DE LA VOIR SOUS PRÉTEXTE QUE ÇA M'EMPÊCHE D'ÉTUDIER!!!.
À MON ÂGE, ON A SES PRINCIPES...
.. MAIS J'AI BIEN RÉFLÉCHI CETTE NUIT... ET TU AS RAISON!
QUOI? TU VEUX DIRE QUE...??!
OUI!
Hislaire 80

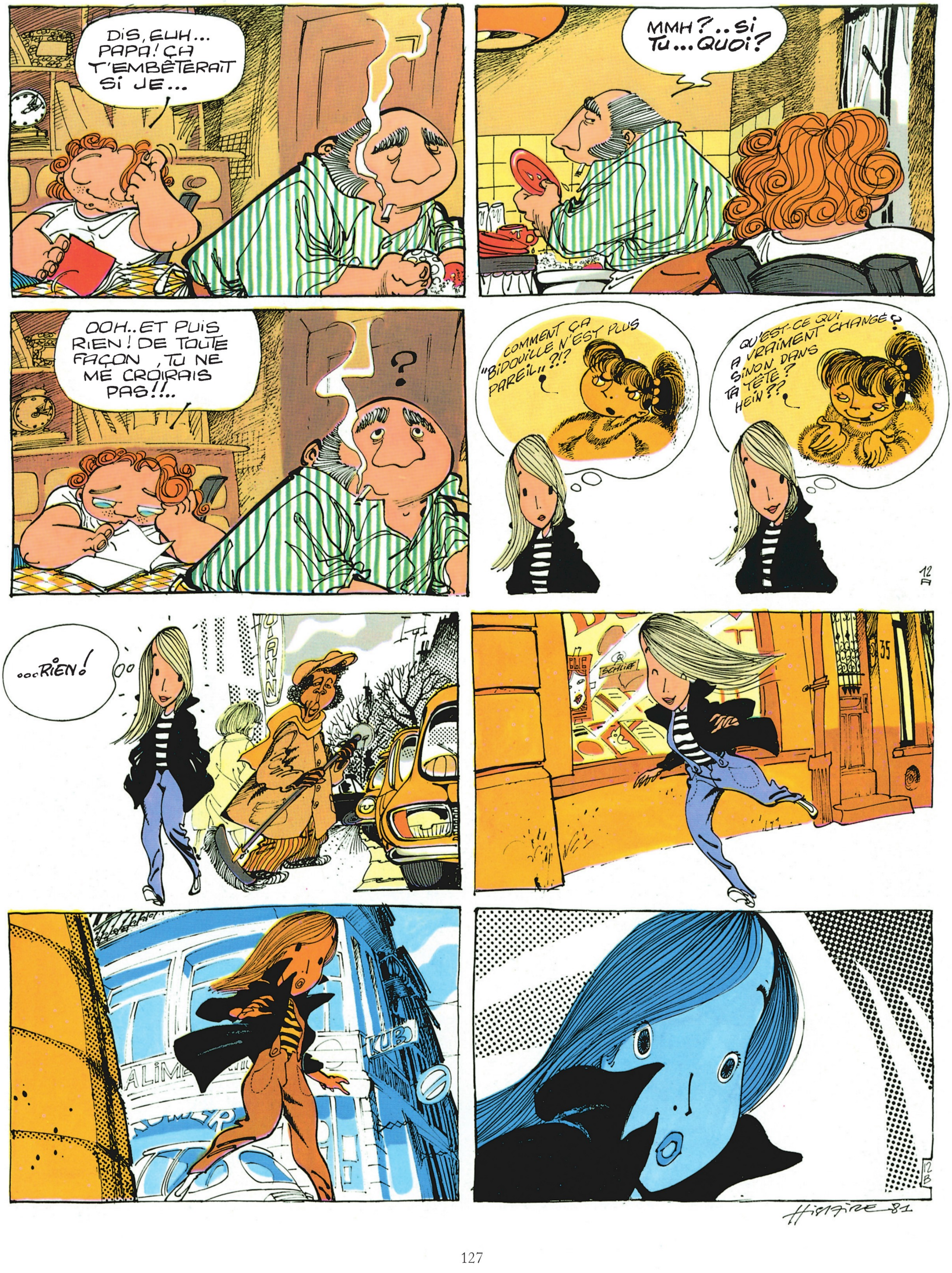

..OUI, C'EST VRAI QUE JE SUIS UN VIEUX SCHNOCK QUI OUBLIE PARFOIS QU'À TON ÂGE ON A PLUS ENVIE DE S'AMUSER QUE D'ÉTUDIER... JE T'OUBLIE UN PEU, OUI...
..MAIS ÇA VA CHANGER! AUJOURD'HUI, TU AS CONGÉ, ALORS, À PLUS TARD LES DEVOIRS : TON PÈRE T'INVITE AU CINÉMA!!
QU'EST-CE QUE TU EN DIS?
SLAM
CLOP CLAP CLOP CLAP CLOP CLAP ...SLAM!
ROLL OVER
BAH!.. ..ÇA LUI PASSERA..
ROLL!!
...MAIS C'EST PAS POSSIIIBLE!! IL FICHE TOUT EN L'AIR AVEC VIOLETTE, ET APRÈS ÇA, IL M'EMMÈNERAIT VOIR "LOVE STORY"! IL NE COMPREND DONC RIEN!?
... PAS MÊME QU'APRÈS AVOIR ÉTÉ RIDICULEMENT JALOUX DE SON COUSIN, JE N'OSERAI PLUS JAMAIS LA REVOIR!? DE TOUTE FAÇON PLUS JAMAIS!?!
PFUU!! QUEL MONSTRE!!!
Toute la journée du lundi, Bidouille resta enfermé dans sa chambre: il déversait sa rage et son désespoir...
ô râge! ô désespoir! ô vieillesse ennemie! Qu'ai-je fait au Bon Dieu pour vivre telle infamie? Ô! Ô! héhoo! Non! C'est pas une vie!!
Hislaire 81

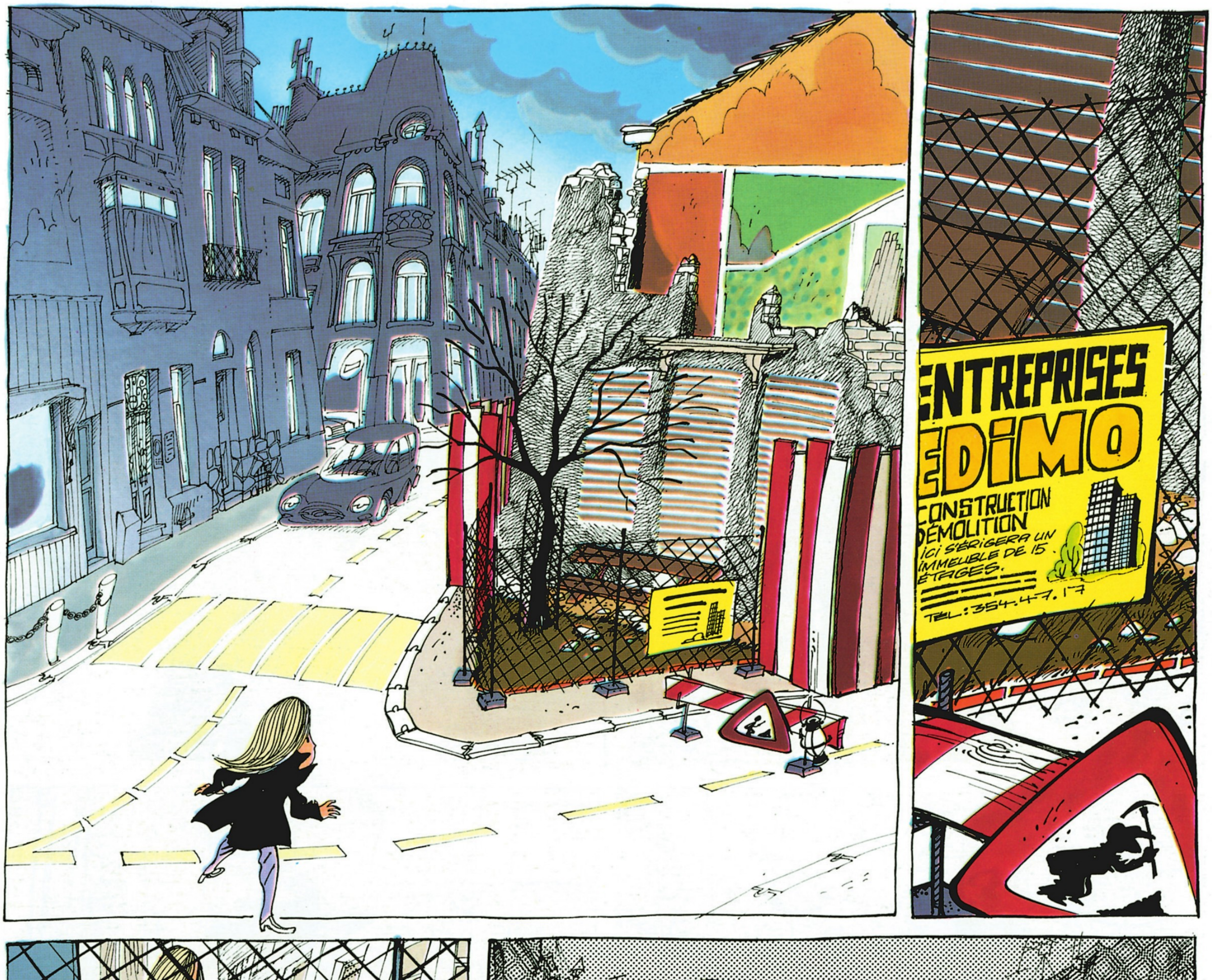

..Le reste de la semaine fut morne..Bidouille capitulait... et Violette rêvait les jours dans son journal intime..
LOVE STORY
...MAIS SI! JE SUIS SÛR QU'APRÈS TU AURAS MEILLEUR MORAL!
et j'ai passé une semaine formidable: Lundi, j'ai dormi toute la journée et
...Le soir, Lazone est rentré à Paris... J'étais contente... il a promis de revenir bientôt...
...Mercredi, l'école a repris. C'était chouette de retrouver les copines et l'ambiance hystérique des cours de géo! Youpie!!...
...Pour une fois, Papa a été très gentil après le souper: il n'a posé que 3 questions...
ÇA NE VA PAS, HEIN?... SI TU VEUX, TU PEUX TE CONFIER À TON PÈRE, MMH?
..IL T'A PLAQUÉE, HEIN, C'EST ÇA? HMM? HMM?
?...
BON, BON! JE N'INSISTE PAS! JE COMPRENDS QUE TU N'AS PAS ENVIE DE PARLER! MMH?
...et Maman a répondu à ma place...
AHLÀLÀÀ! IL EN FAUT DE LA PSYCHOLOGIE AVEC CETTE PETITE!!
C'EST ÇA! MONTRE L'EXEMPLE: TAIS-TOI!
...Mais ce que je ne comprends pas, c'est pourquoi ils s'inquiètent tant pour moi...

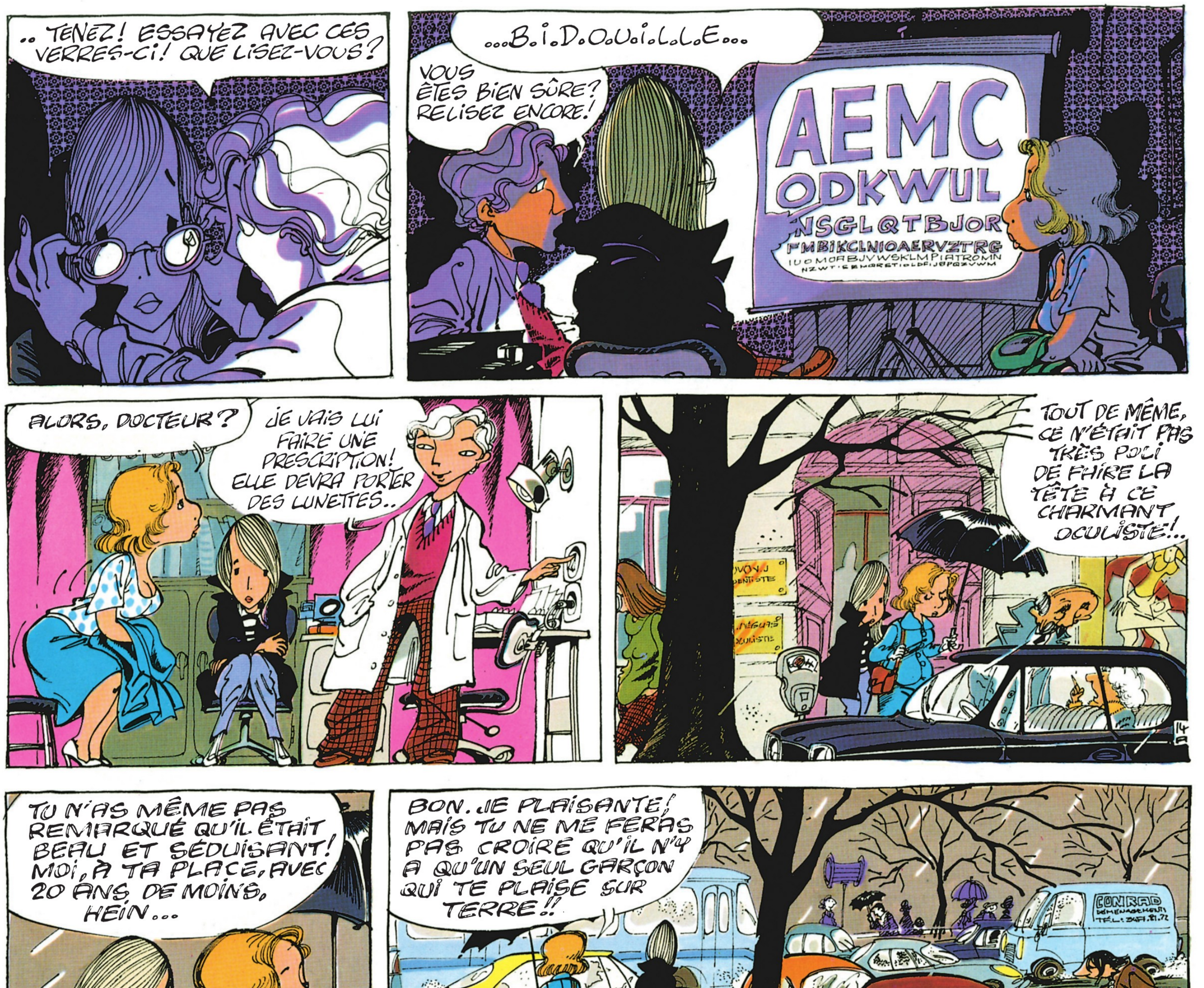
...Heureusement qu'il y a Noisette. Elle comprend tout, Noisette !...

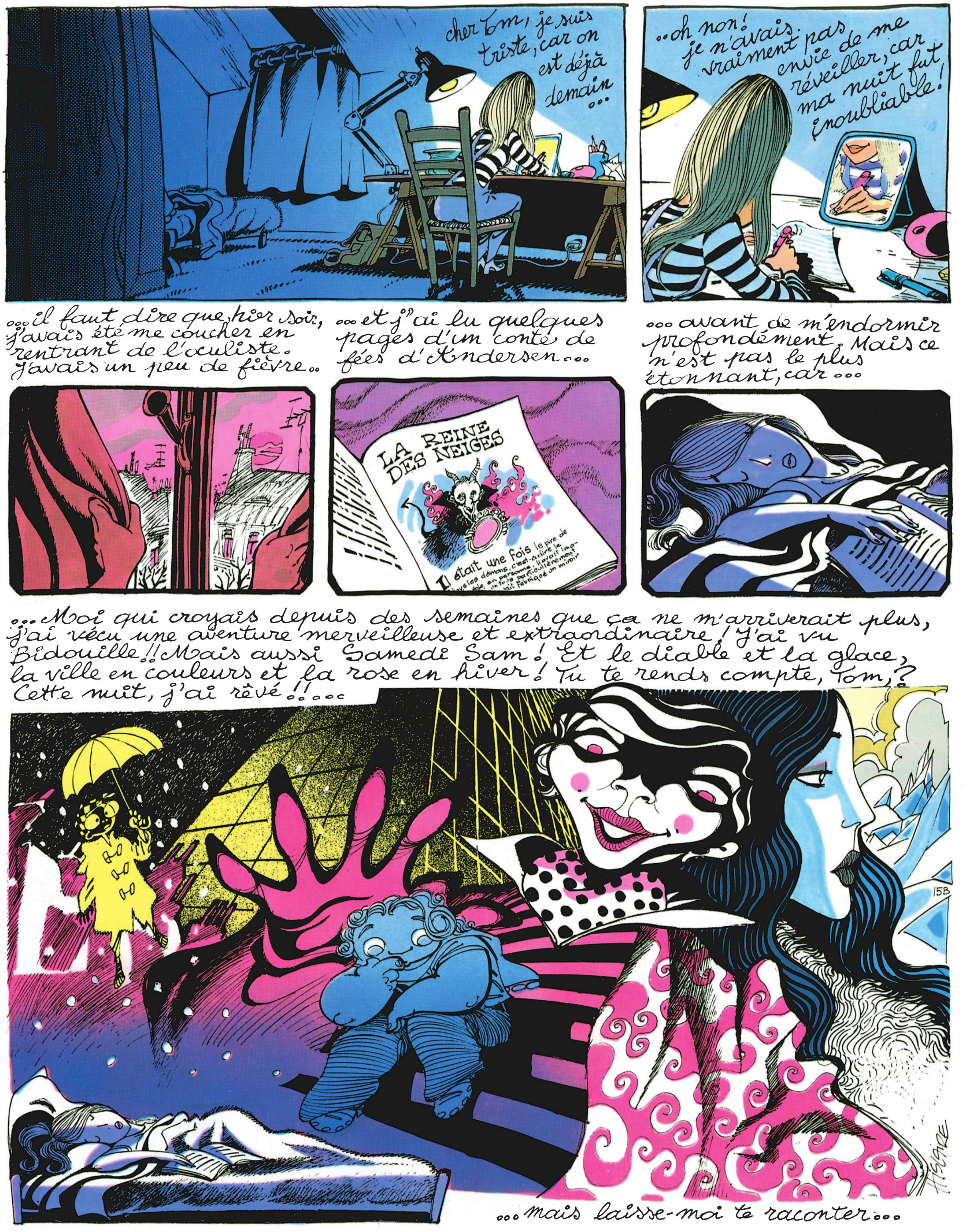


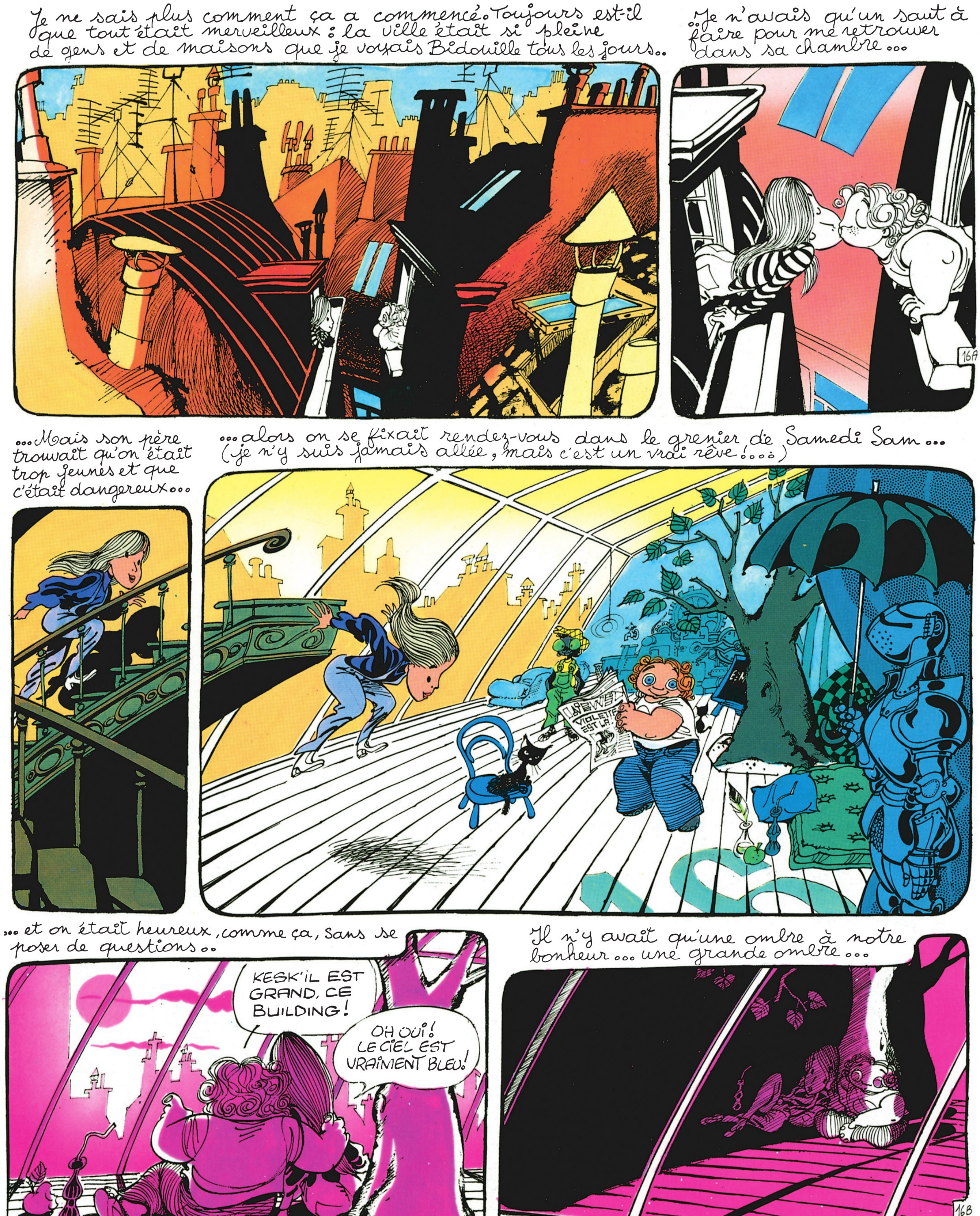

...Et samedi midi, je me décidai...
EH BIEN QUOI? TU NE PRENDS PAS DE DESSERT?
IL EST 2H, PAPA! J'AI RENDEZ-VOUS!
EN EFFET! ROBERT! JE LUI AI PRIS UN RENDEZ-VOUS CHEZ L'OCULISTE. MAIS C'EST À 3H30 QUE...
MAIS, NON!
...JE VAIS VOIR BIDOUILLE! COMME CHAQUE SAMEDI!!
AH BON?!? JE CROYAIS QU'IL T'AVAIT PLAQUÉE? NON?
ÉCOUTE, FAIS CE QUE TU VEUX AVANT 3H30, MAIS LAISSE-MOI TE DIRE QU'UNE FILLE NE DOIT JAMAIS COURIR APRÈS UN GARÇON!
..NON; ON NE VEUT PAS T'INFLUENCER, MAIS... LA DERNIÈRE FOIS QUE TU L'AS VU, TU ES REVENUE EFFONDRÉE! TU NE CROIS PAS QU'IL VAUT MIEUX L'OUBLIER ??..
11 A
..ET PUIS SON PÈRE A PEUT-ÊTRE DE BONNES RAISONS D'INTERDIRE VOTRE RENCONTRE? POUR LE BIEN DE SON FILS? UN PÈRE, TU SAIS...
JE NE SAIS PAS... JE NE SAIS PLUS! ...
TAISEZ-VOUS !!
...POURQUOI COMPLIQUENT-ILS TOUJOURS TOUT? NOISETTE, ELLE AU MOINS...
ALLONS! NE DIS PAS DE SOTTISES! ON N'A JAMAIS DE BONNES RAISONS D'INTERDIRE!!
...D'AILLEURS BIDOUILLE A TOUJOURS TOUT FAIT POUR VENIR AU RENDEZ-VOUS! MALGRÉ SON PÈRE!! POURQUOI TOUT NE SERAIT PAS COMME AVANT HEIN??
TIK TAK TIK TAK ...
11 B
HISLAIRE 81


DIS, EUH... PAPA! ÇA T'EMBÊTERAIT SI JE...
MMH?..SI TU...QUOI?
OOH..ET PUIS RIEN! DE TOUTE FAÇON, TU NE ME CROIRAIS PAS!!..
COMMENT ÇA "BIDOUILLE N'EST PLUS PAREIL"?!?
QU'EST-CE QUI A VRAIMENT CHANGÉ? SINON DANS TA TÊTE? HEIN??
12 A
...RIEN!
12 B
HISLAIRE 81

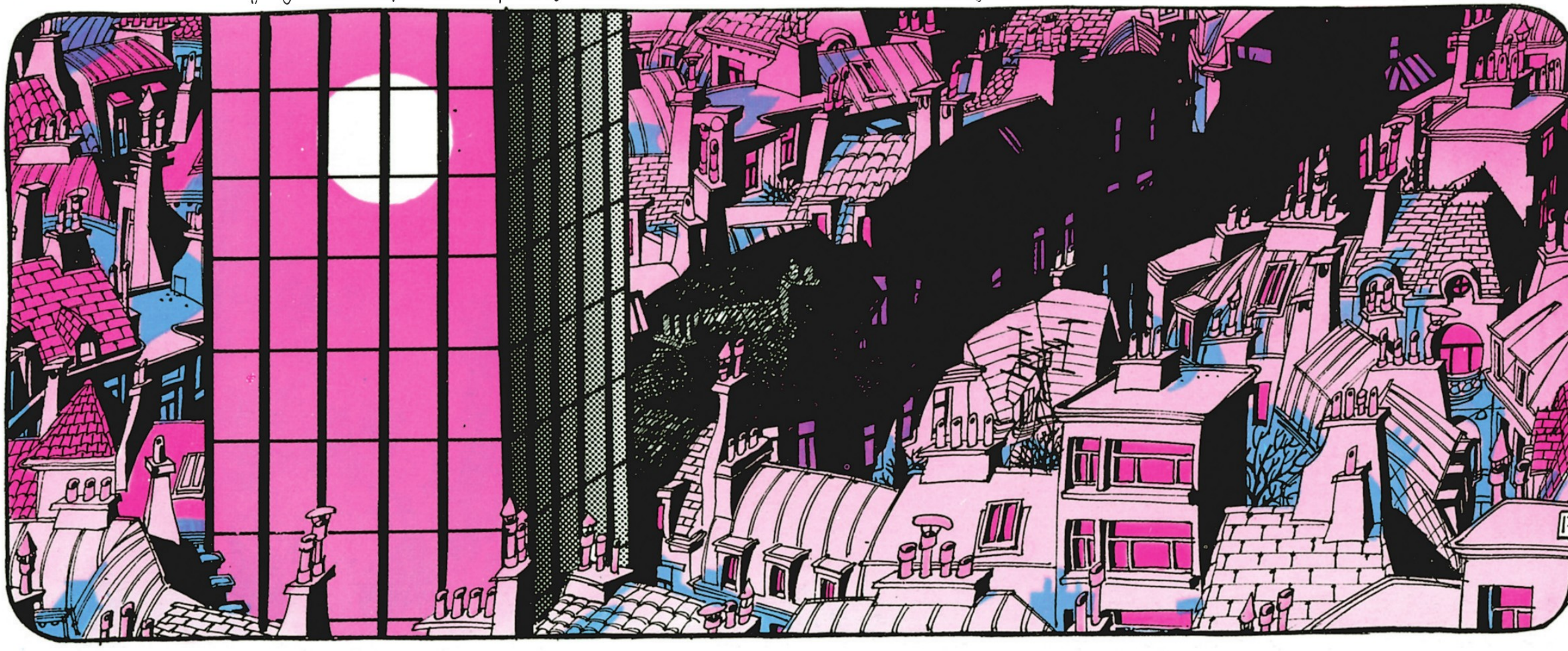

ENTREPRISES
EDIMO
CONSTRUCTION
DÉMOLITION
ICI S'ÉRIGERA UN IMMEUBLE DE 15 ÉTAGES.
TEL: 354.47.17
ALIMENTS
LE MONDE CHANGE !
LAID OU BIEN BEAU ?
AH ! ENFIN ! TU ES RENTRÉE !
...AVEC LA TÊTE JUSQUE PAR TERRE ! COOOOMME D'HABITUDE !!
HO ! TU VIENS...?! VIOLETTE...!
EH BIEN, MADEMOISELLE VOUS N'Y VOYEZ PAS CLAIR !!
13
Hislaire


.. TENEZ! ESSAYEZ AVEC CES VERRES-CI! QUE LISEZ-VOUS?
...B.I.D.O.U.I.L.L.E...
VOUS ÊTES BIEN SÛRE? RELISEZ ENCORE!
AEMC
ODKWUL
ALORS, DOCTEUR?
JE VAIS LUI FAIRE UNE PRESCRIPTION! ELLE DEVRA PORTER DES LUNETTES..
TOUT DE MÊME, CE N'ÉTAIT PAS TRÈS POLI DE FAIRE LA TÊTE À CE CHARMANT OCULISTE!..
TU N'AS MÊME PAS REMARQUÉ QU'IL ÉTAIT BEAU ET SÉDUISANT! MOI, À TA PLACE, AVEC 20 ANS DE MOINS, HEIN...
BON. JE PLAISANTE! MAIS TU NE ME FERAS PAS CROIRE QU'IL N'Y A QU'UN SEUL GARÇON QUI TE PLAISE SUR TERRE!!
CONRAD
APRÈS TOUT, LA VIE EST BELLE: UN DE PERDU, DIX DE RETROUVÉS, NON?
... D'AILLEURS, JE SUIS SÛRE QU'AVEC TES LUNETTES, TU VERRAS TOUT D'UN AUTRE OEIL!
TAXI
62B4Z


cher Tom, je suis triste, car on est déjà demain...
..oh non! je n'avais vraiment pas envie de me réveiller, car ma nuit fut inoubliable!
...il faut dire que hier soir, j'avais été me coucher en rentrant de l'oculiste. J'avais un peu de fièvre..
...et j'ai lu quelques pages d'un conte de fées d'Andersen...
...avant de m'endormir profondément. Mais ce n'est pas le plus étonnant, car...
LA REINE DES NEIGES
Il était une fois le pire de
...Moi qui croyais depuis des semaines que ça ne m'arriverait plus, j'ai vécu une aventure merveilleuse et extraordinaire! J'ai vu Bidouille!! Mais aussi Samedi Sam! Et le diable et la glace, la ville en couleurs et la rose en hiver! Tu te rends compte, Tom,? Cette nuit, j'ai rêvé!!...
15B
...mais laisse-moi te raconter...

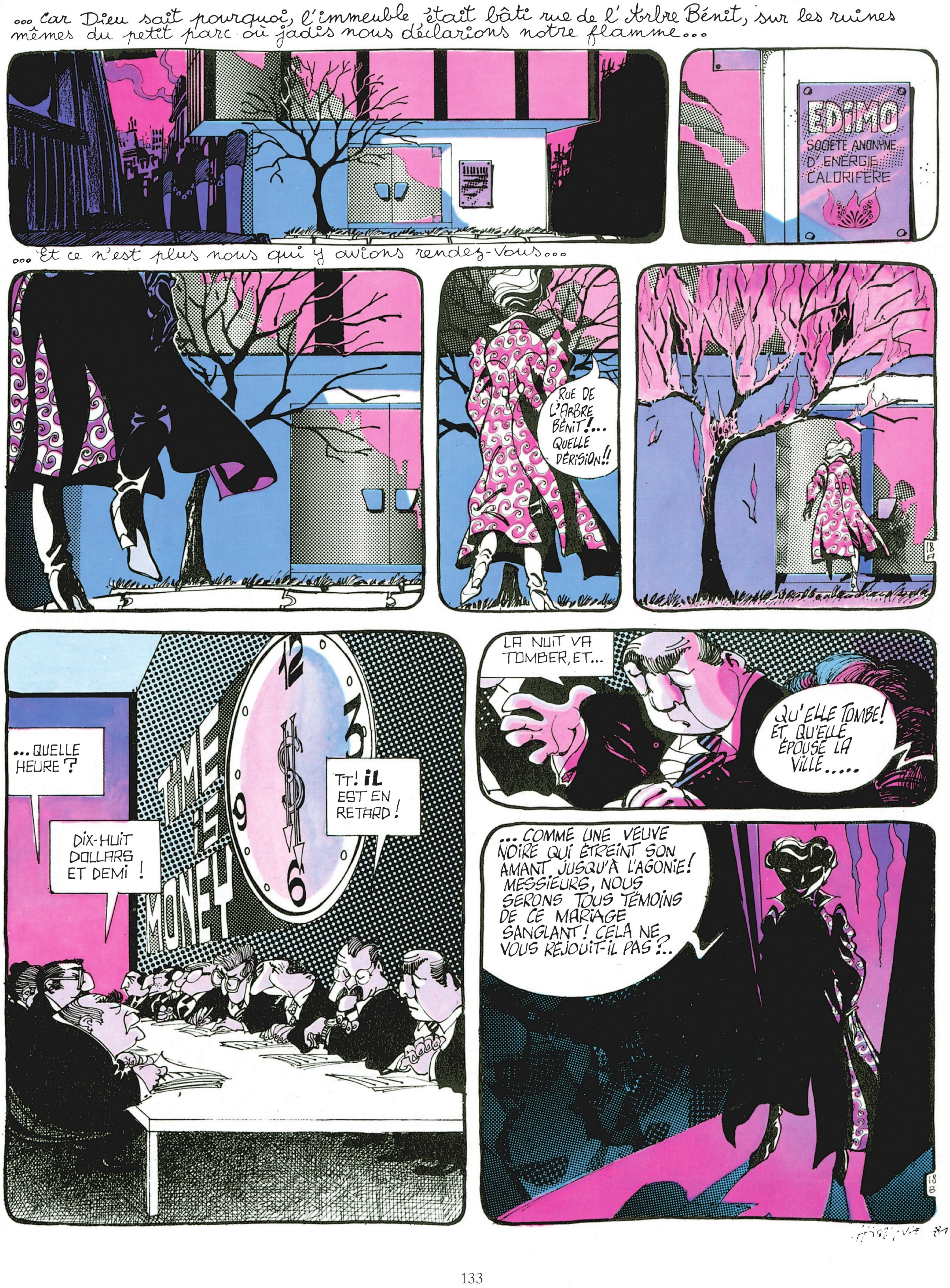

Je ne sais plus comment ça a commencé. Toujours est-il que tout était merveilleux : la ville était si pleine de gens et de maisons que je voyais Bidouille tous les jours..
...Je n'avais qu'un saut à faire pour me retrouver dans sa chambre...
...Mais son père trouvait qu'on était trop jeunes et que c'était dangereux...
...alors on se fixait rendez-vous dans le grenier de Samedi Sam... (je n'y suis jamais allée, mais c'est un vrai rêve!...)
...et on était heureux, comme ça, sans se poser de questions..
KESK'IL EST GRAND, CE BUILDING!
OH OUI! LE CIEL EST VRAIMENT BLEU!
Il n'y avait qu'une ombre à notre bonheur... une grande ombre...

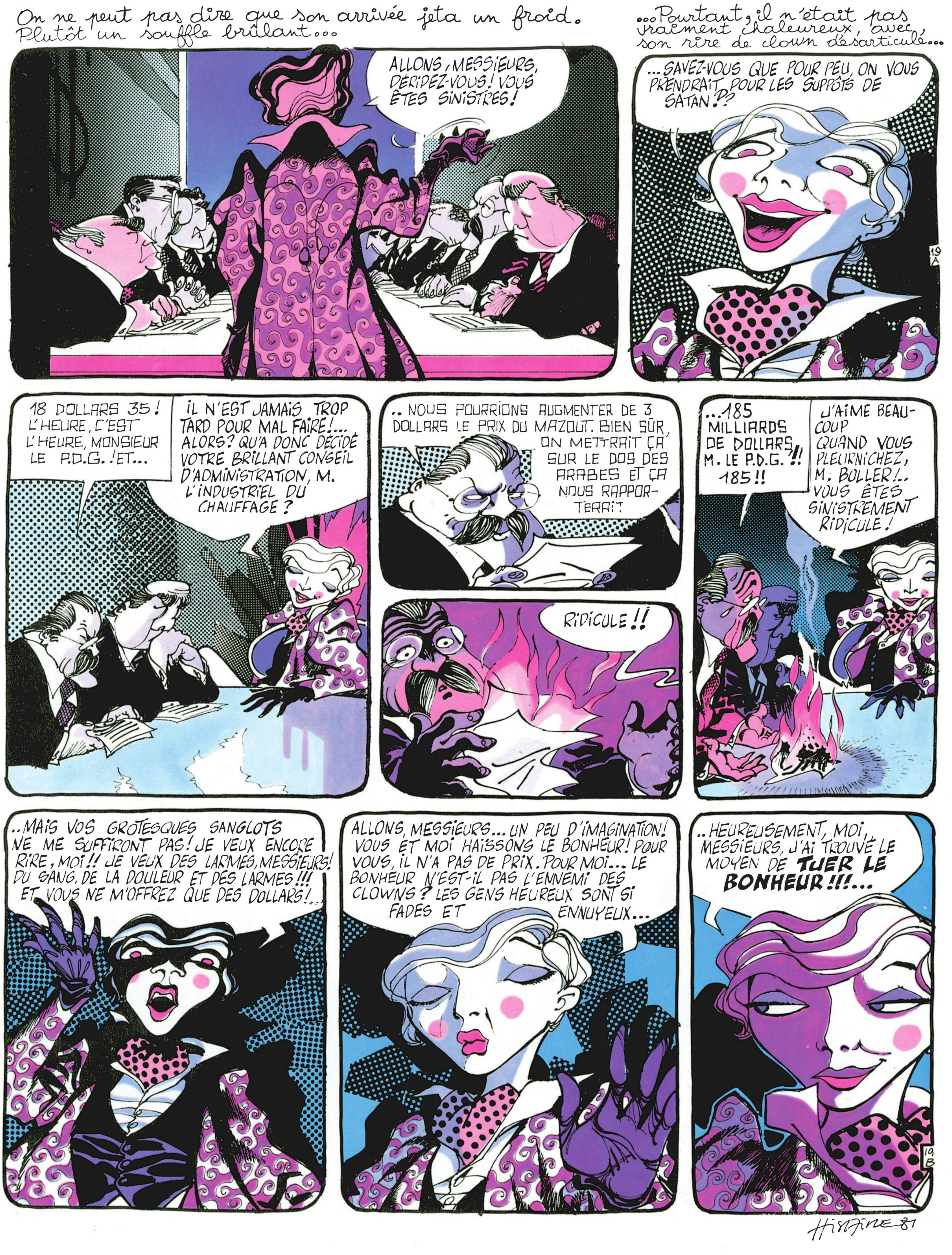
... Une ombre gigantesque... projetée par un véritable gratte-ciel...



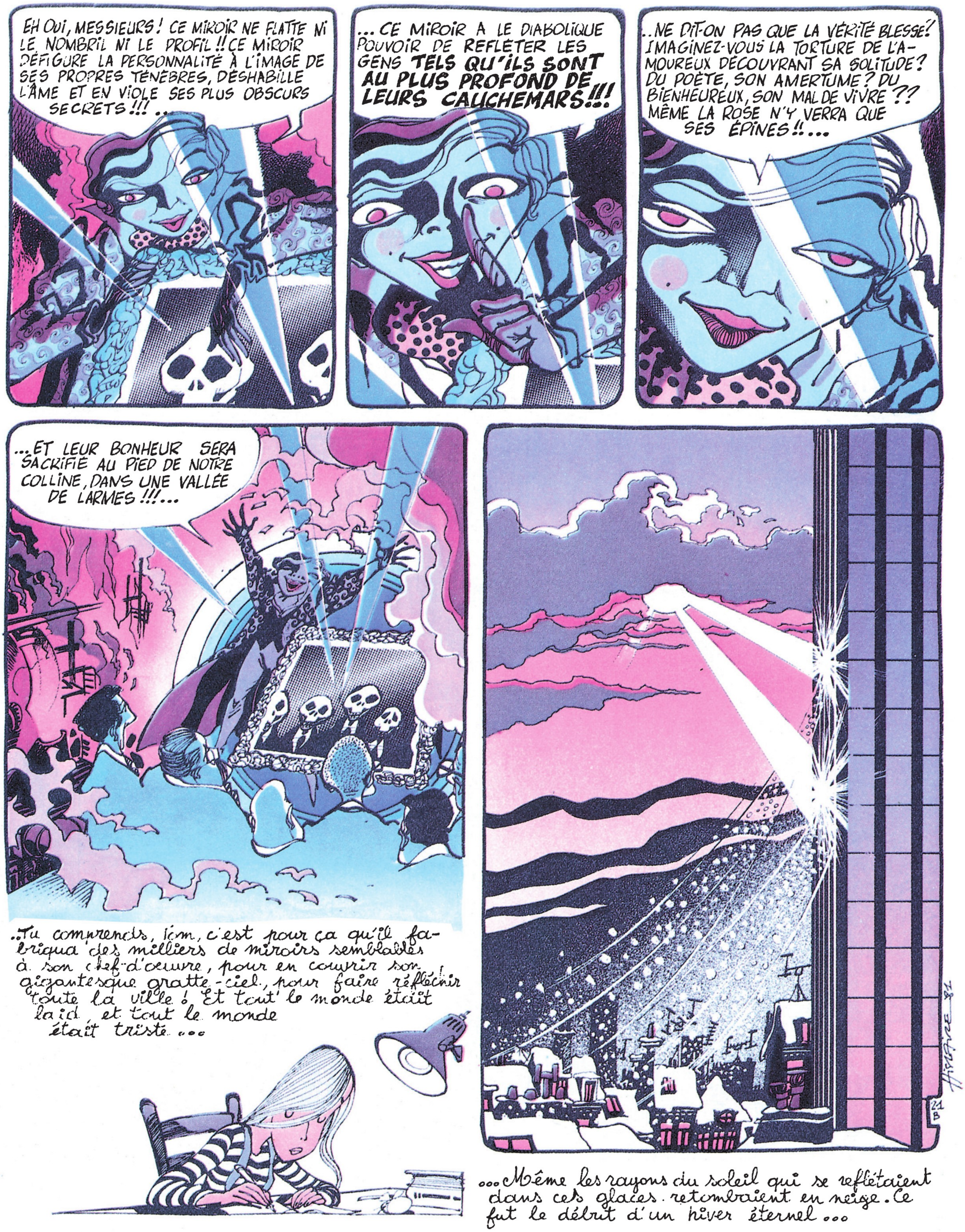
... vertigineuse tour de glaces, plongeant dans une mer de nuages comme un iceberg dont on on ne verrait que la pointe... Sam affirmait que c'était la cheminée des entrailles de l'Enfer. Il n'avait pas tort...



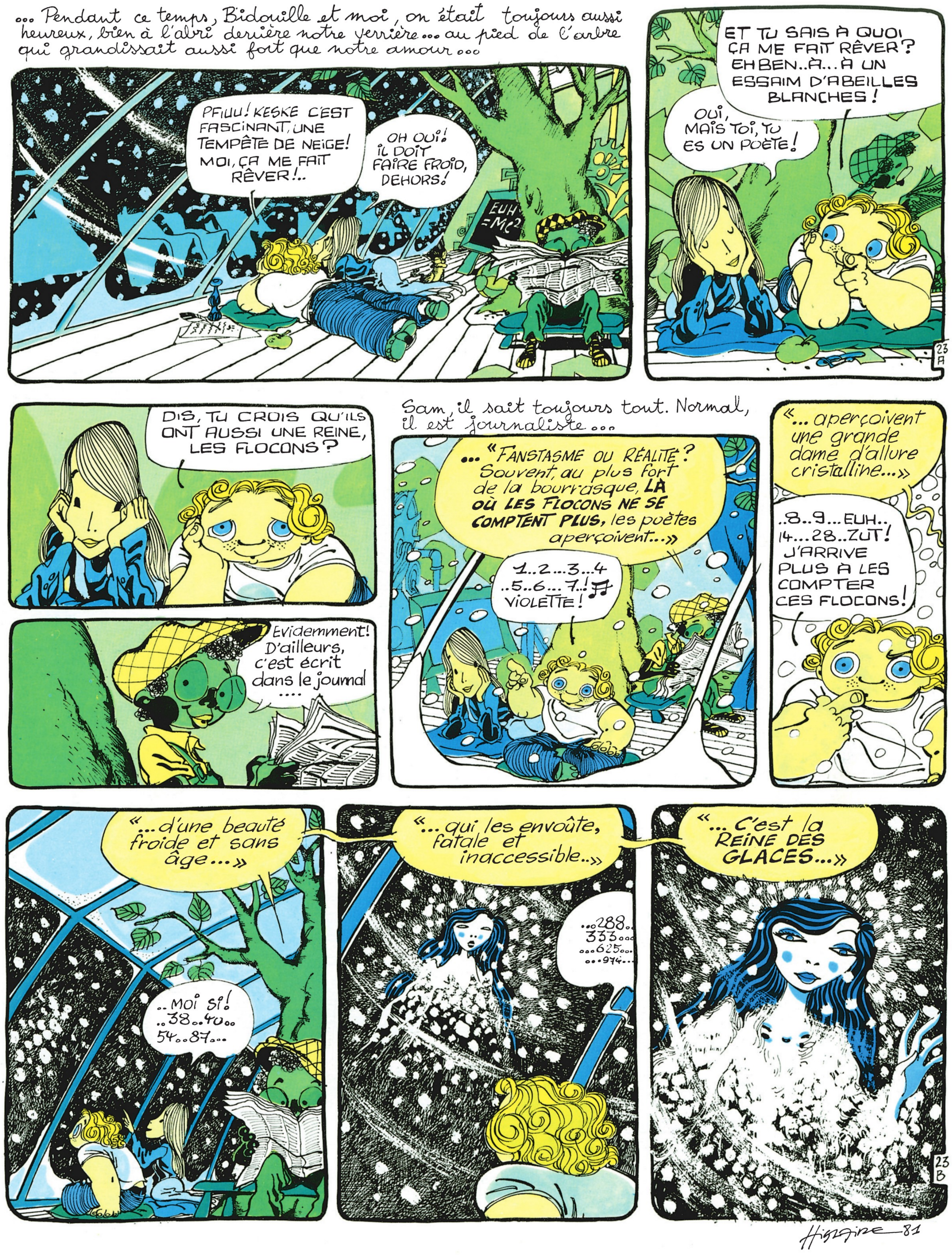

... Car Dieu sait pourquoi, l'immeuble était bâti rue de l'Arbre Bénit, sur les ruines mêmes du petit parc où jadis nous déclarions notre flamme...
EDIMO
SOCIETE ANONYME D'ENERGIE CALORIFERE
... Et ce n'est plus nous qui y avions rendez-vous...
RUE DE L'ARBRE BÉNIT!... QUELLE DÉRISION!!
... QUELLE HEURE ?
DIX-HUIT DOLLARS ET DEMI !
TT! IL EST EN RETARD !
TIME IS MONEY
LA NUIT VA TOMBER, ET...
QU'ELLE TOMBE! ET, QU'ELLE ÉPOUSE LA VILLE
... COMME UNE VEUVE NOIRE QUI ÉTREINT SON AMANT JUSQU'À L'AGONIE! MESSIEURS, NOUS SERONS TOUS TÉMOINS DE CE MARIAGE SANGLANT! CELA NE VOUS RÉJOUIT-IL PAS ?..

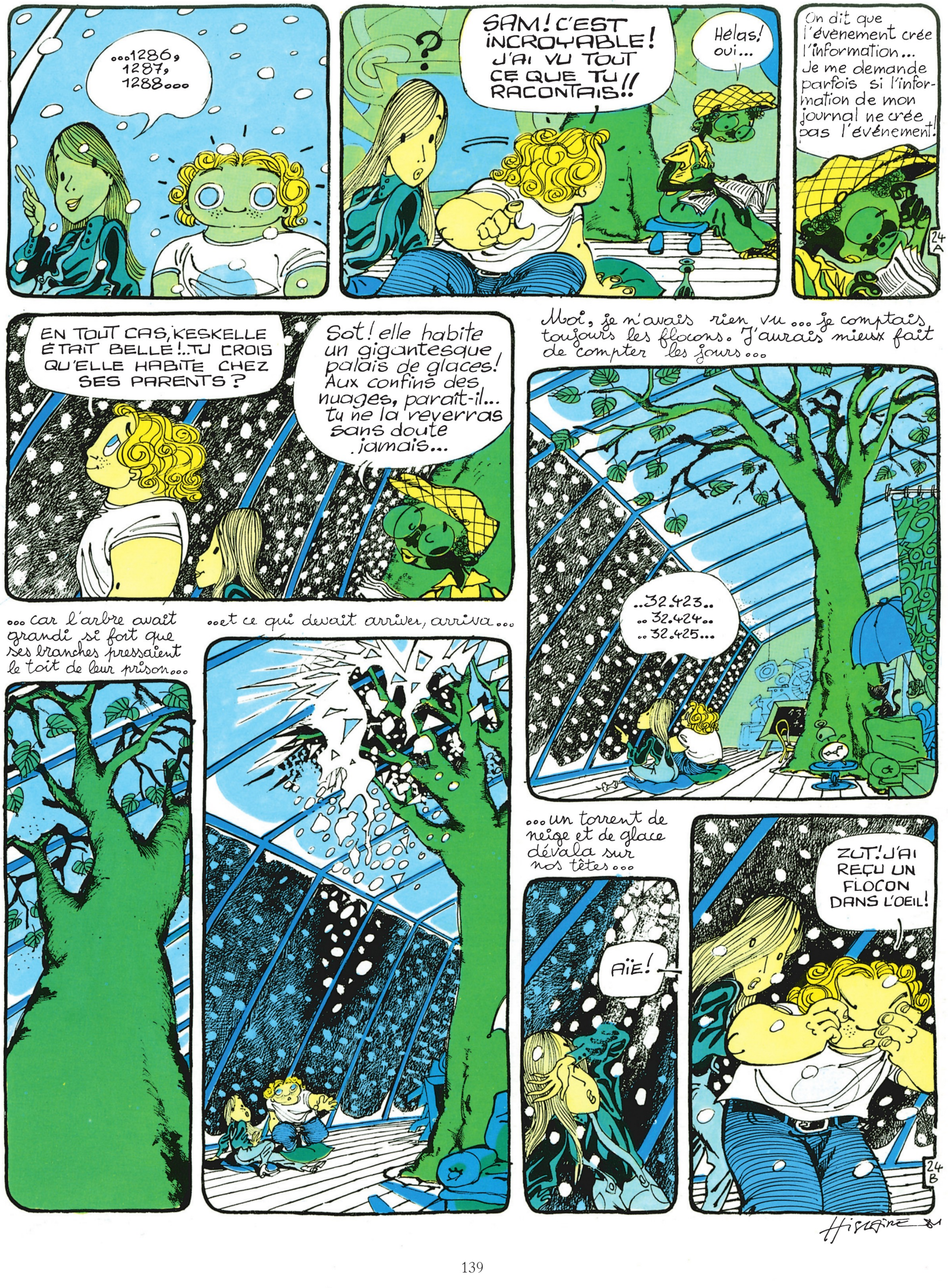

On ne peut pas dire que son arrivée jeta un froid. Plutôt un souffle brûlant...
ALLONS, MESSIEURS, DÉRIDEZ-VOUS ! VOUS ÊTES SINISTRES !
...Pourtant, il n'était pas vraiment chaleureux, avec son rire de clown désarticulé...
...SAVEZ-VOUS QUE POUR PEU, ON VOUS PRENDRAIT POUR LES SUPPÔTS DE SATAN ?!?
18 DOLLARS 35 ! L'HEURE, C'EST L'HEURE, MONSIEUR LE P.D.G. ! ET...
IL N'EST JAMAIS TROP TARD POUR MAL FAIRE !... ALORS ? QU'A DONC DÉCIDÉ VOTRE BRILLANT CONSEIL D'ADMINISTRATION, M. L'INDUSTRIEL DU CHAUFFAGE ?
.. NOUS POURRIONS AUGMENTER DE 3 DOLLARS LE PRIX DU MAZOUT. BIEN SÛR, ON METTRAIT ÇA SUR LE DOS DES ARABES ET ÇA NOUS RAPPORTERAIT
RIDICULE !!
...185 MILLIARDS DE DOLLARS, M. LE P.D.G. !! 185 !!
J'AIME BEAUCOUP QUAND VOUS PLEURNICHEZ, M. BOLLER !.. VOUS ÊTES SINISTREMENT RIDICULE !
..MAIS VOS GROTESQUES SANGLOTS NE ME SUFFIRONT PAS ! JE VEUX ENCORE RIRE, MOI !! JE VEUX DES LARMES, MESSIEURS ! DU SANG, DE LA DOULEUR ET DES LARMES !!! ET VOUS NE M'OFFREZ QUE DES DOLLARS !...
ALLONS, MESSIEURS... UN PEU D'IMAGINATION ! VOUS ET MOI HAÏSSONS LE BONHEUR ! POUR VOUS, IL N'A PAS DE PRIX. POUR MOI... LE BONHEUR N'EST-IL PAS L'ENNEMI DES CLOWNS ? LES GENS HEUREUX SONT SI FADES ET ENNUYEUX...
..HEUREUSEMENT, MOI, MESSIEURS, J'AI TROUVÉ LE MOYEN DE **TUER LE BONHEUR !!!...**
19 A
19 B
Hislaire 81

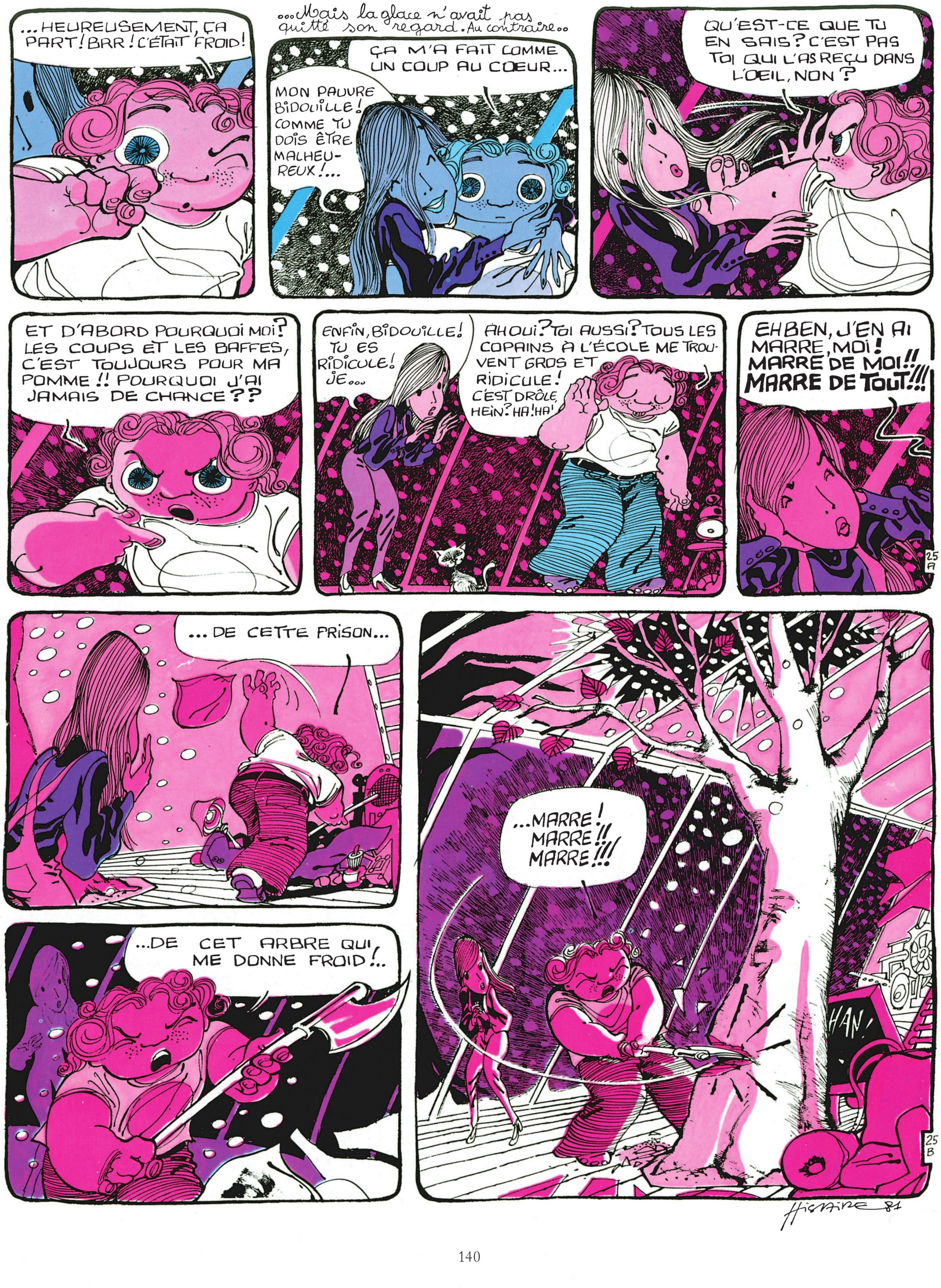

CETTE DESCENTE EST INTERMINABLE!
IMAGINIEZ-VOUS VOTRE IMMEUBLE SANS DE PROFONDES FONDATIONS?
MAIS RASSUREZ-VOUS, JE NE VOUS EMMÈNE PAS AU PARADIS! LE CHEMIN SERAIT DIABLEMENT PLUS ESCARPÉ! !!..
..D'AILLEURS, MES FORGES ONT BESOIN D'OMBRE POUR CONCEVOIR LEUR LUMIÈRE...
20 A
ALORS, MESSIEURS? N'EST-CE PAS LE DÉCOR IDÉAL À LA NAISSANCE DU CHEF-D'ŒUVRE QUI METTRA LE MONDE À FEU ET À SANG??...
...CHEF-D'ŒUVRE?
MAIS !? CE N'EST QU'UN MIROIR !? UN VULGAIRE MIROIR !!!
..UNE PLAISANTERIE! M. LE P.D.G. !! NOUS PERDONS NOTRE TEMPS, ET
AURIEZ-VOUS LE SENS DE L'HUMOUR? REGARDEZ ET CONTEMPLEZ LE REFLET DE VOS SOMBRES PORTRAITS... EFFECTIVEMENT, VOUS Y PERDEZ VOTRE TEMPS!!
20 B

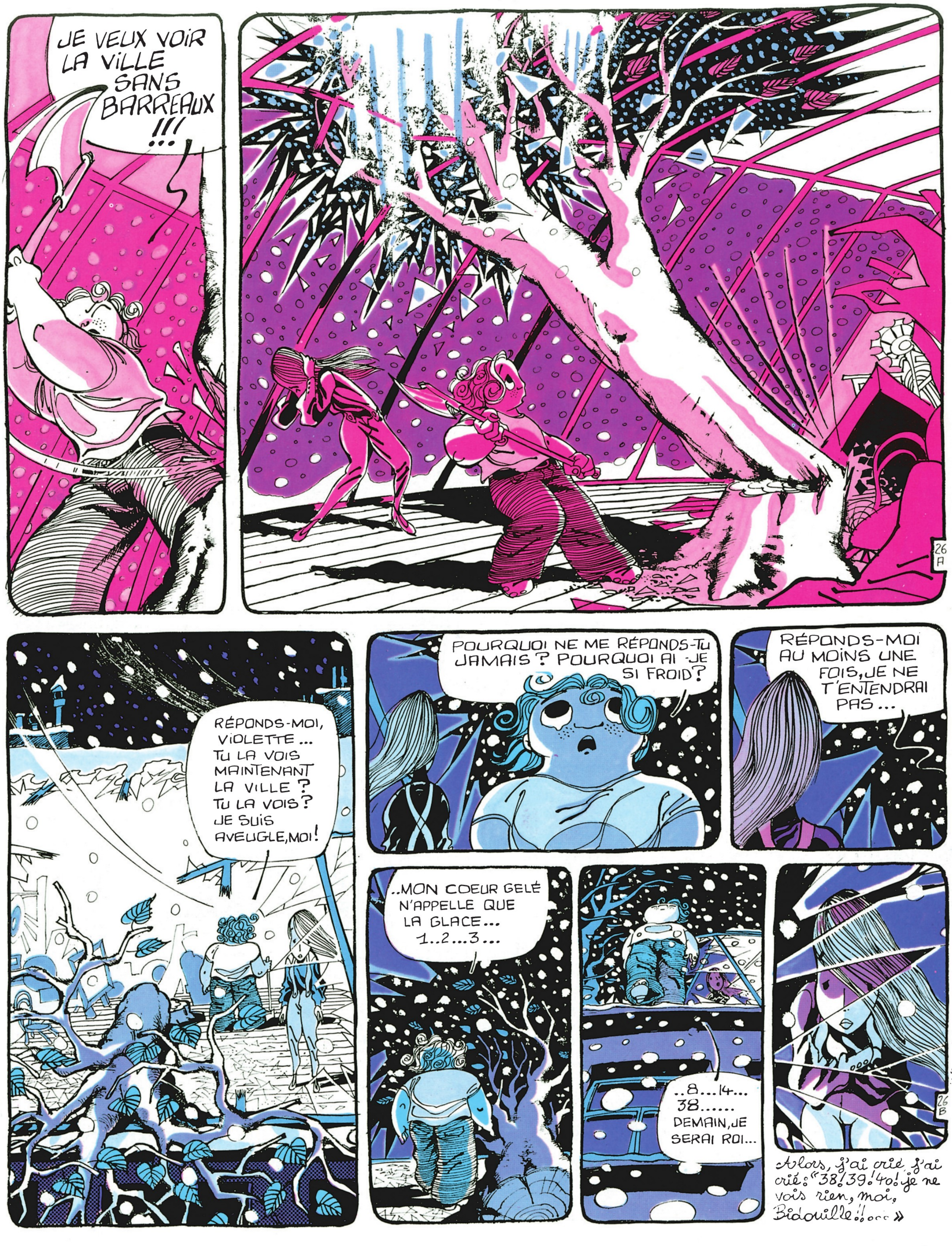

EH OUI, MESSIEURS ! CE MIROIR NE FLATTE NI LE NOMBRIL NI LE PROFIL !! CE MIROIR DÉFIGURE LA PERSONNALITÉ À L'IMAGE DE SES PROPRES TÉNÈBRES, DÉSHABILLE L'ÂME ET EN VIOLE SES PLUS OBSCURS SECRETS !!! ...
... CE MIROIR A LE DIABOLIQUE POUVOIR DE REFLÉTER LES GENS TELS QU'ILS SONT AU PLUS PROFOND DE LEURS CAUCHEMARS !!!
.. NE DIT-ON PAS QUE LA VÉRITÉ BLESSE ? IMAGINEZ-VOUS LA TORTURE DE L'AMOUREUX DÉCOUVRANT SA SOLITUDE ? DU POÈTE, SON AMERTUME ? DU BIENHEUREUX, SON MAL DE VIVRE ?? MÊME LA ROSE N'Y VERRA QUE SES ÉPINES !! ...
... ET LEUR BONHEUR SERA SACRIFIÉ AU PIED DE NOTRE COLLINE, DANS UNE VALLÉE DE LARMES !!! ...
.. Tu comprends, Tom, c'est pour ça qu'il fabriqua des milliers de miroirs semblables à son chef-d'œuvre, pour en couvrir son gigantesque gratte-ciel, pour faire réfléchir toute la ville ! Et tout le monde était laid et tout le monde était triste ...
... Même les rayons du soleil qui se reflétaient dans ces glaces retombaient en neige. Ce fut le début d'un hiver éternel ...

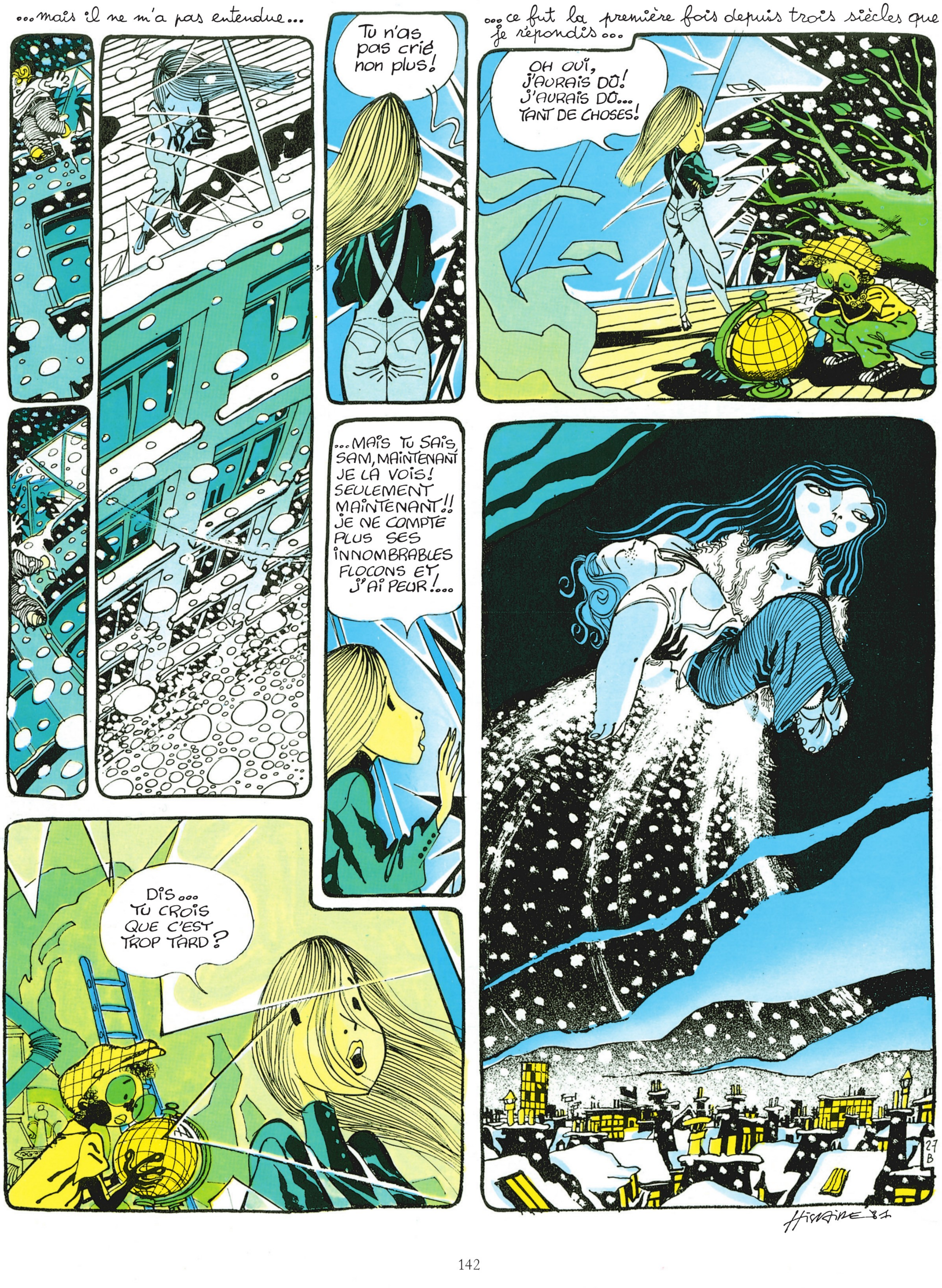

...La ville brûlait toute son énergie à se réchauffer...
...et l'industrie du chauffage ne s'en portait que mieux...
M. LE P.D.G., GRÂCE À VOUS LE TEMPS EST ENFIN DE L'ARGENT!
Mais l'effet le plus néfaste provenait de la neige elle-même: chaque flocon était une parcelle de glace, possédant la puissance du miroir diabolique! Quiconque recevait un fragment dans l'œil n'arrivait pas à l'enlever...
...alors, il devenait aveugle...
...La glace lui gelait le cœur, et il voyait tout en noir...
Certains tournaient leur désespoir en ridicule...
...à moins qu'ils ne cherchent d'autres paradis...
...en vain!
...désormais, ils avaient tous la mort dans l'âme!!
...Et l'horloge battait la mesure de leur sotte existence, basculant du fou rire au cafard noir, et du cafard noir au fou rire...

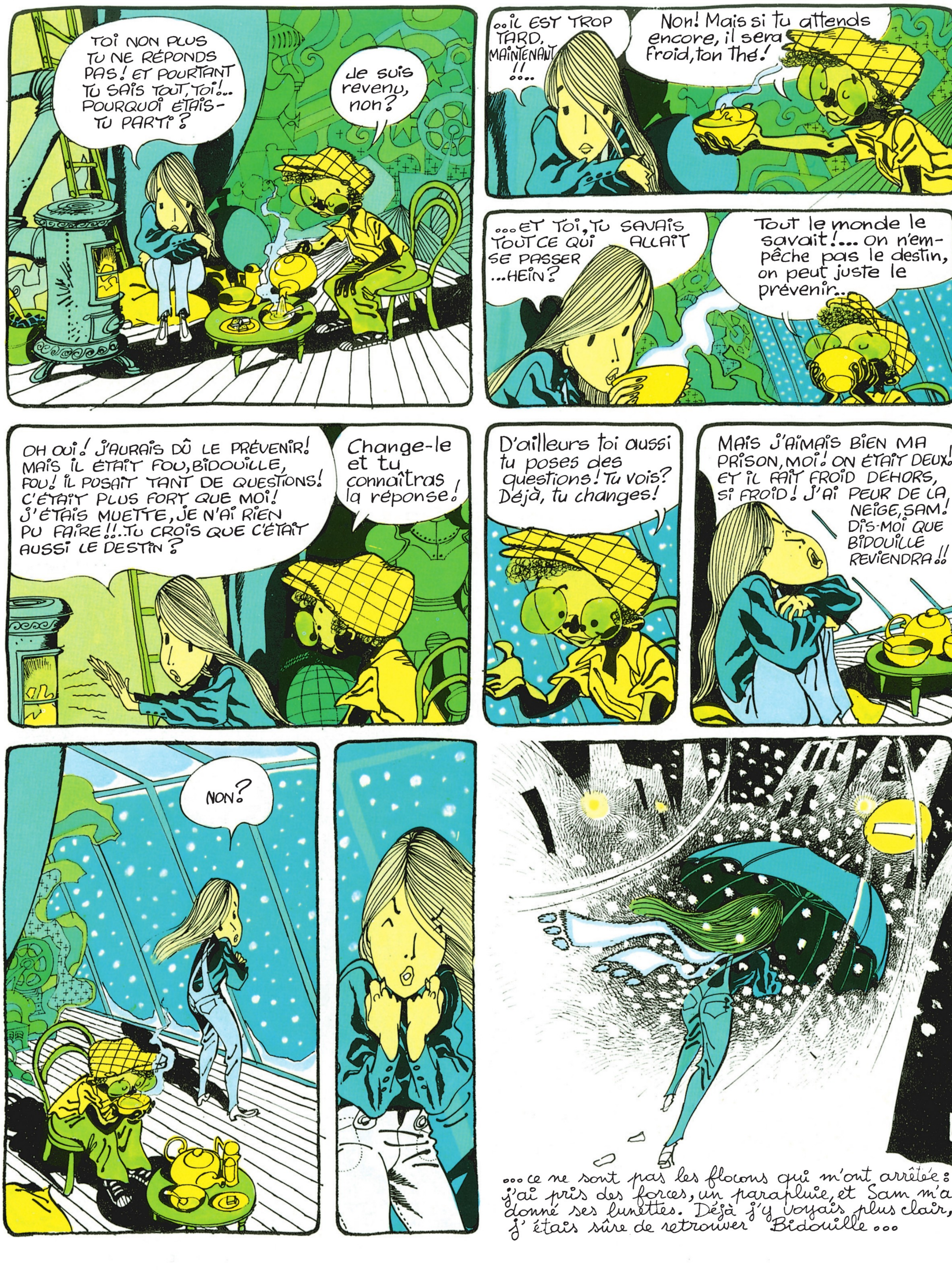

... Pendant ce temps, Bidouille et moi, on était toujours aussi heureux, bien à l'abri derrière notre verrière... au pied de l'arbre qui grandissait aussi fort que notre amour...
PFIUU! KESKE C'EST FASCINANT, UNE TEMPÊTE DE NEIGE! MOI, ÇA ME FAIT RÊVER!..
OH OUI! IL DOIT FAIRE FROID, DEHORS!
EUH =MC2
ET TU SAIS À QUOI ÇA ME FAIT RÊVER? EH BEN..À...À UN ESSAIM D'ABEILLES BLANCHES!
OUI, MAIS TOI, TU ES UN POÈTE!
23 A
DIS, TU CROIS QU'ILS ONT AUSSI UNE REINE, LES FLOCONS?
Evidemment! D'ailleurs, c'est écrit dans le journal
Sam, il sait toujours tout. Normal, il est journaliste...
...«FANSTASME OU RÉALITÉ? Souvent, au plus fort de la bourrasque, LÀ OÙ LES FLOCONS NE SE COMPTENT PLUS, les poètes aperçoivent...»
1..2...3..4 ..5..6...7..! VIOLETTE!
«...aperçoivent une grande dame d'allure cristalline...»
..8..9...EUH.. 14...28..ZUT! J'ARRIVE PLUS À LES COMPTER CES FLOCONS!
«...d'une beauté froide et sans âge...»
..MOI SI! ..38..40.. 54..87...
«...qui les envoûte, fatale et inaccessible..»
..288.. 333... ...625... ...974...
«...C'est la REINE DES GLACES...»
23 B
Hislaire 81

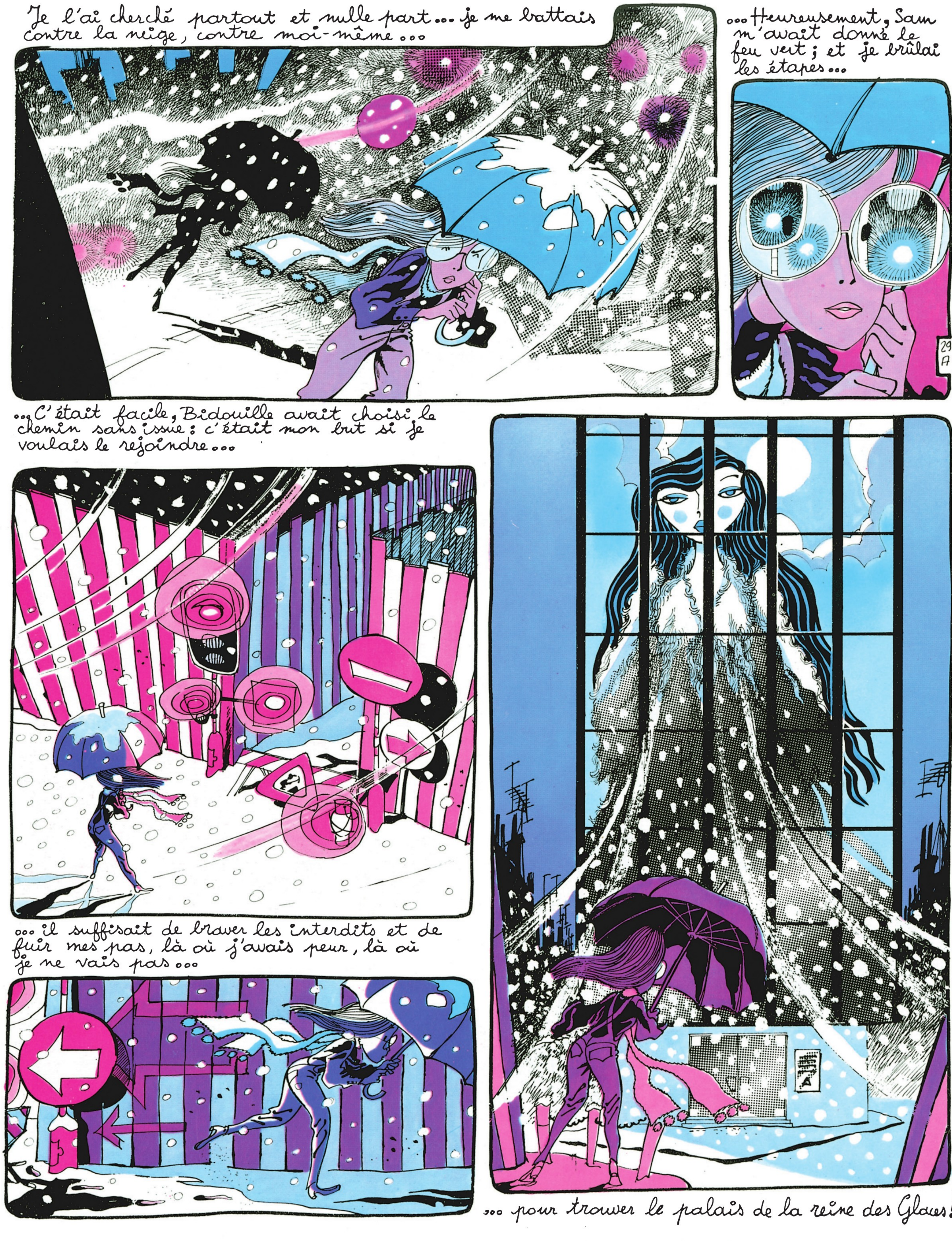

...1286, 1287, 1288...
?
SAM! C'EST INCROYABLE! J'AI VU TOUT CE QUE TU RACONTAIS!!
Hélas! oui...
On dit que l'événement crée l'information... Je me demande parfois si l'information de mon journal ne crée pas l'événement!
24 A
EN TOUT CAS, KESKELLE ÉTAIT BELLE!.. TU CROIS QU'ELLE HABITE CHEZ SES PARENTS?
Sot! elle habite un gigantesque palais de glaces! Aux confins des nuages, paraît-il... tu ne la reverras sans doute jamais...
Moi, je n'avais rien vu... je comptais toujours les flocons. J'aurais mieux fait de compter les jours...
..32.423.. ..32.424.. ..32.425...
...car l'arbre avait grandi si fort que ses branches pressaient le toit de leur prison...
...et ce qui devait arriver, arriva...
...un torrent de neige et de glace dévala sur nos têtes...
AÏE!
ZUT! J'AI REÇU UN FLOCON DANS L'OEIL!
24 B
Hislaire

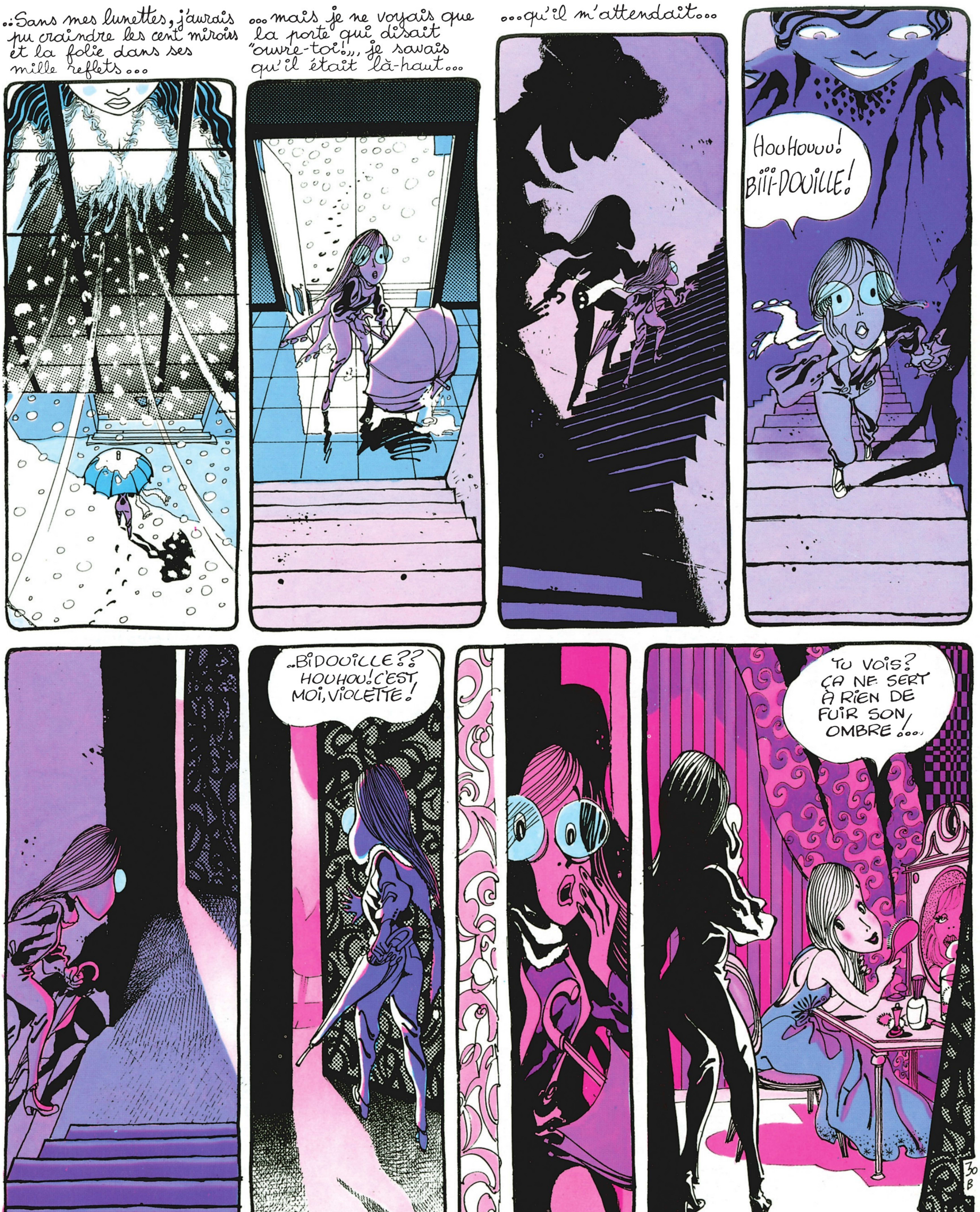

...HEUREUSEMENT, ÇA PART! BRR! C'ÉTAIT FROID!
...Mais la glace n'avait pas quitté son regard. Au contraire...
ÇA M'A FAIT COMME UN COUP AU CŒUR...
MON PAUVRE BIDOUILLE! COMME TU DOIS ÊTRE MALHEUREUX!...
QU'EST-CE QUE TU EN SAIS? C'EST PAS TOI QUI L'AS REÇU DANS L'OEIL, NON?
ET D'ABORD POURQUOI MOI? LES COUPS ET LES BAFFES, C'EST TOUJOURS POUR MA POMME!! POURQUOI J'AI JAMAIS DE CHANCE??
ENFIN, BIDOUILLE! TU ES RIDICULE! JE...
AH OUI? TOI AUSSI? TOUS LES COPAINS À L'ÉCOLE ME TROUVENT GROS ET RIDICULE! C'EST DRÔLE HEIN? HA! HA!
EH BEN, J'EN AI MARRE, MOI! MARRE DE MOI!! MARRE DE TOUT!!!
25 A
...DE CETTE PRISON...
...MARRE! MARRE!! MARRE!!!
...DE CET ARBRE QUI ME DONNE FROID!..
HAN!
25 B
Hislaire 81

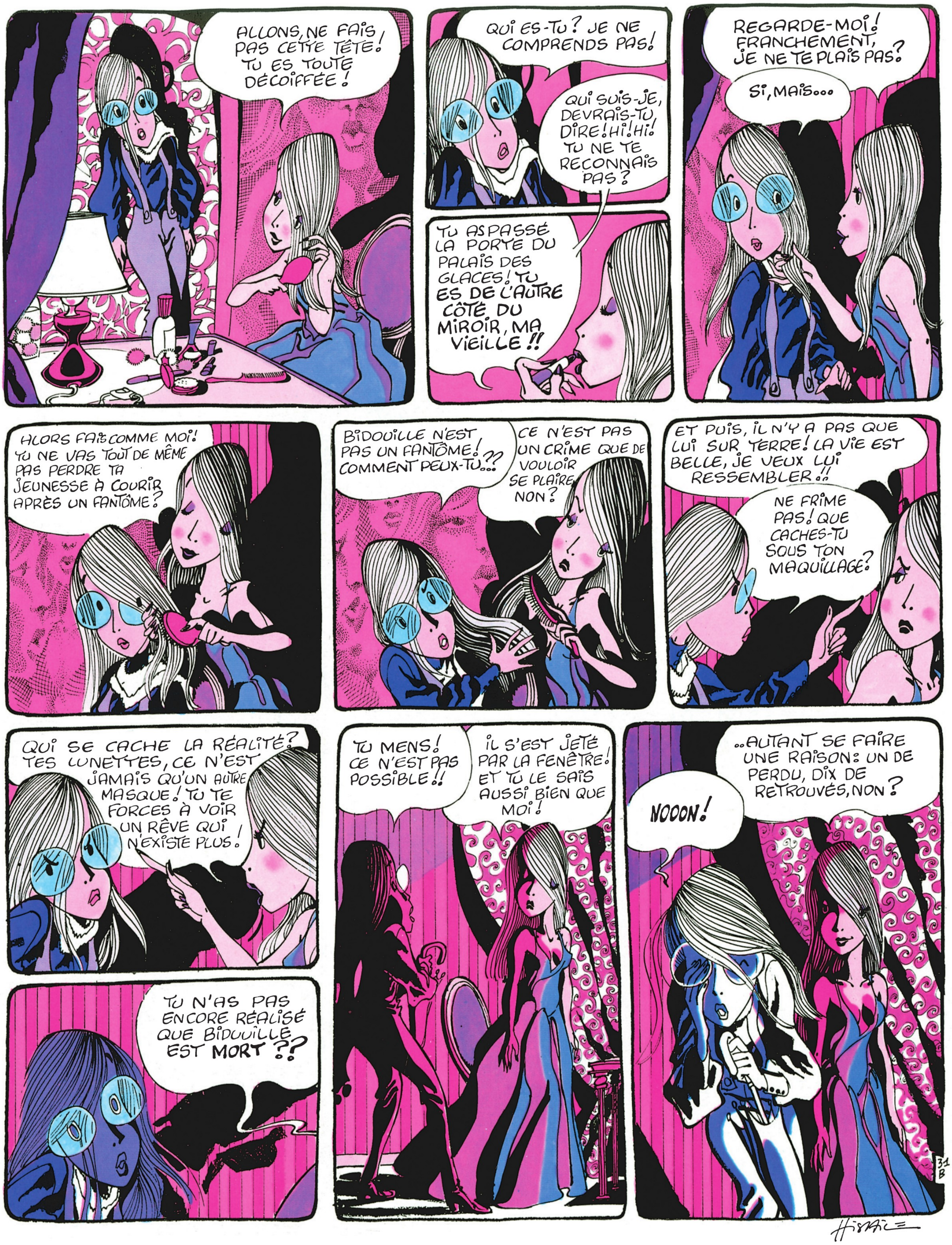

JE VEUX VOIR LA VILLE SANS BARREAUX !!!
26 A
RÉPONDS-MOI, VIOLETTE ... TU LA VOIS MAINTENANT LA VILLE ? TU LA VOIS? JE SUIS AVEUGLE, MOI!
POURQUOI NE ME RÉPONDS-TU JAMAIS ? POURQUOI AI -JE SI FROID?
RÉPONDS-MOI AU MOINS UNE FOIS, JE NE T'ENTENDRAI PAS ...
..MON COEUR GELÉ N'APPELLE QUE LA GLACE... 1...2...3...
..8...14... 38...... DEMAIN, JE SERAI ROI...
26 B
Alors, j'ai crié, j'ai crié: « 38! 39! 40! je ne vois rien, moi, Bidouille!!... »


...mais il ne m'a pas entendue...
Tu n'as pas crié non plus!
...ce fut la première fois depuis trois siècles que je répondis...
OH OUI, J'AURAIS DÛ! J'AURAIS DÛ... TANT DE CHOSES!
...MAIS TU SAIS, SAM, MAINTENANT JE LA VOIS! SEULEMENT MAINTENANT!! JE NE COMPTE PLUS SES INNOMBRABLES FLOCONS ET J'AI PEUR!...
DIS... TU CROIS QUE C'EST TROP TARD?
27 B
Hislaire 81

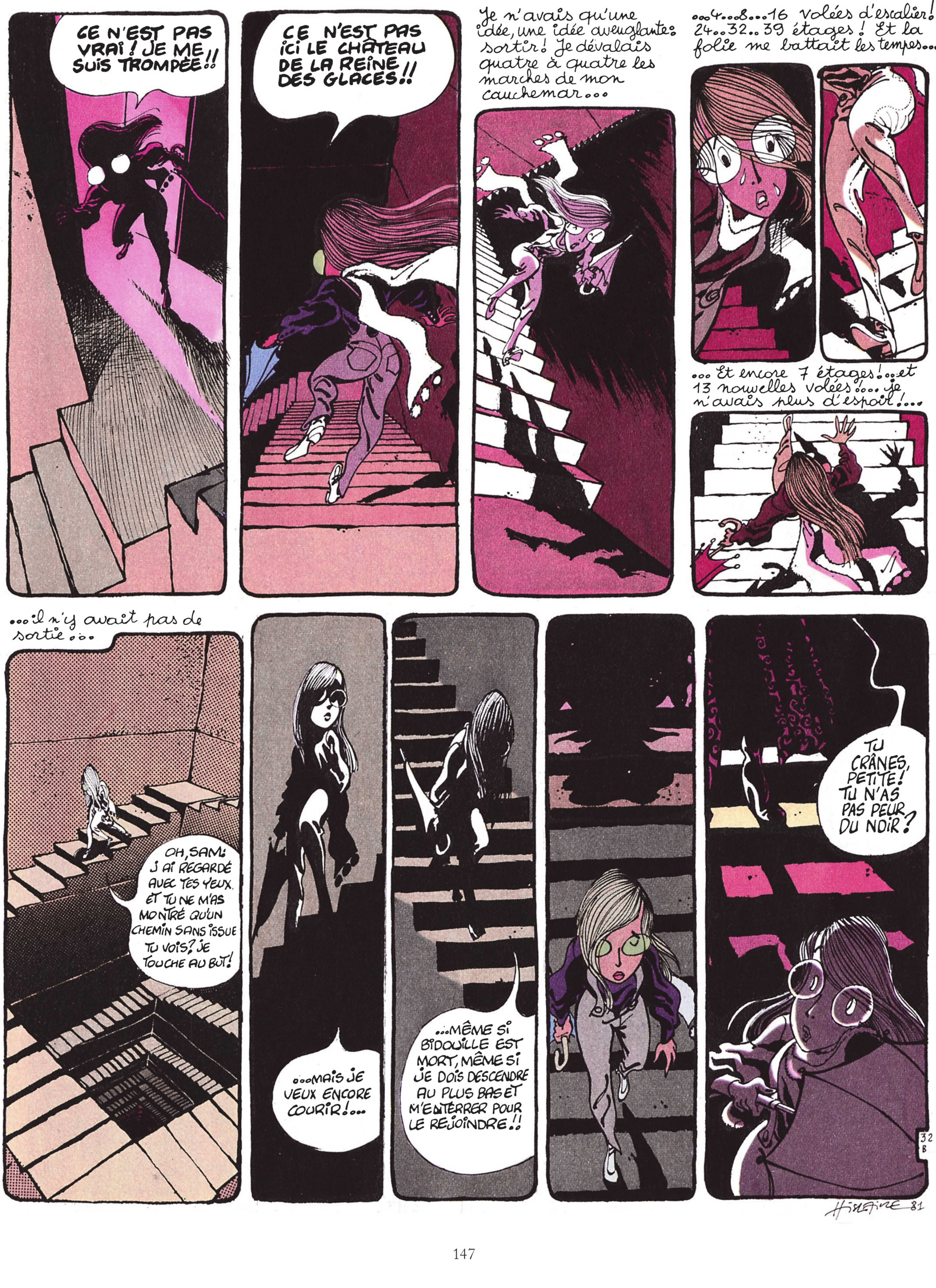

TOI NON PLUS TU NE RÉPONDS PAS! ET POURTANT TU SAIS TOUT, TOI!.. POURQUOI ÉTAIS-TU PARTI?
Je suis revenu, non?
..IL EST TROP TARD, MAINTENANT!! ...
Non! Mais si tu attends encore, il sera froid, ton thé!
...ET TOI, TU SAVAIS TOUT CE QUI ALLAIT SE PASSER ...HEIN?
Tout le monde le savait!... On n'empêche pas le destin, on peut juste le prévenir..
OH OUI! J'AURAIS DÛ LE PRÉVENIR! MAIS IL ÉTAIT FOU, BIDOUILLE, FOU! IL POSAIT TANT DE QUESTIONS! C'ÉTAIT PLUS FORT QUE MOI! J'ÉTAIS MUETTE, JE N'AI RIEN PU FAIRE!!.TU CROIS QUE C'ÉTAIT AUSSI LE DESTIN?
Change-le et tu connaîtras la réponse!
D'ailleurs toi aussi tu poses des questions! Tu vois? Déjà, tu changes!
MAIS J'AIMAIS BIEN MA PRISON, MOI! ON ÉTAIT DEUX! ET IL FAIT FROID DEHORS, SI FROID! J'AI PEUR DE LA NEIGE, SAM! DIS-MOI QUE BIDOUILLE REVIENDRA!!
NON?
...ce ne sont pas les flocons qui m'ont arrêtée: j'ai pris des forces, un parapluie, et Sam m'a donné ses lunettes. Déjà j'y voyais plus clair, j'étais sûre de retrouver Bidouille...


Je l'ai cherché partout et nulle part... je me battais contre la neige, contre moi-même...
...Heureusement, Sam m'avait donné le feu vert ; et je brûlais les étapes...
...C'était facile, Bidouille avait choisi le chemin sans issue : c'était mon but si je voulais le rejoindre...
...il suffisait de braver les interdits et de fuir mes pas, là où j'avais peur, là où je ne vais pas...
...pour trouver le palais de la reine des Glaces !!

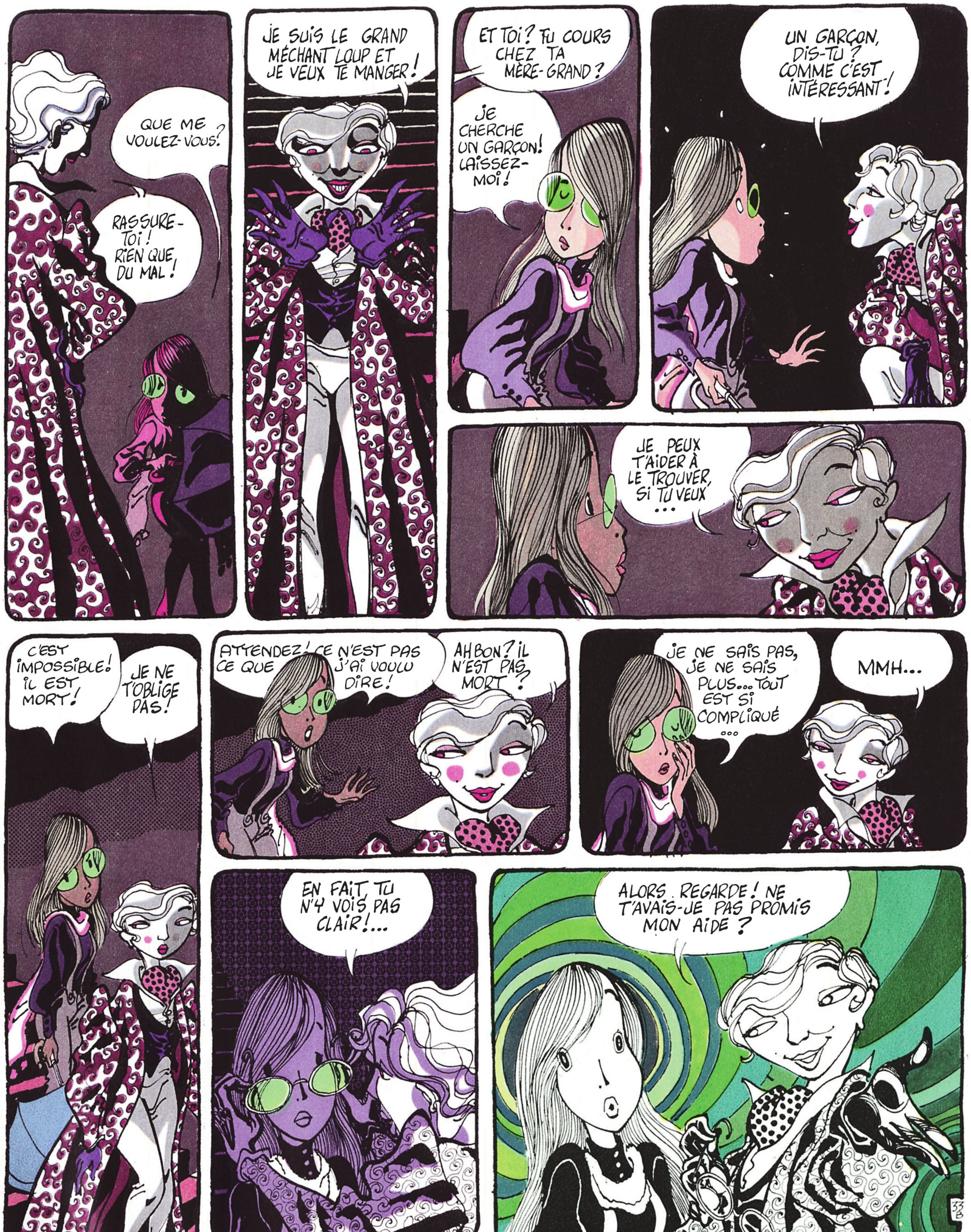

..Sans mes lunettes, j'aurais pu craindre les cent miroirs et la folie dans ses mille reflets...
...mais je ne voyais que la porte qui disait "ouvre-toi!"... je savais qu'il était là-haut...
...qu'il m'attendait...
HouHouuu! Biii-DOUILLE!
..BIDOUILLE?? HOUHOU! C'EST, MOI, VIOLETTE!
TU VOIS? ÇA NE SERT À RIEN DE FUIR SON OMBRE!...



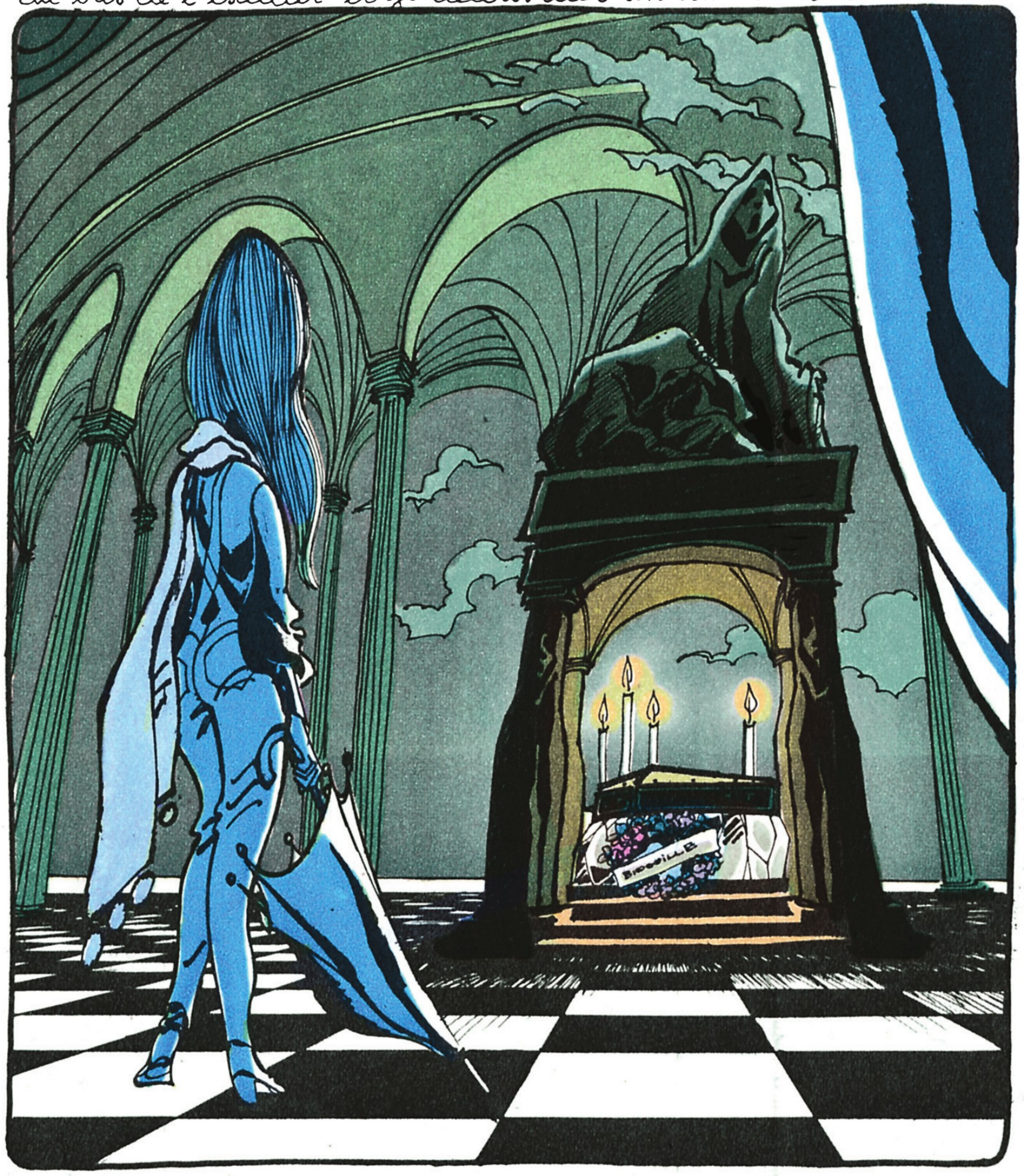
ALLONS, NE FAIS PAS CETTE TÊTE! TU ES TOUTE DÉCOIFFÉE!
QUI ES-TU? JE NE COMPRENDS PAS!
QUI SUIS-JE, DEVRAIS-TU DIRE! HI! HI! TU NE TE RECONNAIS PAS?
TU AS PASSÉ LA PORTE DU PALAIS DES GLACES! TU ES DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR, MA VIEILLE!!
REGARDE-MOI! FRANCHEMENT, JE NE TE PLAIS PAS?
SI, MAIS...
ALORS FAIS COMME MOI! TU NE VAS TOUT DE MÊME PAS PERDRE TA JEUNESSE À COURIR APRÈS UN FANTÔME?
BIDOUILLE N'EST PAS UN FANTÔME! COMMENT PEUX-TU..??
CE N'EST PAS UN CRIME QUE DE VOULOIR SE PLAIRE, NON?
ET PUIS, IL N'Y A PAS QUE LUI SUR TERRE! LA VIE EST BELLE, JE VEUX LUI RESSEMBLER!!
NE FRIME PAS! QUE CACHES-TU SOUS TON MAQUILLAGE?
QUI SE CACHE LA RÉALITÉ? TES LUNETTES, CE N'EST JAMAIS QU'UN AUTRE MASQUE! TU TE FORCES À VOIR UN RÊVE QUI N'EXISTE PLUS!
TU N'AS PAS ENCORE RÉALISÉ QUE BIDOUILLE EST MORT??
TU MENS! CE N'EST PAS POSSIBLE!!
IL S'EST JETÉ PAR LA FENÊTRE! ET TU LE SAIS AUSSI BIEN QUE MOI!
NOOON!
..AUTANT SE FAIRE UNE RAISON: UN DE PERDU, DIX DE RETROUVÉS, NON?
31 B



CE N'EST PAS VRAI ! JE ME SUIS TROMPÉE !!
CE N'EST PAS ICI LE CHÂTEAU DE LA REINE DES GLACES !!
Je n'avais qu'une idée, une idée aveuglante : sortir ! Je dévalais quatre à quatre les marches de mon cauchemar...
...4...8...16 volées d'escalier ! 24..32..39 étages ! Et la folie me battait les tempes...
... Et encore 7 étages !...et 13 nouvelles volées !... je n'avais plus d'espoir !...
...il n'y avait pas de sortie...
OH, SAM : J'AI REGARDÉ AVEC TES YEUX, ET TU NE M'AS MONTRÉ QU'UN CHEMIN SANS ISSUE TU VOIS ? JE TOUCHE AU BUT !
...MAIS JE VEUX ENCORE COURIR !...
...MÊME SI BIDOUILLE EST MORT, MÊME SI JE DOIS DESCENDRE AU PLUS BAS ET M'ENTERRER POUR LE REJOINDRE !!
TU CRÂNES, PETITE ! TU N'AS PAS PEUR DU NOIR ?
32 B


QUE ME VOULEZ-VOUS?
RASSURE-TOI! RIEN QUE DU MAL!
JE SUIS LE GRAND MÉCHANT LOUP ET JE VEUX TE MANGER!
ET TOI? TU COURS CHEZ TA MÈRE-GRAND?
JE CHERCHE UN GARÇON! LAISSEZ-MOI!
UN GARÇON, DIS-TU? COMME C'EST INTÉRESSANT!
JE PEUX T'AIDER À LE TROUVER, SI TU VEUX...
C'EST IMPOSSIBLE! IL EST MORT!
JE NE T'OBLIGE PAS!
ATTENDEZ! CE N'EST PAS CE QUE J'AI VOULU DIRE!
AH BON? IL N'EST PAS MORT?
JE NE SAIS PAS, JE NE SAIS PLUS... TOUT EST SI COMPLIQUÉ...
MMH...
EN FAIT TU N'Y VOIS PAS CLAIR!...
ALORS REGARDE! NE T'AVAIS-JE PAS PROMIS MON AIDE?

C'est comme si le décor avait basculé en un clin d'oeil: j'étais au bas de l'escalier et je découvrais un autre monde...









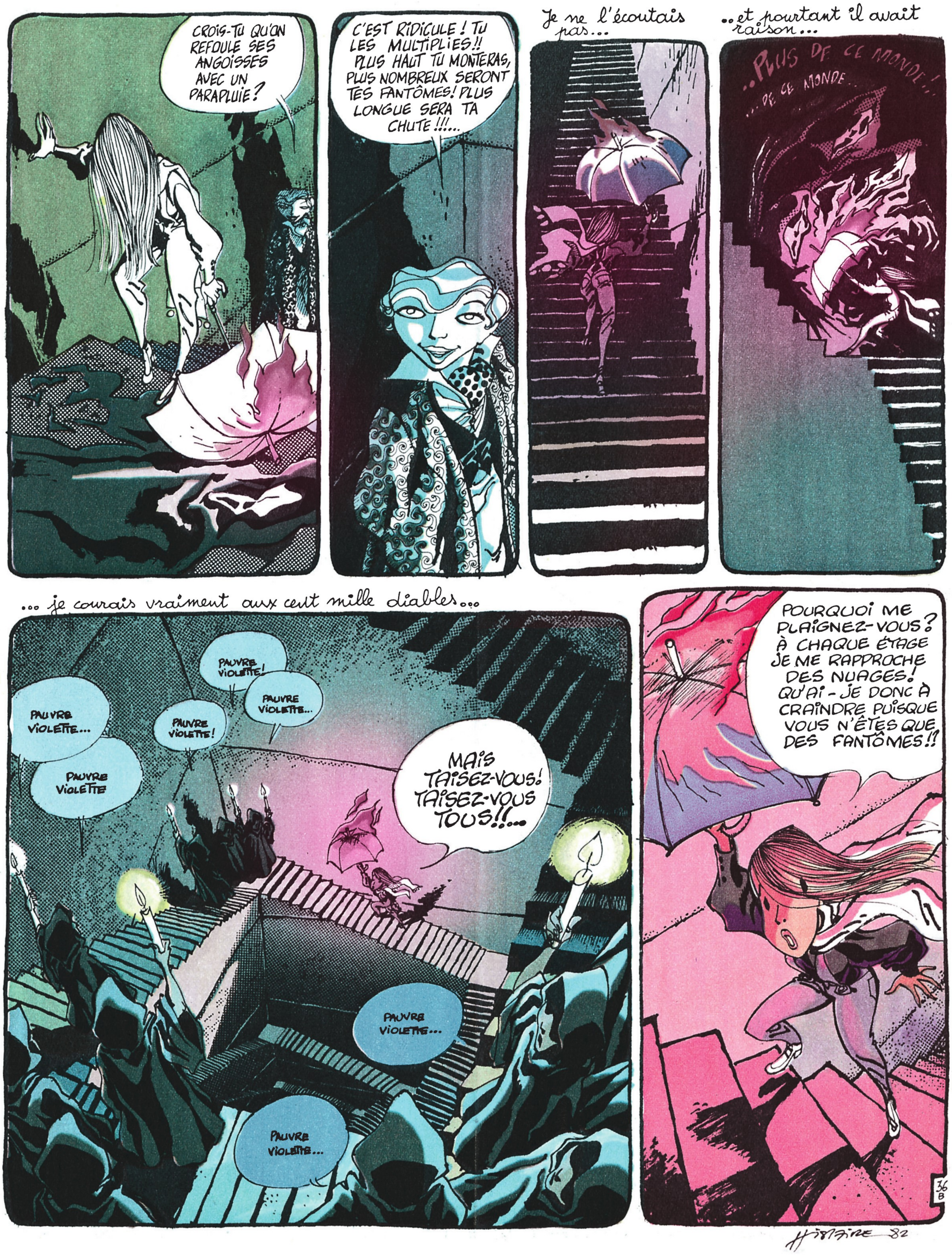
Qu'aurais-je pu dire? Qu'aurais-je pu faire?... De toute façon, j'ai eu un trou noir, je ne me souviens de rien...

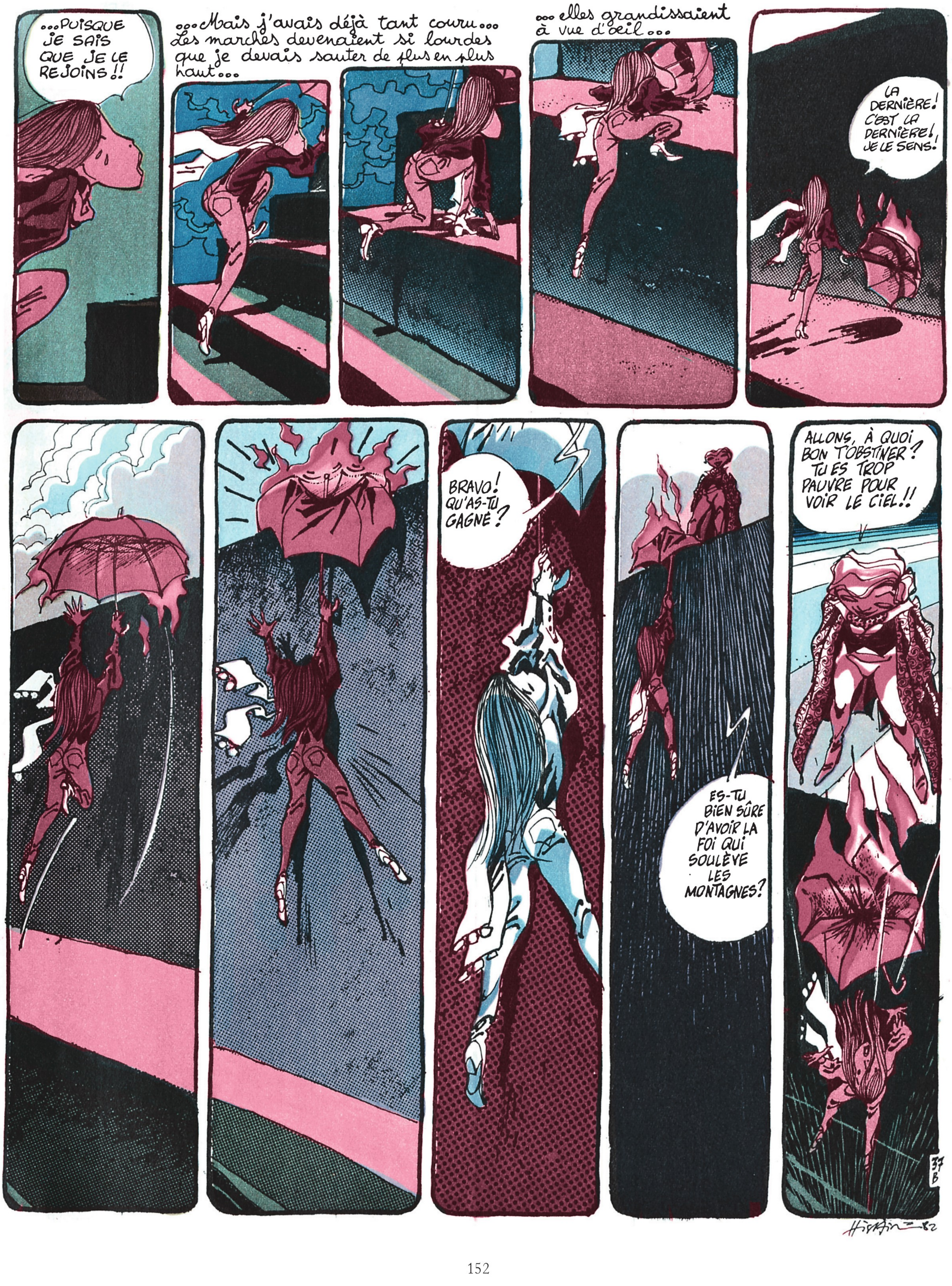


34B

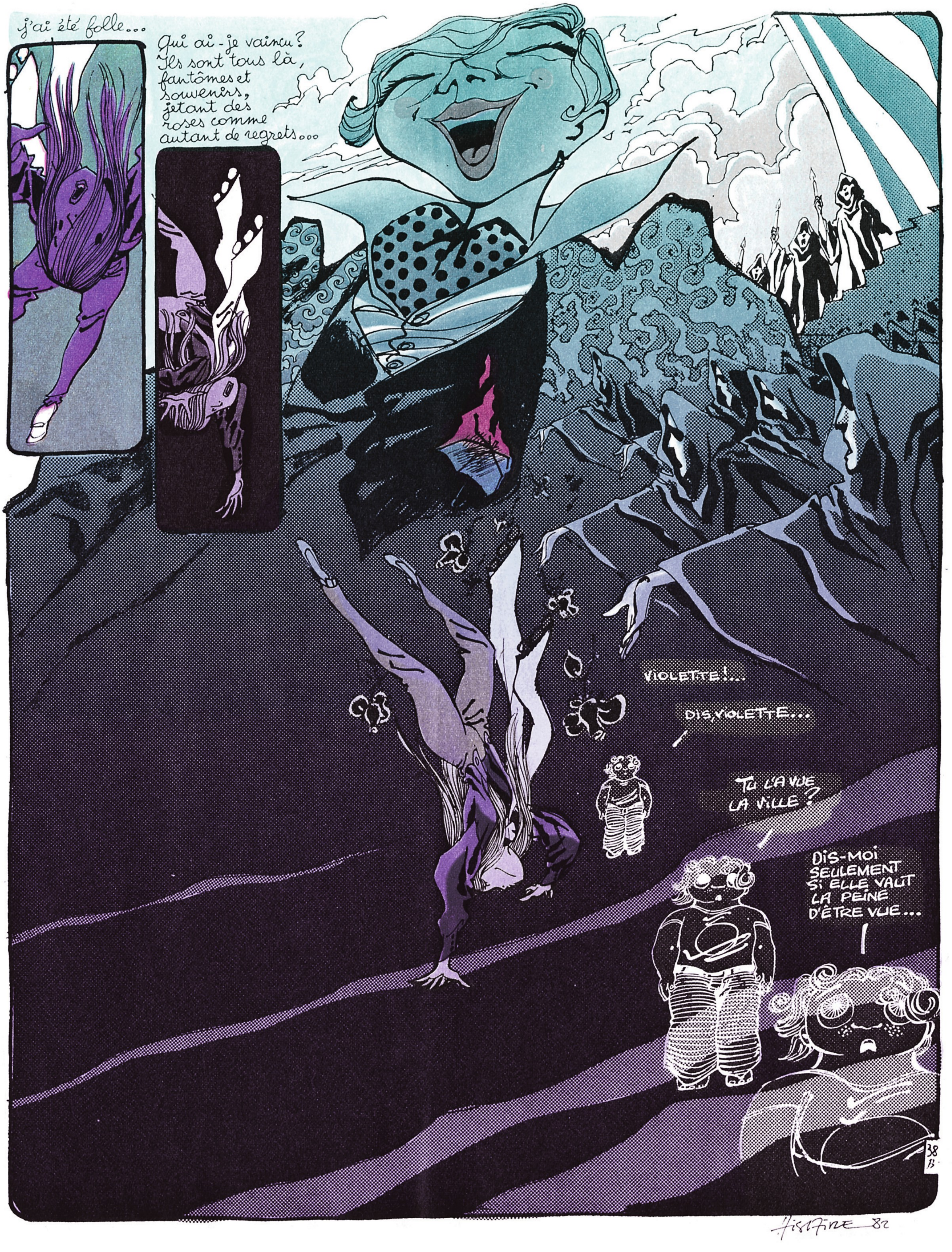
La seule chose que je sais, c'est que je ne l'ai pas cru...

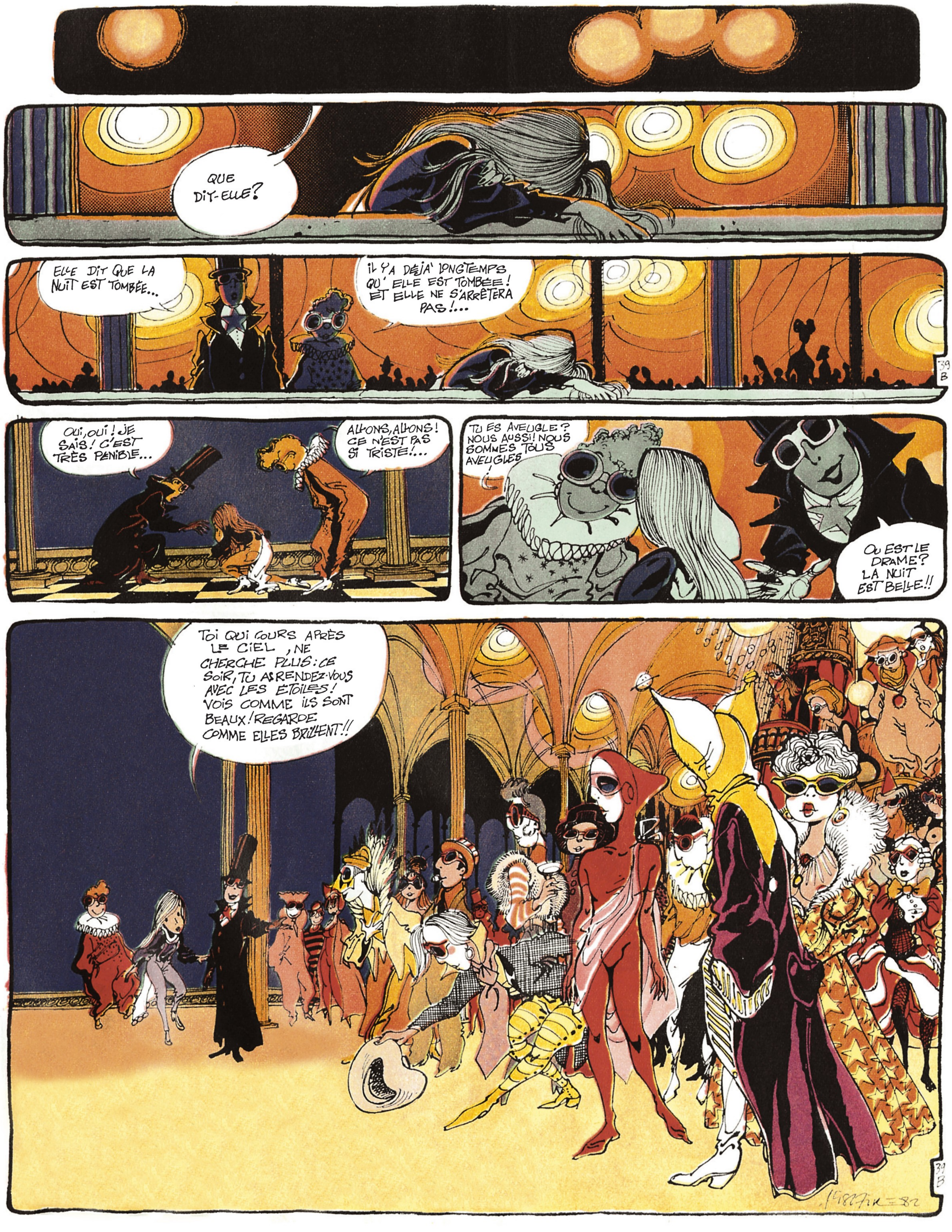

Dieu sait combien de temps plus tard, je me suis retrouvée dans l'escalier...
...à courir encore et toujours, la tête dans les jambes, le coeur étreint par une main de glace...
...et son rire dans le dos...
...et à chaque palier, sous tous les masques, le même homme, la même phrase...
OU COURS-TU, PETITE FILLE ?
35A
LE PALAIS DE LA REINE DES GLACES EST AUX CONFINS DES NUAGES! LAISSEZ-MOI MONTER!
À QUOI BON! BIDOUILLE N'EST PLUS DE CE MONDE!!
...le même combat...
NOOON!
...et son rire dans le dos...
PAUVRE VIOLETTE!
PAUVRE VIOLETTE!
35B


CROIS-TU QU'ON REFOULE SES ANGOISSES AVEC UN PARAPLUIE?
C'EST RIDICULE! TU LES MULTIPLIES!! PLUS HAUT TU MONTERAS, PLUS NOMBREUX SERONT TES FANTÔMES! PLUS LONGUE SERA TA CHUTE!!!...
Je ne l'écoutais pas...
..et pourtant il avait raison...
..PLUS DE CE MONDE!
...DE CE MONDE...
... je courais vraiment aux cent mille diables...
PAUVRE VIOLETTE!
PAUVRE VIOLETTE...
PAUVRE VIOLETTE...
PAUVRE VIOLETTE!
PAUVRE VIOLETTE
MAIS TAISEZ-VOUS! TAISEZ-VOUS TOUS!!...
PAUVRE VIOLETTE...
PAUVRE VIOLETTE...
POURQUOI ME PLAIGNEZ-VOUS? À CHAQUE ÉTAGE JE ME RAPPROCHE DES NUAGES! QU'AI-JE DONC À CRAINDRE PUISQUE VOUS N'ÊTES QUE DES FANTÔMES!!
36 B
HISLAIRE 82



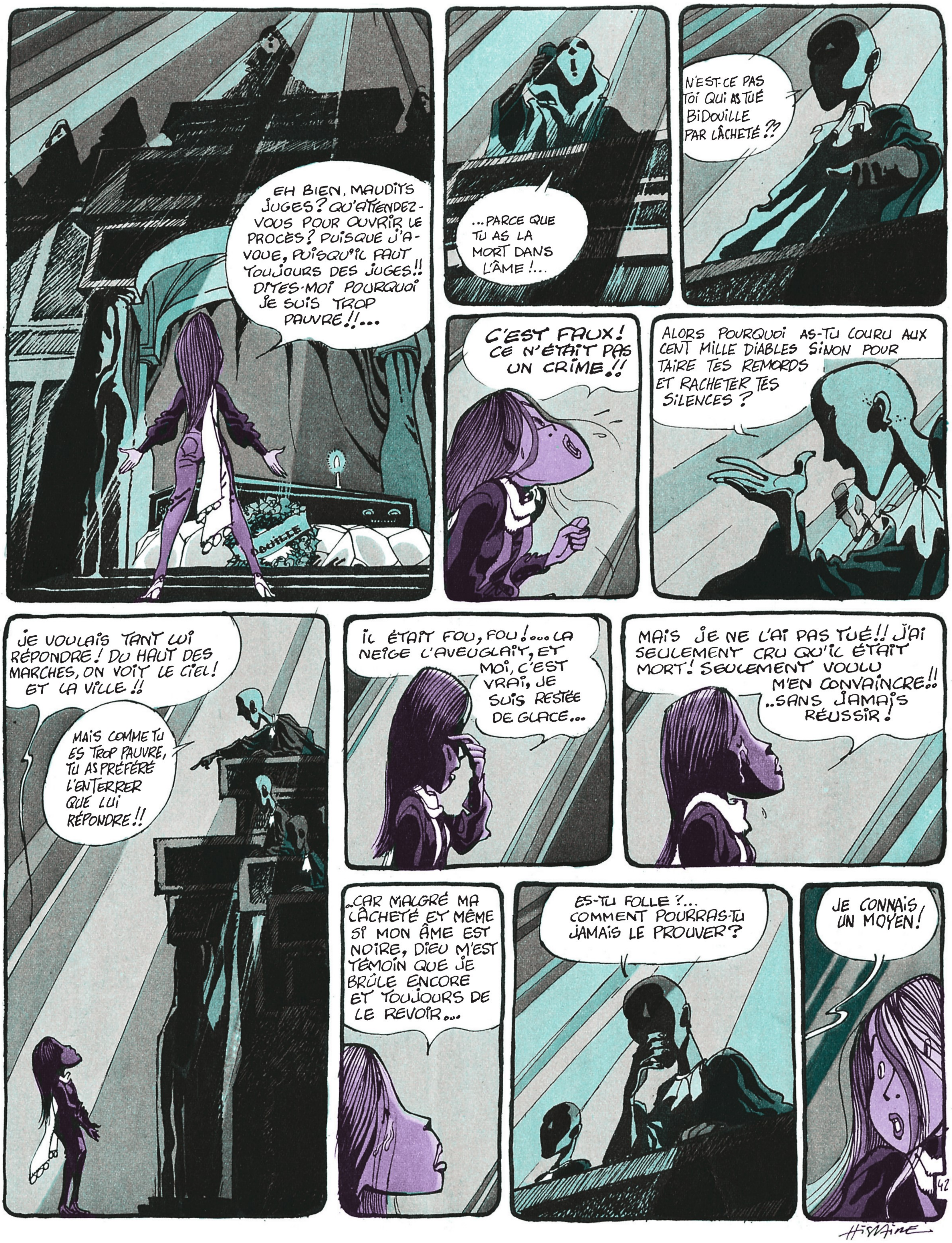
...PUISQUE JE SAIS QUE JE LE REJOINS!!
...Mais j'avais déjà tant couru... Les marches devenaient si lourdes que je devais sauter de plus en plus haut...
...elles grandissaient à vue d'œil...
LA DERNIÈRE! C'EST LA DERNIÈRE! JE LE SENS!
BRAVO! QU'AS-TU GAGNÉ?
ES-TU BIEN SÛRE D'AVOIR LA FOI QUI SOULÈVE LES MONTAGNES?
ALLONS, À QUOI BON T'OBSTINER? TU ES TROP PAUVRE POUR VOIR LE CIEL!!
37 B

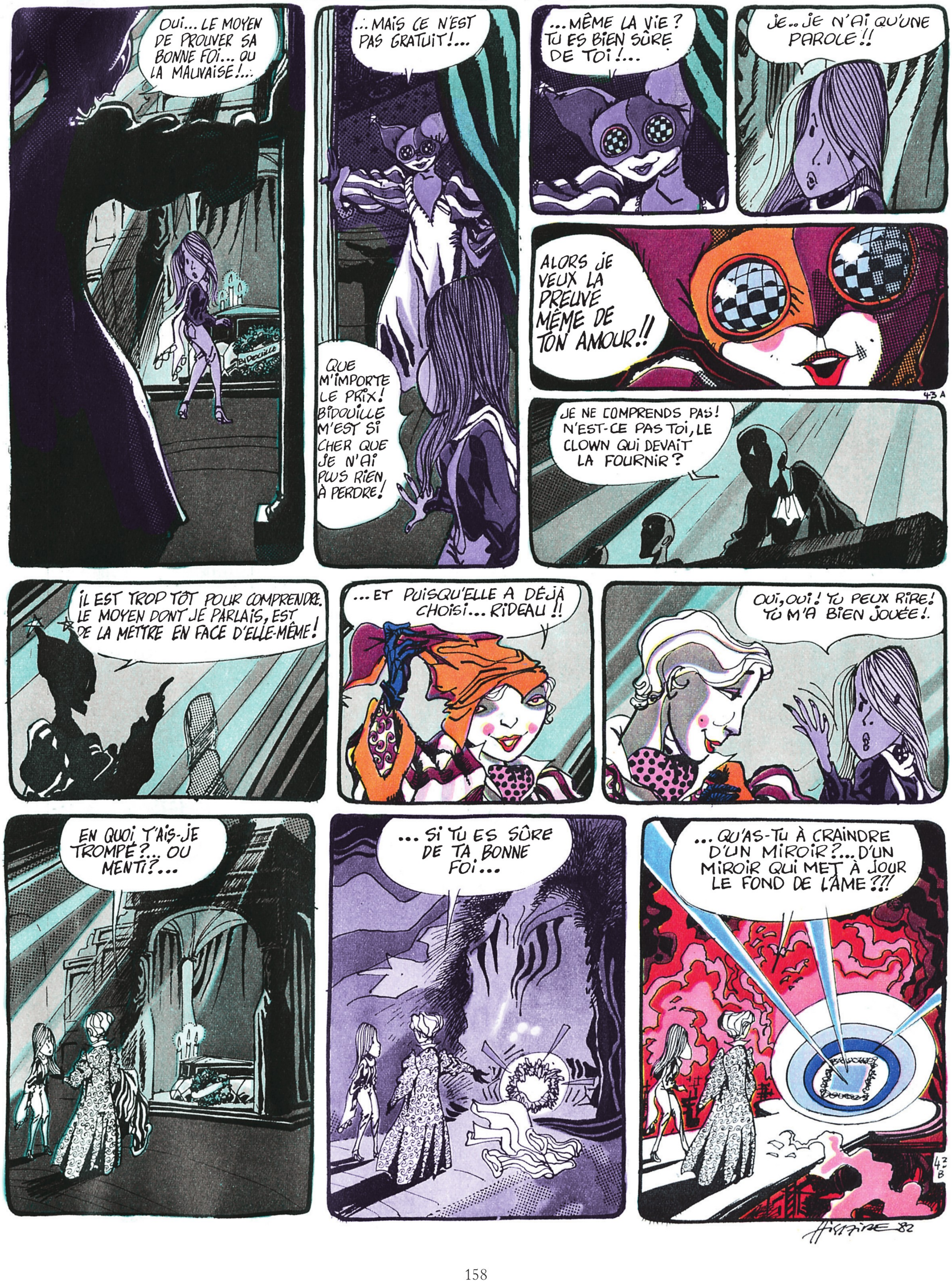

j'ai été folle...
Qui ai-je vaincu? Ils sont tous là, fantômes et souvenirs, jetant des roses comme autant de regrets...
VIOLETTE!...
DIS, VIOLETTE...
TU L'A VUE LA VILLE?
DIS-MOI SEULEMENT SI ELLE VAUT LA PEINE D'ÊTRE VUE...


QUE DIT-ELLE?
ELLE DIT QUE LA NUIT EST TOMBÉE...
IL Y A DÉJÀ LONGTEMPS QU'ELLE EST TOMBÉE! ET ELLE NE S'ARRÊTERA PAS!...
39 B
OUI, OUI! JE SAIS! C'EST TRÈS PÉNIBLE...
ALLONS, ALLONS! CE N'EST PAS SI TRISTE!...
TU ES AVEUGLE? NOUS AUSSI! NOUS SOMMES TOUS AVEUGLES!
OU EST LE DRAME? LA NUIT EST BELLE!!
TOI QUI COURS APRÈS LE CIEL, NE CHERCHE PLUS: CE SOIR, TU AS RENDEZ-VOUS AVEC LES ÉTOILES! VOIS COMME ILS SONT BEAUX! REGARDE COMME ELLES BRILLENT!!
39 B


DEMAIN PEUT-ÊTRE ELLES S'ÉTEINDRONT... ALORS ILS DANSENT JUSQU'À L'AUBE!... NE LES DÉÇOIS PAS, ILS N'ATTENDENT QUE TON CHOIX, POUR OUVRIR LE BAL! CE SOIR, TU ES LEUR REINE!!
N'AS-TU PAS ENVIE D'OUBLIER POUR UNE NUIT?
OUBLIER... ...OUI...
...ET DANSER!...
ELLE A CHOISI!
ELLE A CHOISI!
ELLE A CHOISI!
ELLE A CHOISI!
ELLE A CHOISI!
ELLE A CHOISI!
ELLE A CHOISI!
QUE LE BAL COMMENCE! LE ROI EST MORT! VIVE LE ROI!!
VIVE LE ROI! VIVE LE ROI! VIVE LE ROI! VIVE LE R...!
MAIS.. MAIS..
ARRÊTEZ! ARRÊTEZ!! C'EST TROP ABSURDE!!
40


L'ORCHESTRE EST MUET, ET EUX, ILS DANSENT COMME DES SOURDS !..
ILS N'ÉCOUTENT QUE LEUR JOIE !
...TU ES LA SEULE À NE PAS L'ENTENDRE !..
JE N'AI QU'UN SON DE CLOCHE EN MOI... LE SON DU GLAS...
NE PARS PAS ! RESTE AVEC NOUS ! L'AUBE EST ENCORE LOINTAINE...
PEUT-ÊTRE N'EST-CE QUE MON COEUR QUI BAT... IL N'OUBLIE PAS, LUI !
DANSE, FANTÔME DE MA NUIT, DANSE SANS MOI ! JE NE SUIS PAS REINE, QU'AS-TU PERDU ? JE N'AI JAMAIS OFFERT QU'UNE COURONNE
..MON DIEU ! Y A-T-IL PLUS TRISTE COURONNE ?
OH BIDOUILLE, BIDOUILLE ! J'AI BEAU MONTER COURIR ET TOMBER, JE N'ARRIVE NI À TE QUITTER NI À TE REJOINDRE !
TU VOIS ? JE TOMBE ENCORE PLUS BAS. J'AVOUE MON DÉSARROI, MON IMPUISSANCE. ...
..LA CHUTE EST LONGUE.. C'EST PEUT-ÊTRE POUR ÇA QUE J'AI TANT HÂTE DE VOIR LE FOND...
41 B


EH BIEN, MAUDITS JUGES? QU'ATTENDEZ-VOUS POUR OUVRIR LE PROCÈS? PUISQUE J'AVOUE, PUISQU'IL FAUT TOUJOURS DES JUGES!! DITES-MOI POURQUOI JE SUIS TROP PAUVRE!!...
...PARCE QUE TU AS LA MORT DANS L'ÂME !...
N'EST-CE PAS TOI QUI AS TUÉ BIDOUILLE PAR LÂCHETÉ ?!?
C'EST FAUX! CE N'ÉTAIT PAS UN CRIME!!
ALORS POURQUOI AS-TU COURU AUX CENT MILLE DIABLES SINON POUR TAIRE TES REMORDS ET RACHETER TES SILENCES ?
JE VOULAIS TANT LUI RÉPONDRE! DU HAUT DES MARCHES, ON VOIT LE CIEL! ET LA VILLE!!
MAIS COMME TU ES TROP PAUVRE, TU AS PRÉFÉRÉ L'ENTERRER QUE LUI RÉPONDRE!!
IL ÉTAIT FOU, FOU!... LA NEIGE L'AVEUGLAIT, ET MOI, C'EST VRAI, JE SUIS RESTÉE DE GLACE...
MAIS JE NE L'AI PAS TUÉ!! J'AI SEULEMENT CRU QU'IL ÉTAIT MORT! SEULEMENT VOULU M'EN CONVAINCRE!! ..SANS JAMAIS RÉUSSIR!
..CAR MALGRÉ MA LÂCHETÉ ET MÊME SI MON ÂME EST NOIRE, DIEU M'EST TÉMOIN QUE JE BRÛLE ENCORE ET TOUJOURS DE LE REVOIR...
ES-TU FOLLE ?... COMMENT POURRAS-TU JAMAIS LE PROUVER?
JE CONNAIS UN MOYEN!
42
HISLAIRE

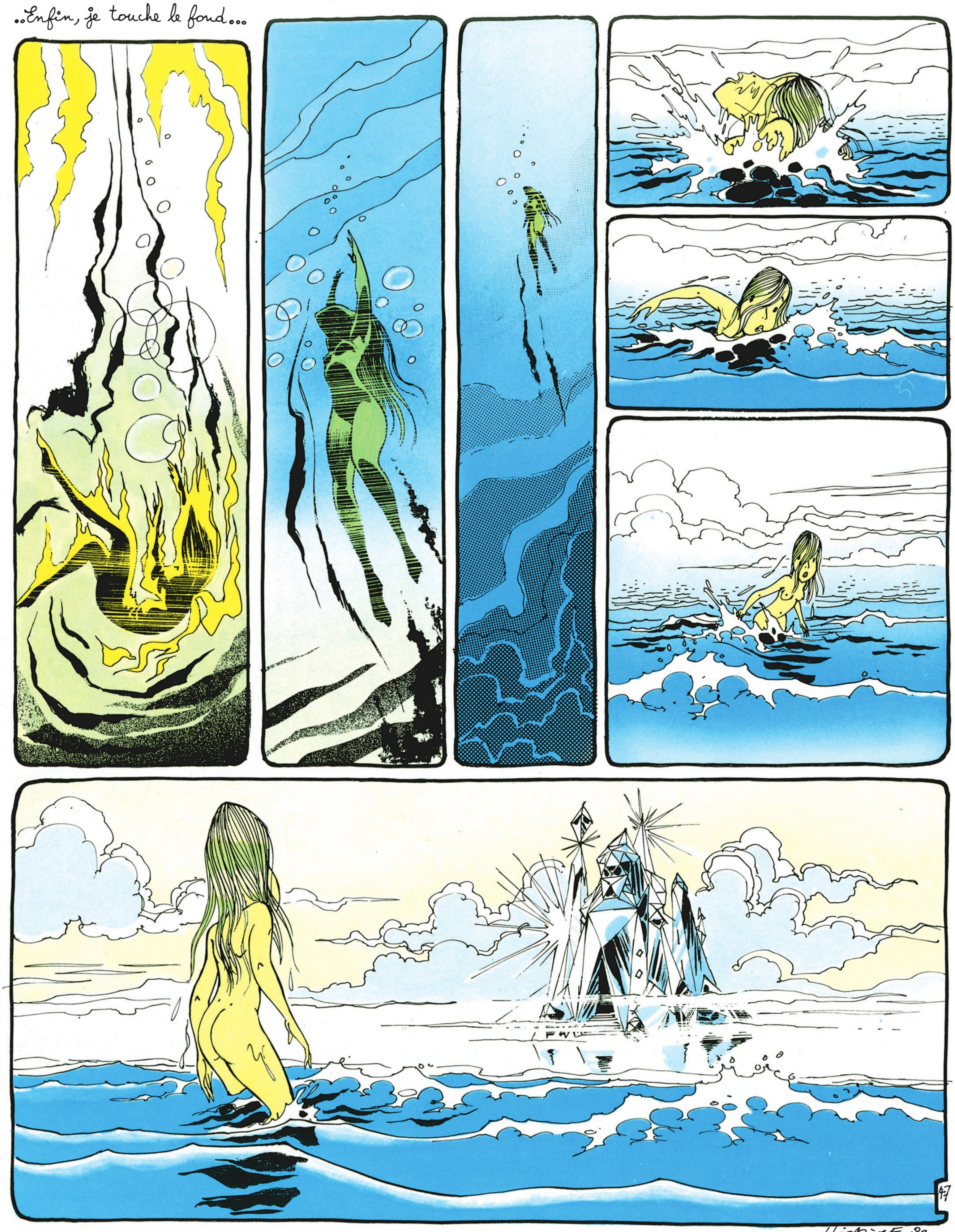

OUI... LE MOYEN DE PROUVER SA BONNE FOI... OU LA MAUVAISE !...
BIDOUILLE
...MAIS CE N'EST PAS GRATUIT !...
QUE M'IMPORTE LE PRIX ! BIDOUILLE M'EST SI CHER QUE JE N'AI PLUS RIEN À PERDRE !
...MÊME LA VIE ? TU ES BIEN SÛRE DE TOI !...
JE.. JE N'AI QU'UNE PAROLE !!
ALORS JE VEUX LA PREUVE MÊME DE TON AMOUR !!
43 A
JE NE COMPRENDS PAS ! N'EST-CE PAS TOI, LE CLOWN QUI DEVAIT LA FOURNIR ?
¡IL EST TROP TÔT POUR COMPRENDRE. LE MOYEN DONT JE PARLAIS, EST DE LA METTRE EN FACE D'ELLE-MÊME !
...ET PUISQU'ELLE A DÉJÀ CHOISI... RIDEAU !!
OUI, OUI ! TU PEUX RIRE ! TU M'A BIEN JOUÉE !
EN QUOI T'AIS-JE TROMPÉ ?... OU MENTI ?...
...SI TU ES SÛRE DE TA BONNE FOI...
...QU'AS-TU À CRAINDRE D'UN MIROIR ?... D'UN MIROIR QUI MET À JOUR LE FOND DE L'ÂME ?!!
43 B
Hislaire 82

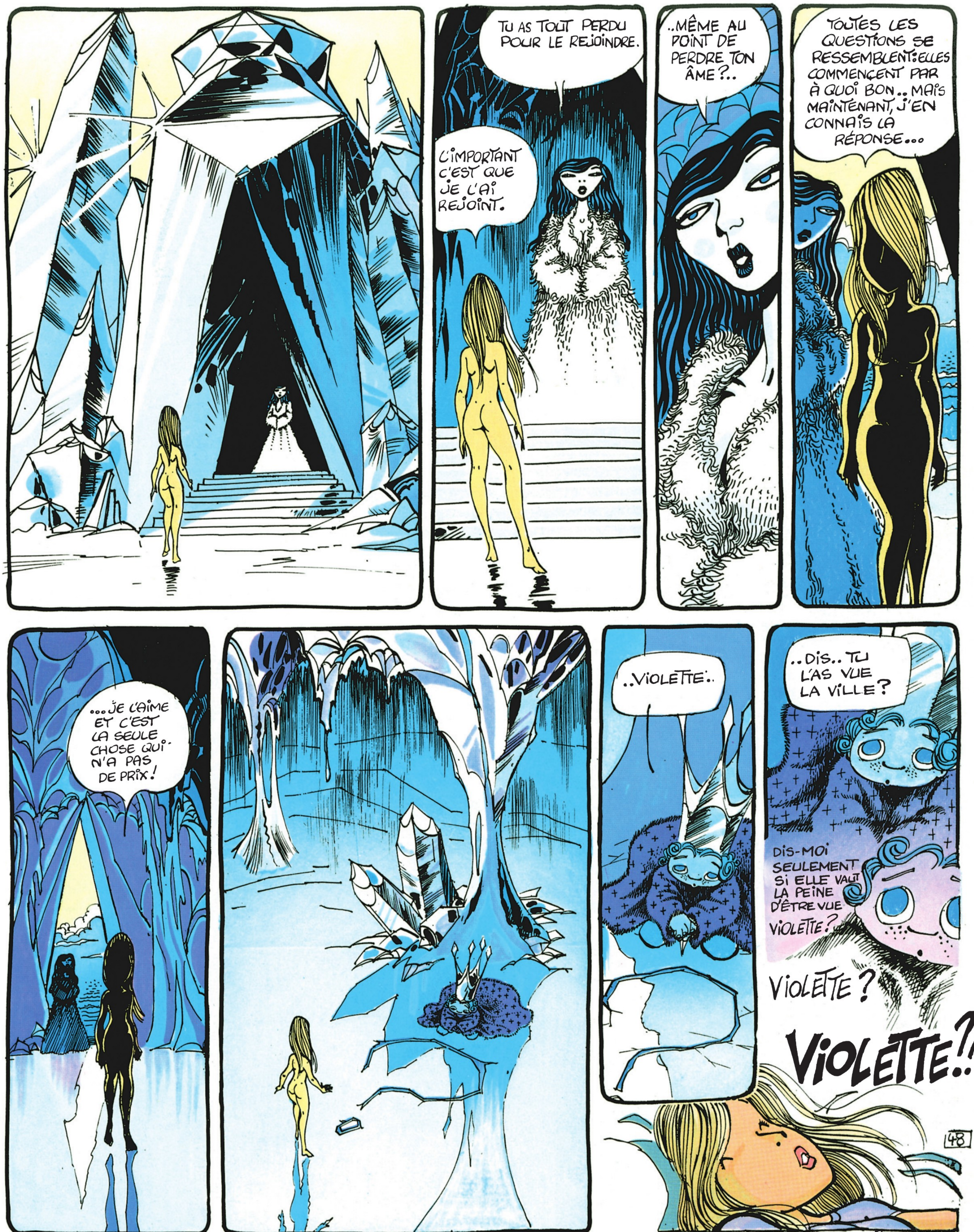

D'AILLEURS, AS-TU VRAIMENT LE CHOIX? SANS PREUVES, TON PROCÈS SERA ÉTERNEL, ET TOI, ÉTERNELLEMENT CONDAMNÉE! TU DOIS TE RACHETER!!!...
...ALORS PLONGE TON OMBRE DANS LA GLACE ET MONTRE LA FLAMME QUI TE DÉVORE...
APPAREMMENT IL NE RESTE QUE LES CENDRES...
C'EST TOI QUI NE COMPRENDS PAS...
J'AI UNE ROSE QUI ME POUSSE AU FOND DU COEUR...JE LE SAIS, JE SENS SES ÉPINES QUI ME DÉCHIRENT L'INTÉRIEUR...
...ET C'EST PEUT-ÊTRE PARCE QUE LE MONDE NE LUI RESSEMBLE PAS QUE JE LA CACHE EN MOI...
...JE LA NOURRIS, ELLE ME FAIT VIVRE, ET POURTANT, ELLE ME BRÛLE...
CELA NE TE SUFFIT PAS?
JE VEUX CETTE ROSE!!
44

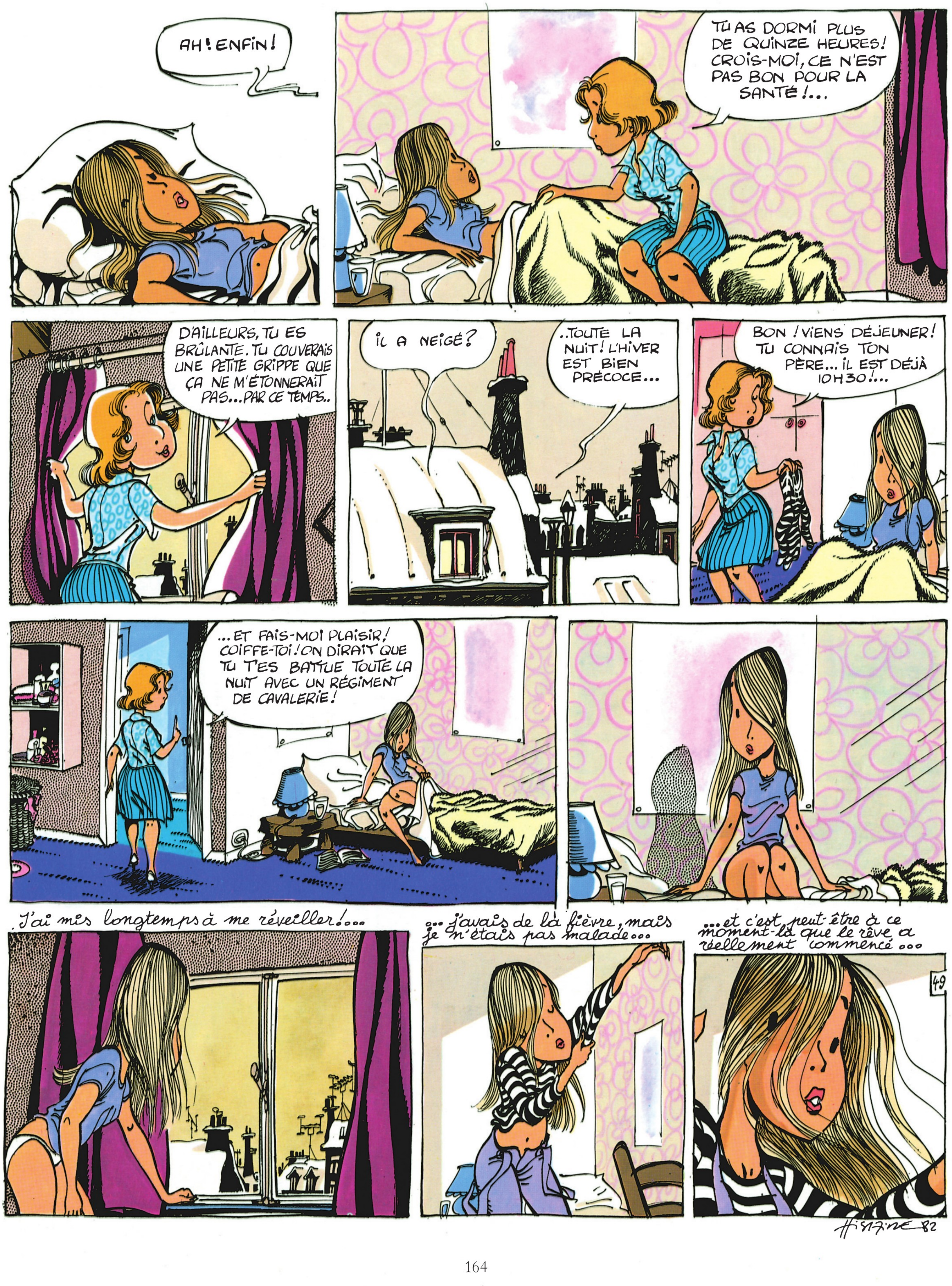

NON! PAS ÇA! TU NE PEUX PAS ME DEMANDER ÇA!! ELLE ME FAIT VIVRE, TE DIS-JE!!
OUBLIES-TU NOTRE MARCHÉ?
C'EST TA SEULE PREUVE. OUVRE TON COEUR ET DONNE-LA-MOI!
JE CROYAIS QUE TU N'AVAIS PLUS RIEN À PERDRE?!...
RIEN... NON...
45A
...RIEN...
45 B
Hislaire 82



.Alors le monde vacille, et moi, je plonge dans son chaos...
Ma dernière chute...
46

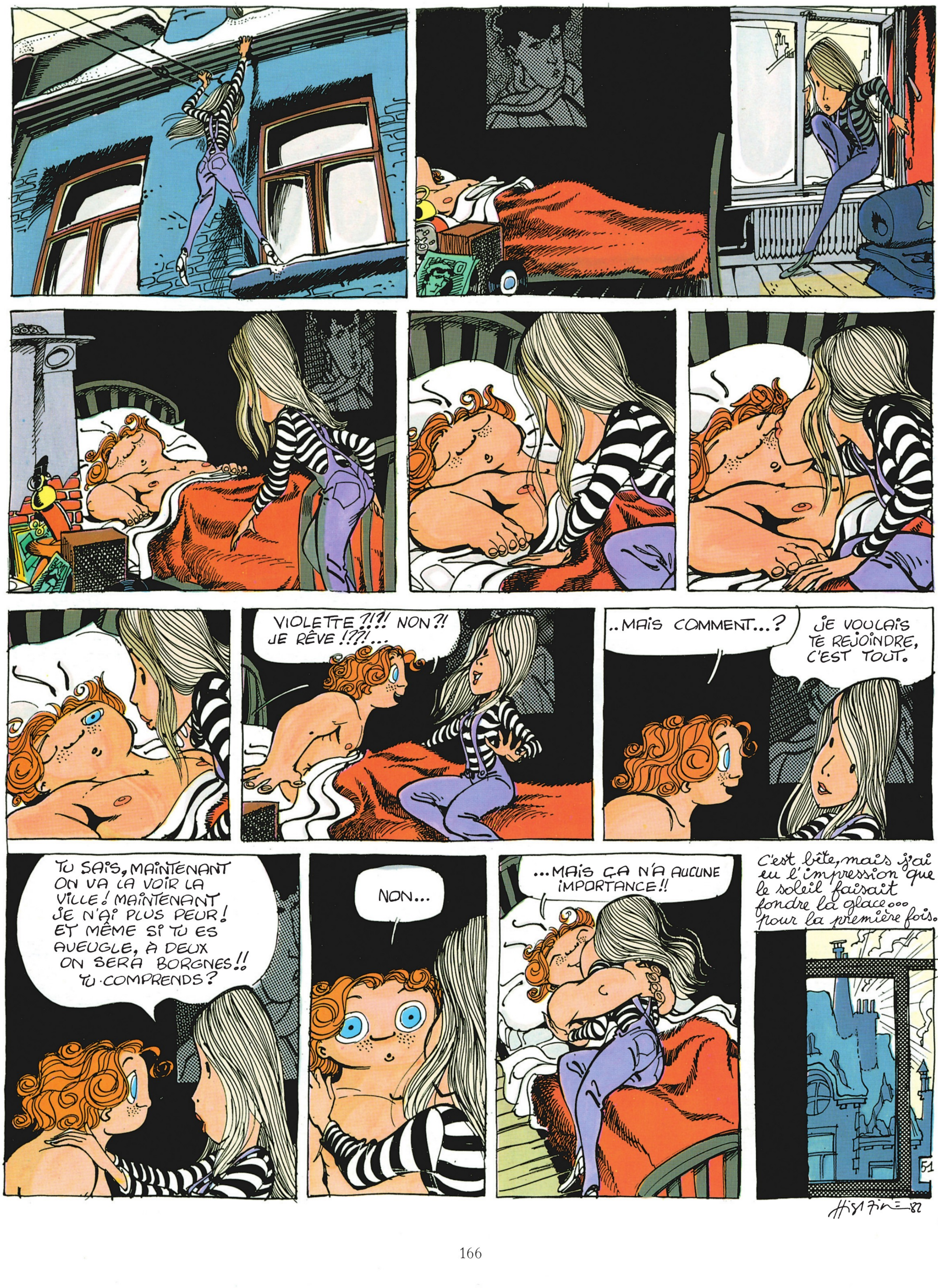

..Enfin, je touche le fond...
47
Hislaire 82


TU AS TOUT PERDU POUR LE REJOINDRE.
L'IMPORTANT C'EST QUE JE L'AI REJOINT.
..MÊME AU POINT DE PERDRE TON ÂME?..
TOUTES LES QUESTIONS SE RESSEMBLENT: ELLES COMMENÇENT PAR À QUOI BON.. MAIS MAINTENANT, J'EN CONNAIS LA RÉPONSE...
...JE L'AIME ET C'EST LA SEULE CHOSE QUI N'A PAS DE PRIX!
..VIOLETTE..
..DIS.. TU L'AS VUE LA VILLE?
DIS-MOI SEULEMENT SI ELLE VAUT LA PEINE D'ÊTRE VUE VIOLETTE?
VIOLETTE?
VIOLETTE?!
48

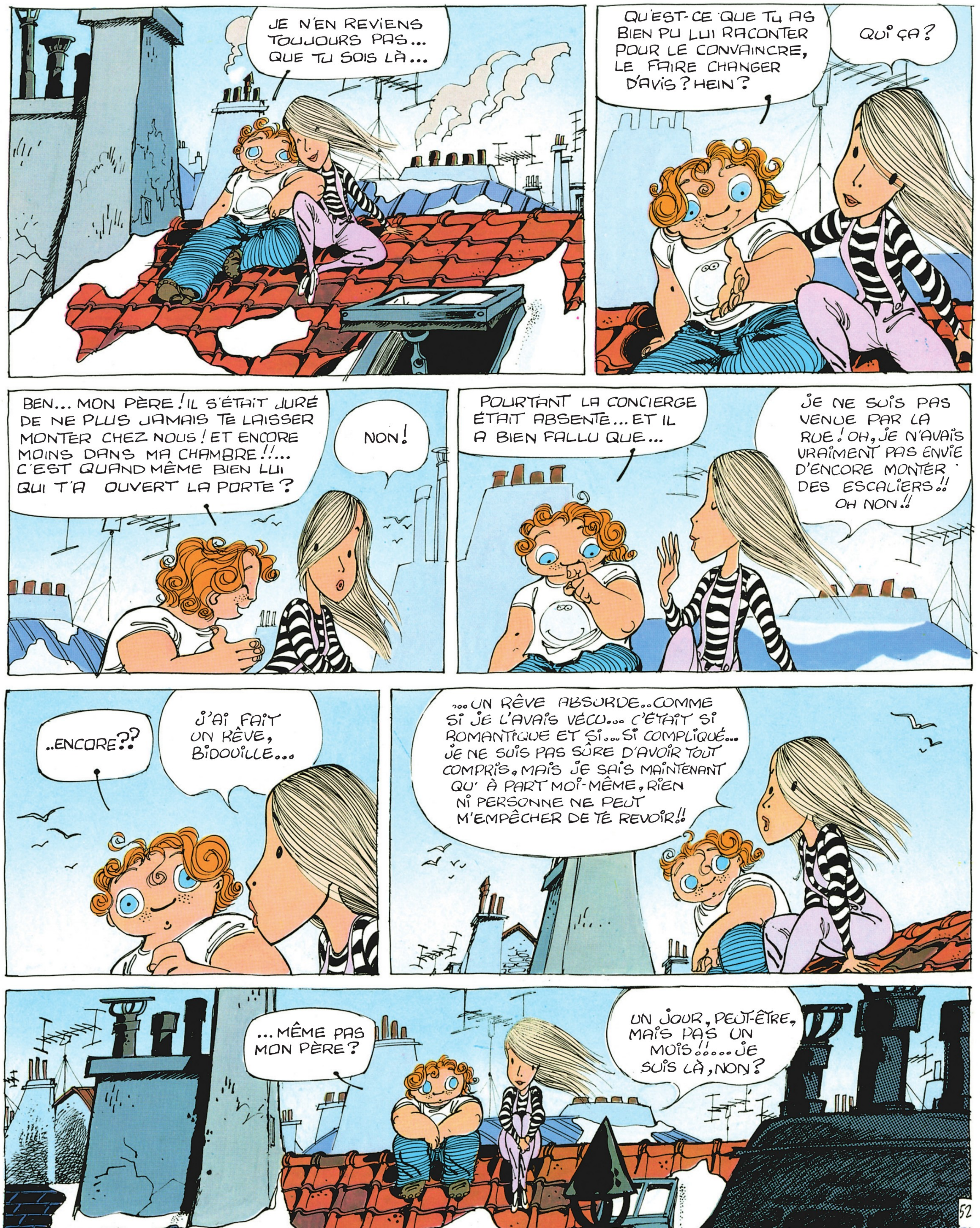


AH! ENFIN!
TU AS DORMI PLUS DE QUINZE HEURES! CROIS-MOI, CE N'EST PAS BON POUR LA SANTÉ!...
DAILLEURS, TU ES BRÛLANTE. TU COUVERAIS UNE PETITE GRIPPE QUE ÇA NE M'ÉTONNERAIT PAS... PAR CE TEMPS..
IL A NEIGÉ?
..TOUTE LA NUIT! L'HIVER EST BIEN PRÉCOCE...
BON! VIENS DÉJEUNER! TU CONNAIS TON PÈRE... IL EST DÉJÀ 10H30!...
...ET FAIS-MOI PLAISIR! COIFFE-TOI! ON DIRAIT QUE TU T'ES BATTUE TOUTE LA NUIT AVEC UN RÉGIMENT DE CAVALERIE!
J'ai mis longtemps à me réveiller!...
...j'avais de la fièvre, mais je n'étais pas malade...
...et c'est peut-être à ce moment-là que le rêve a réellement commencé...
49
Hislaire 82


NE ME DIS PAS QU'ELLE EST ENCORE ALLÉE SE RECOUCHER !! ELLE VEUT HIBERNER OU QUOI ??
50
HISTIRE 82



VIOLETTE ?!?! NON ?! JE RÊVE !??!...
..MAIS COMMENT...?
JE VOULAIS TE REJOINDRE, C'EST TOUT.
TU SAIS, MAINTENANT ON VA LA VOIR LA VILLE ! MAINTENANT JE N'AI PLUS PEUR ! ET MÊME SI TU ES AVEUGLE, À DEUX ON SERA BORGNES !! TU COMPRENDS ?
NON...
...MAIS ÇA N'A AUCUNE IMPORTANCE !!
C'est bête, mais j'ai eu l'impression que le soleil faisait fondre la glace... pour la première fois...
51


JE N'EN REVIENS TOUJOURS PAS... QUE TU SOIS LÀ...
QU'EST-CE QUE TU AS BIEN PU LUI RACONTER POUR LE CONVAINCRE, LE FAIRE CHANGER D'AVIS? HEIN?
QUI ÇA?
BEN... MON PÈRE! IL S'ÉTAIT JURÉ DE NE PLUS JAMAIS TE LAISSER MONTER CHEZ NOUS! ET ENCORE MOINS DANS MA CHAMBRE!!... C'EST QUAND MÊME BIEN LUI QUI T'A OUVERT LA PORTE?
NON!
POURTANT LA CONCIERGE ÉTAIT ABSENTE... ET IL A BIEN FALLU QUE...
JE NE SUIS PAS VENUE PAR LA RUE! OH, JE N'AVAIS VRAIMENT PAS ENVIE D'ENCORE MONTER DES ESCALIERS!! OH NON!!
J'AI FAIT UN RÊVE, BIDOUILLE...
..ENCORE??
...UN RÊVE ABSURDE..COMME SI JE L'AVAIS VÉCU... C'ÉTAIT SI ROMANTIQUE ET SI... SI COMPLIQUÉ... JE NE SUIS PAS SÛRE D'AVOIR TOUT COMPRIS, MAIS JE SAIS MAINTENANT QU'À PART MOI-MÊME, RIEN NI PERSONNE NE PEUT M'EMPÊCHER DE TE REVOIR!!
...MÊME PAS MON PÈRE?
UN JOUR, PEUT-ÊTRE, MAIS PAS UN MOIS!!....JE SUIS LÀ, NON?
52



à Elizabeth...

FIN

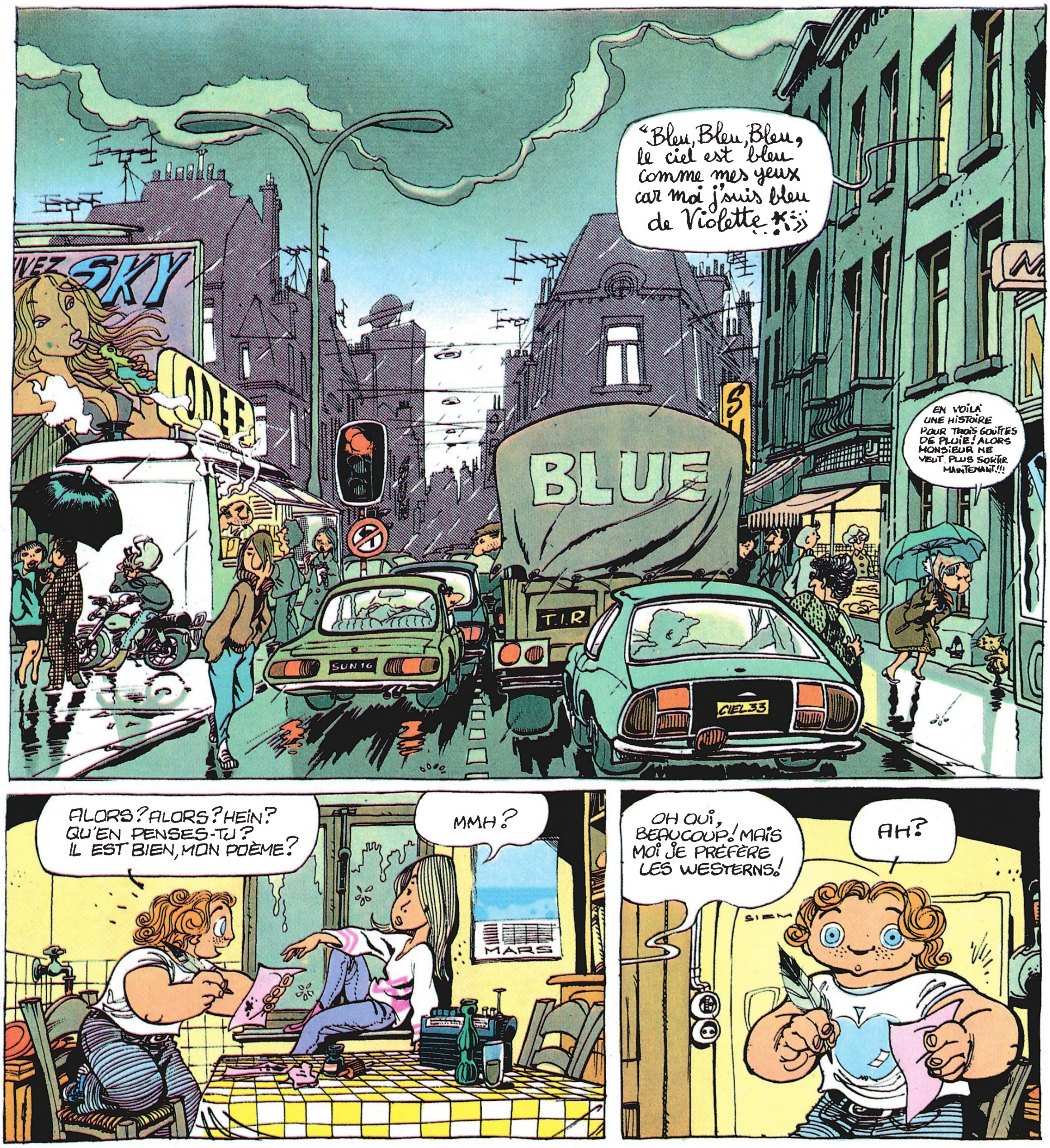


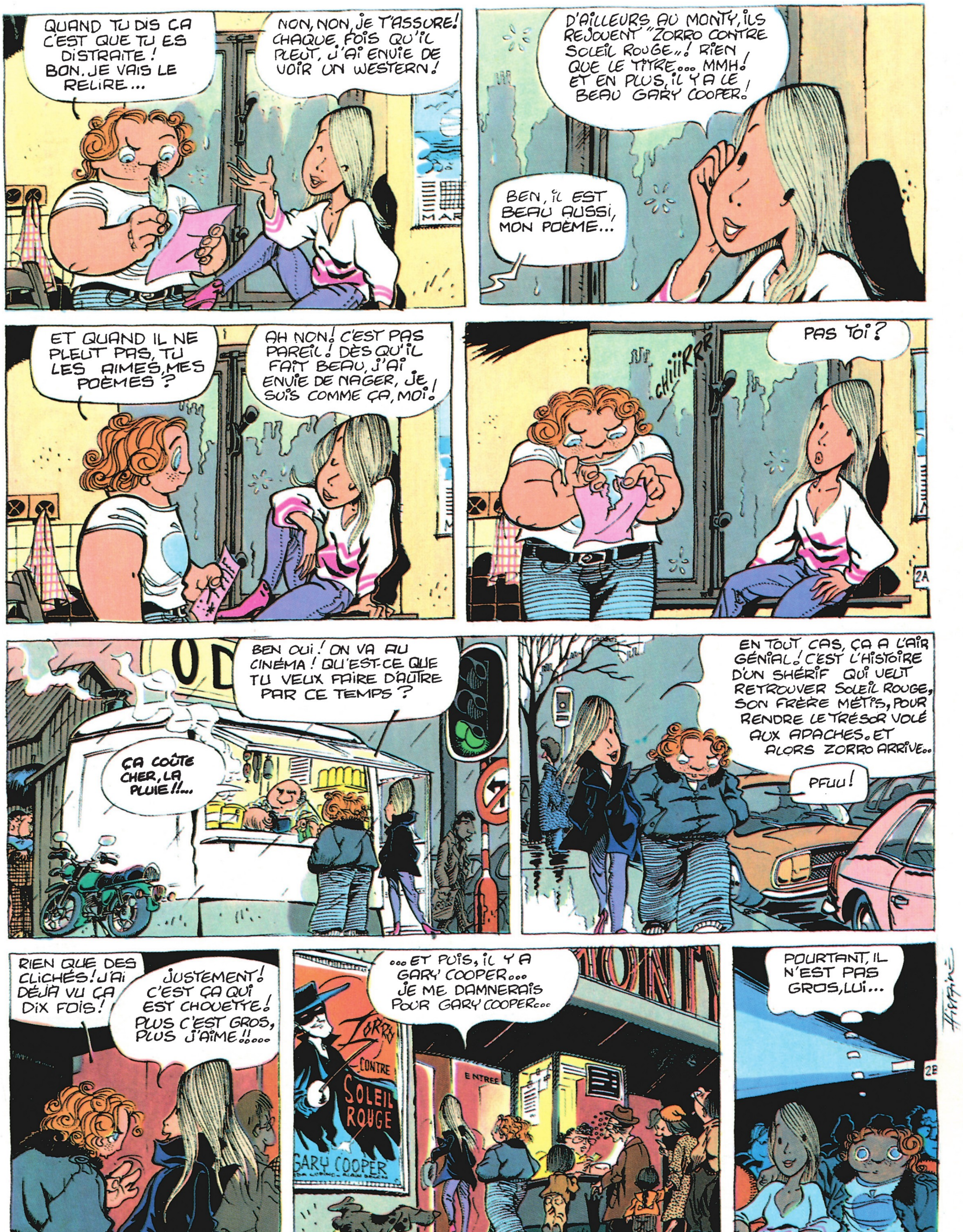
PRINTEMPS 1982 - HIVER 1985

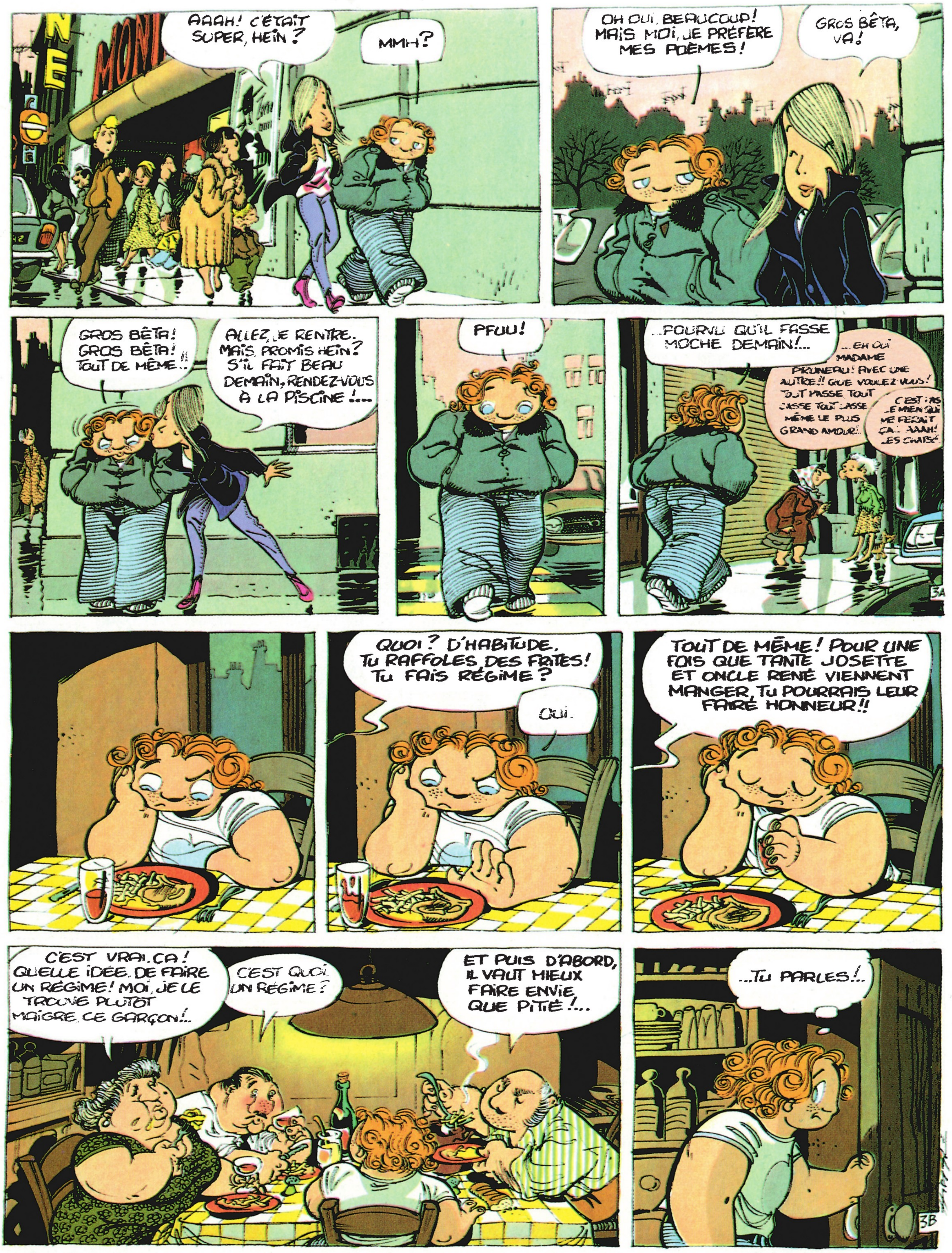
Saison grise

COMPLEXES EN GROS

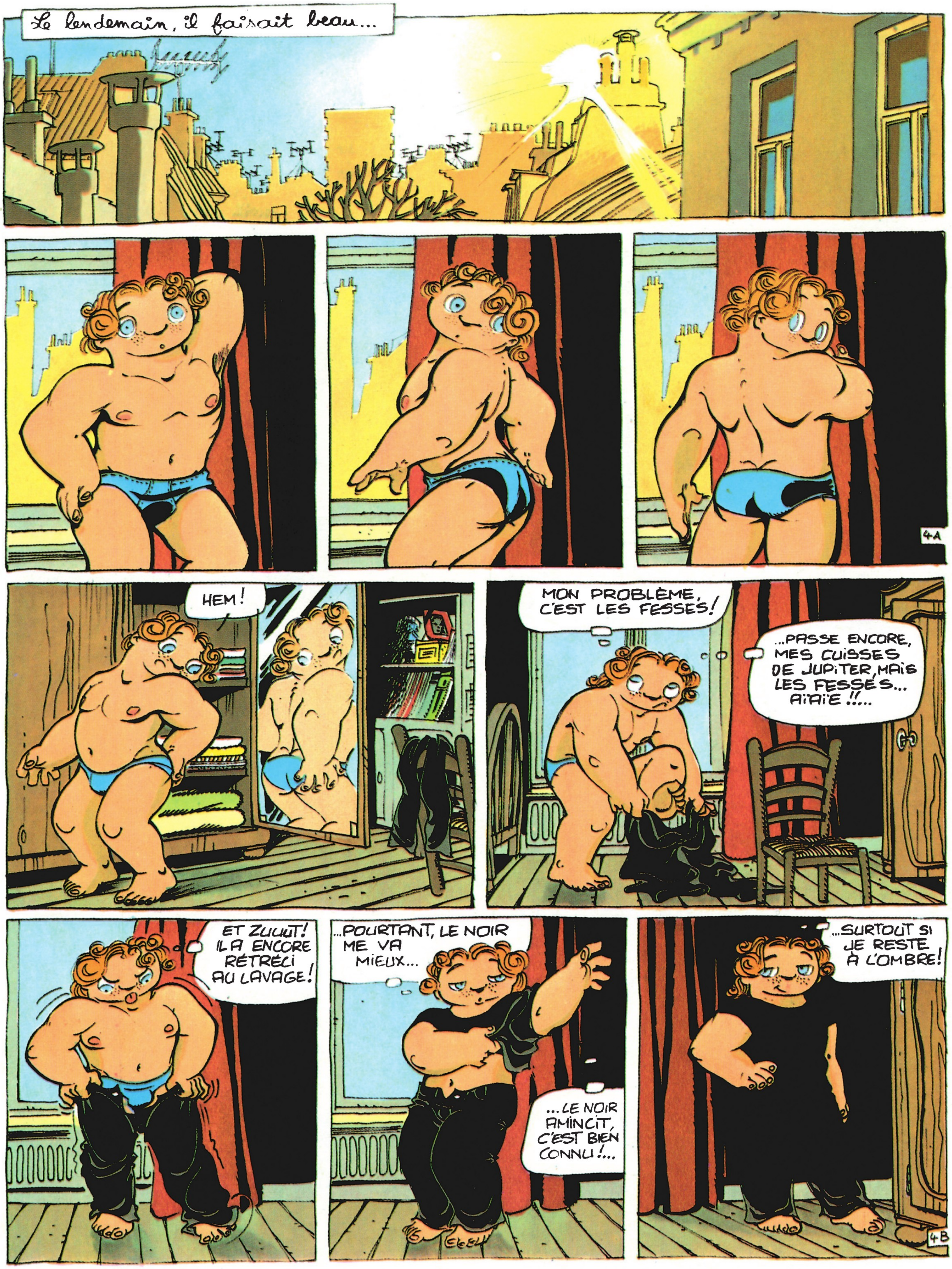


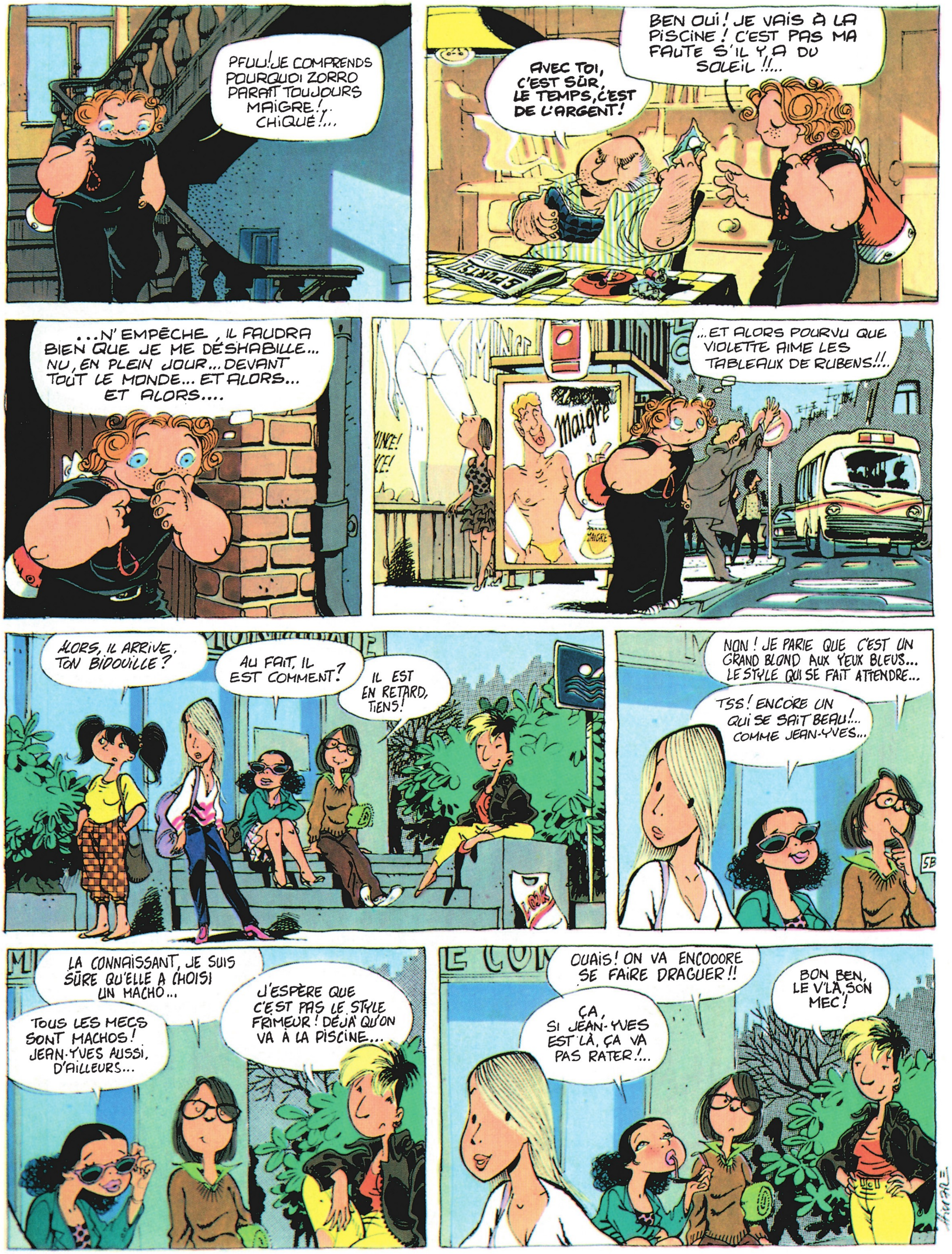


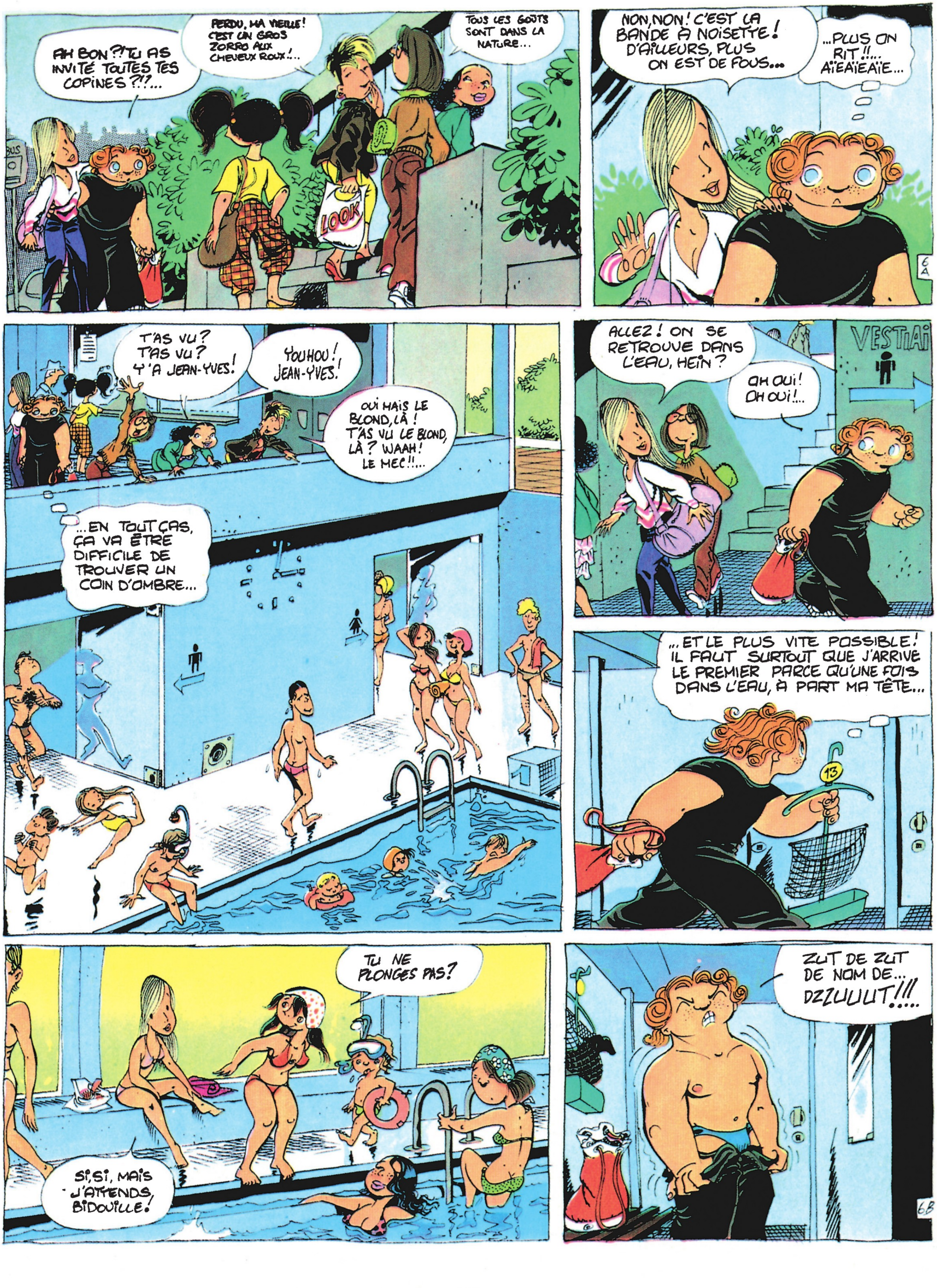

QUAND TU DIS ÇA C'EST QUE TU ES DISTRAITE! BON. JE VAIS LE RELIRE...
NON, NON, JE T'ASSURE! CHAQUE FOIS QU'IL PLEUT, J'AI ENVIE DE VOIR UN WESTERN!
D'AILLEURS, AU MONTY, ILS REJOUENT "ZORRO CONTRE SOLEIL ROUGE"! RIEN QUE LE TITRE... MMH! ET EN PLUS, IL Y A LE BEAU GARY COOPER!
BEN, IL EST BEAU AUSSI, MON POÈME...
ET QUAND IL NE PLEUT PAS, TU LES AIMES, MES POÈMES?
AH NON! C'EST PAS PAREIL! DÈS QU'IL FAIT BEAU, J'AI ENVIE DE NAGER, JE SUIS COMME ÇA, MOI!
CHIIIRRR
PAS TOI?
2A
BEN OUI! ON VA AU CINÉMA! QU'EST-CE QUE TU VEUX FAIRE D'AUTRE PAR CE TEMPS?
ÇA COÛTE CHER, LA PLUIE!!...
EN TOUT CAS, ÇA A L'AIR GÉNIAL! C'EST L'HISTOIRE D'UN SHÉRIF QUI VEUT RETROUVER SOLEIL ROUGE, SON FRÈRE MÉTIS, POUR RENDRE LE TRÉSOR VOLÉ AUX APACHES. ET ALORS ZORRO ARRIVE...
PFUU!
RIEN QUE DES CLICHÉS! J'AI DÉJÀ VU ÇA DIX FOIS!
JUSTEMENT! C'EST ÇA QUI EST CHOUETTE! PLUS C'EST GROS, PLUS J'AIME!!...
...ET PUIS, IL Y A GARY COOPER... JE ME DAMNERAIS POUR GARY COOPER...
ZORRO CONTRE SOLEIL ROUGE
GARY COOPER
ENTRÉE
POURTANT, IL N'EST PAS GROS, LUI...
2B

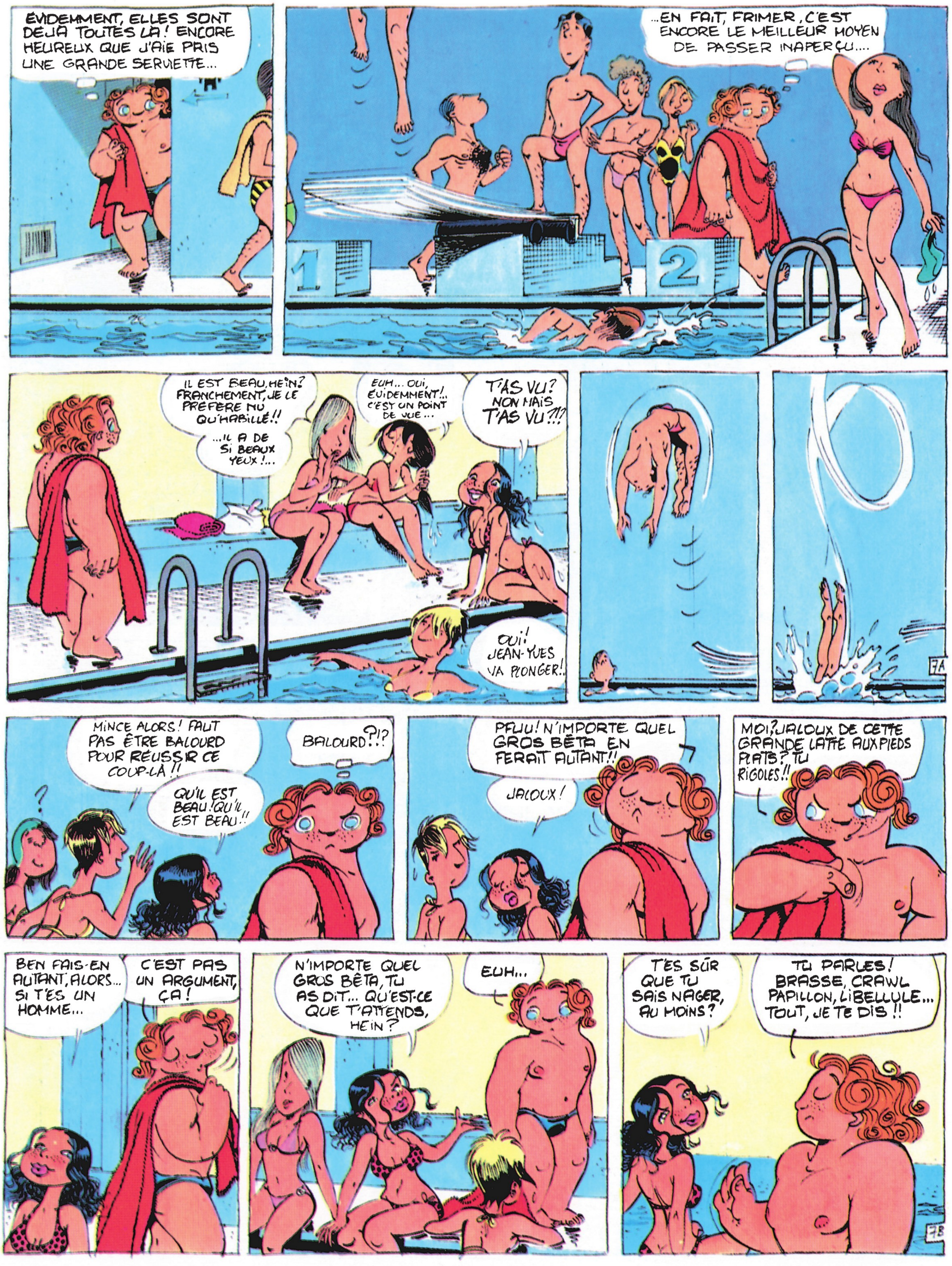


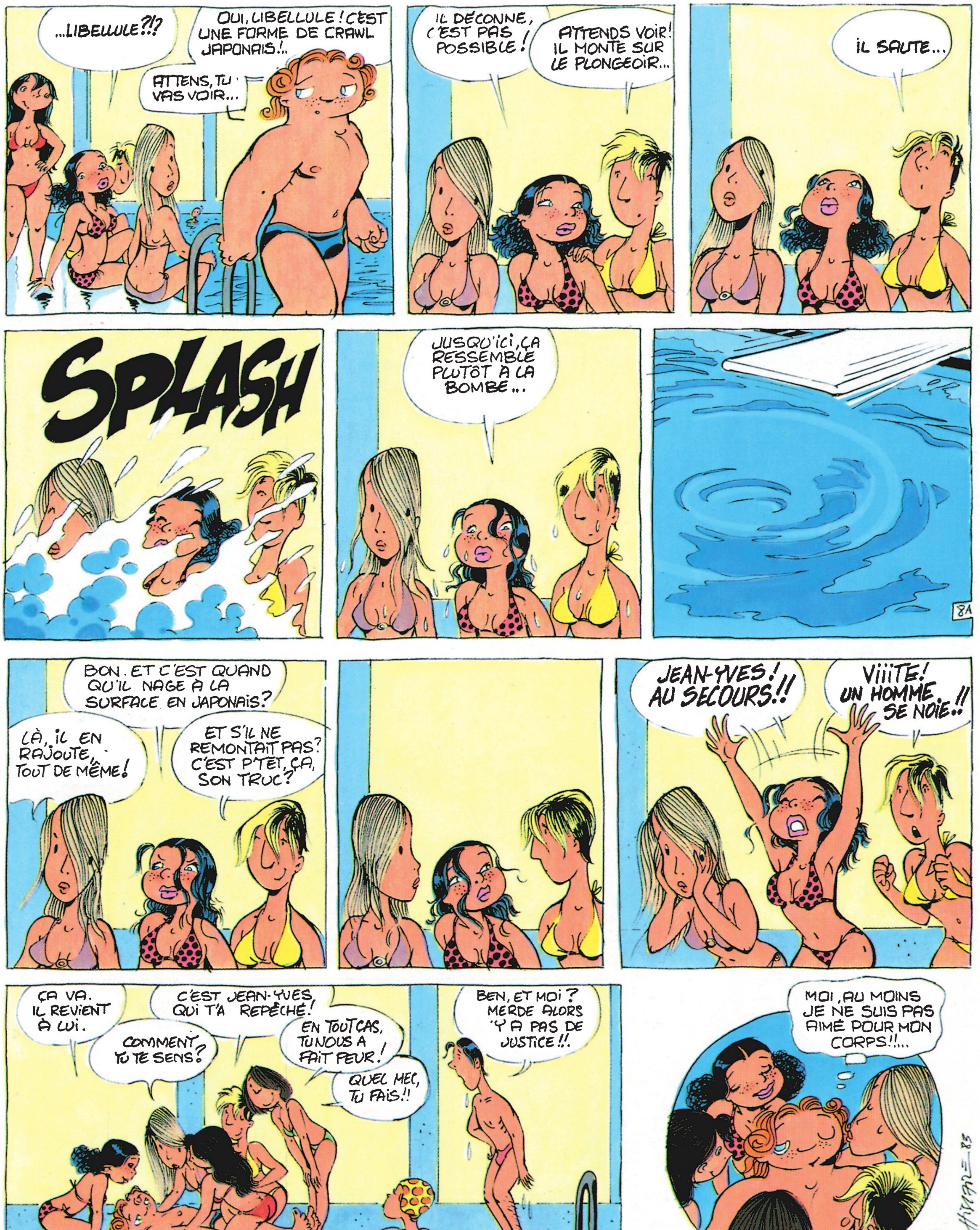
AAAH! C'ÉTAIT SUPER, HEIN?
MMH?
OH OUI, BEAUCOUP! MAIS MOI, JE PRÉFÈRE MES POÈMES!
GROS BÊTA, VA!
GROS BÊTA! GROS BÊTA! TOUT DE MÊME!...
ALLEZ, JE RENTRE. MAIS, PROMIS HEIN? S'IL FAIT BEAU DEMAIN, RENDEZ-VOUS À LA PISCINE!...
PFUU!
...POURVU QU'IL FASSE MOCHE DEMAIN!...
...EH OUI MADAME PRUNEAU! AVEC UNE AUTRE!! QUE VOULEZ-VOUS! TOUT PASSE, TOUT CASSE, TOUT LASSE MÊME LE PLUS GRAND AMOUR!..
C'EST PAS LE MIEN QUI ME FERAIT ÇA... AAAH! LES CHATS!
QUOI? D'HABITUDE, TU RAFFOLES DES FRITES! TU FAIS RÉGIME?
OUI.
TOUT DE MÊME! POUR UNE FOIS QUE TANTE JOSETTE ET ONCLE RENÉ VIENNENT MANGER, TU POURRAIS LEUR FAIRE HONNEUR!!
C'EST VRAI, ÇA! QUELLE IDÉE DE FAIRE UN RÉGIME! MOI, JE LE TROUVE PLUTÔT MAIGRE, CE GARÇON!..
C'EST QUOI, UN RÉGIME?
ET PUIS D'ABORD, IL VAUT MIEUX FAIRE ENVIE QUE PITIÉ!...
...TU PARLES!..


Le lendemain, il faisait beau...
4A
HEM!
MON PROBLÈME, C'EST LES FESSES!
...PASSE ENCORE, MES CUISSES DE JUPITER, MAIS LES FESSES... AIAÏE!!...
ET ZUUUT! IL A ENCORE RÉTRÉCI AU LAVAGE!
...POURTANT, LE NOIR ME VA MIEUX...
...LE NOIR AMINCIT, C'EST BIEN CONNU!...
...SURTOUT SI JE RESTE À L'OMBRE!
4B

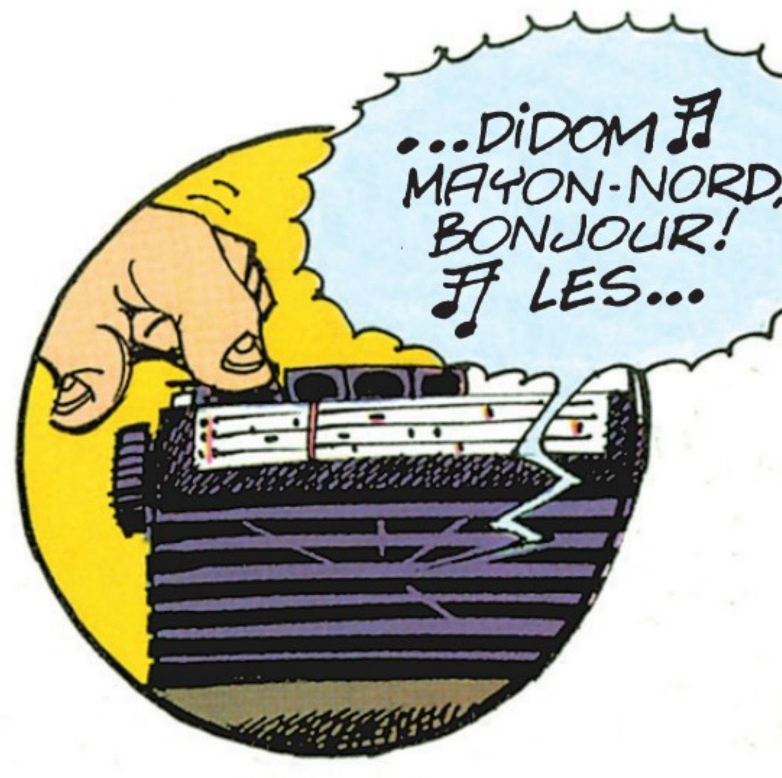

PFUI! JE COMPRENDS POURQUOI ZORRO PARAIT TOUJOURS MAIGRE!.. CHIQUÉ!...
BEN OUI! JE VAIS À LA PISCINE! C'EST PAS MA FAUTE S'IL Y A DU SOLEIL!!...
AVEC TOI, C'EST SÛR, LE TEMPS, C'EST DE L'ARGENT!
...N'EMPÊCHE, IL FAUDRA BIEN QUE JE ME DÉSHABILLE... NU, EN PLEIN JOUR... DEVANT TOUT LE MONDE... ET ALORS... ET ALORS....
...ET ALORS POURVU QUE VIOLETTE AIME LES TABLEAUX DE RUBENS!!..
Maigre
ALORS, IL ARRIVE, TON BIDOUILLE?
AU FAIT, IL EST COMMENT?
IL EST EN RETARD, TIENS!
NON! JE PARIE QUE C'EST UN GRAND BLOND AUX YEUX BLEUS... LE STYLE QUI SE FAIT ATTENDRE...
TSS! ENCORE UN QUI SE SAIT BEAU!... COMME JEAN-YVES...
LA CONNAISSANT, JE SUIS SÛRE QU'ELLE A CHOISI UN MACHO...
TOUS LES MECS SONT MACHOS! JEAN-YVES AUSSI, D'AILLEURS...
J'ESPÈRE QUE C'EST PAS LE STYLE FRIMEUR! DÉJÀ QU'ON VA À LA PISCINE...
OUAIS! ON VA ENCOOORE SE FAIRE DRAGUER!!
ÇA, SI JEAN-YVES EST LÀ, ÇA VA PAS RATER!...
BON BEN, LE V'LÀ, SON MEC!

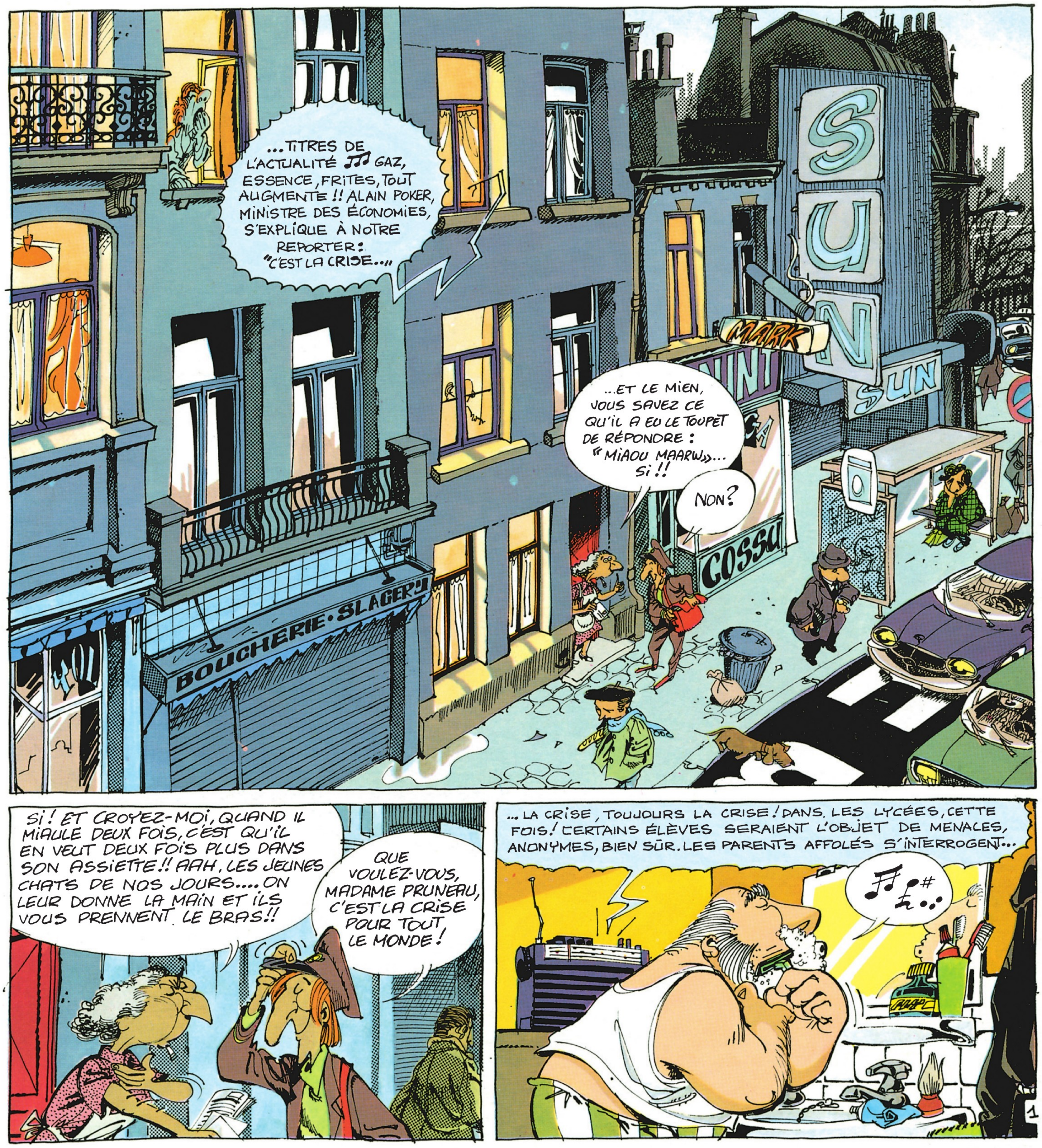

AH BON ?!? TU AS INVITÉ TOUTES TES COPINES ?!?...
PERDU, MA VIEILLE ! C'EST UN GROS ZORRO AUX CHEVEUX ROUX !...
TOUS LES GOÛTS SONT DANS LA NATURE...
NON, NON ! C'EST LA BANDE À NOISETTE ! D'AILLEURS, PLUS ON EST DE FOUS...
...PLUS ON RIT !!... AÏEAÏEAÏE...
BUS
LOOK
6A
T'AS VU ? T'AS VU ? Y'A JEAN-YVES !
YOUHOU ! JEAN-YVES !
OUI MAIS LE BLOND, LÀ ! T'AS VU LE BLOND, LÀ ? WAAH ! LE MEC !!...
...EN TOUT CAS, ÇA VA ÊTRE DIFFICILE DE TROUVER UN COIN D'OMBRE...
ALLEZ ! ON SE RETROUVE DANS L'EAU, HEIN ?
OH OUI ! OH OUI !...
VESTIAI
...ET LE PLUS VITE POSSIBLE ! IL FAUT SURTOUT QUE J'ARRIVE LE PREMIER PARCE QU'UNE FOIS DANS L'EAU, À PART MA TÊTE...
13
TU NE PLONGES PAS ?
SI, SI, MAIS J'ATTENDS, BIDOUILLE !
ZUT DE ZUT DE NOM DE... DZZUUUT !!!....
6B

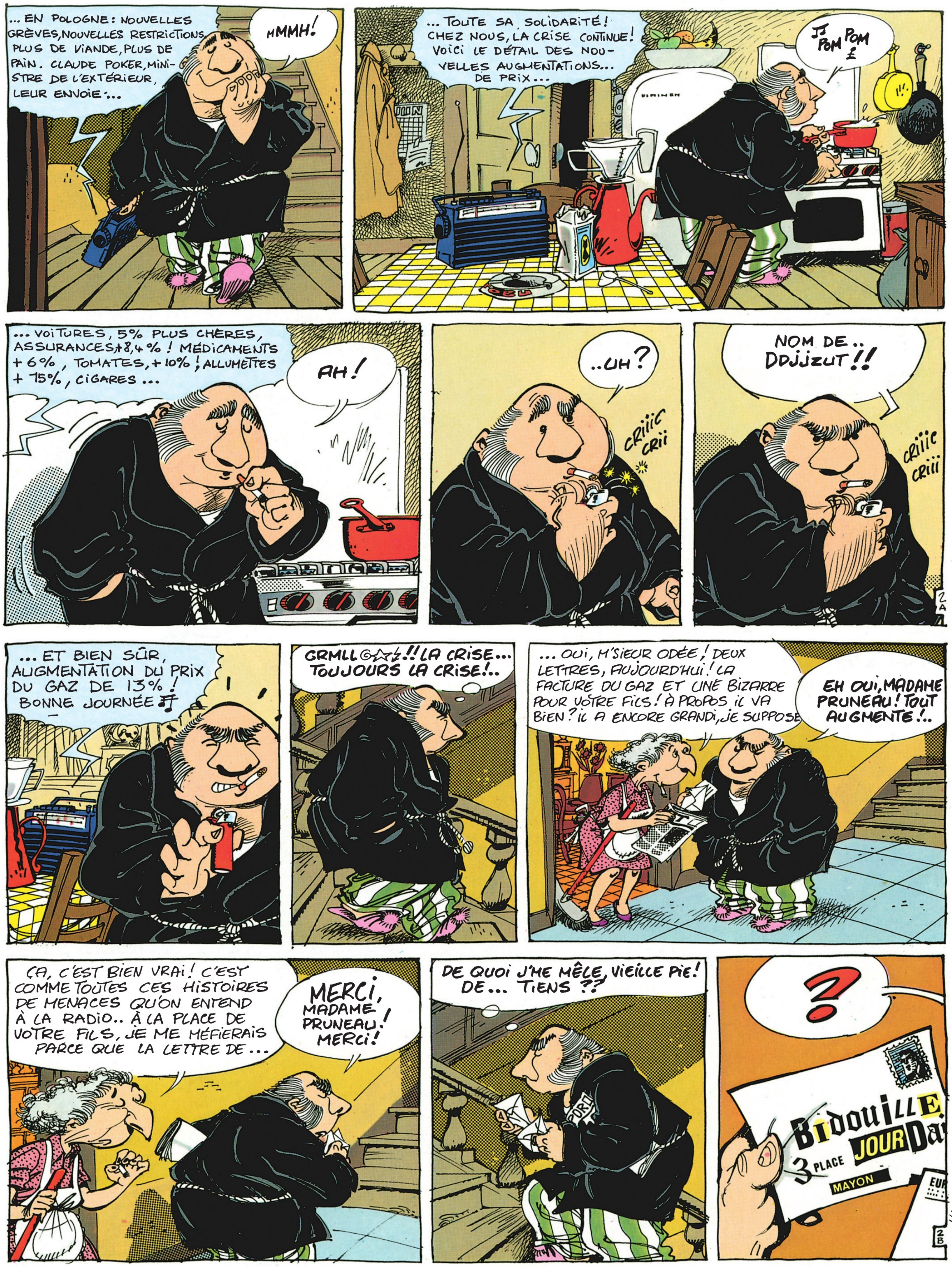

ÉVIDEMMENT, ELLES SONT DÉJÀ TOUTES LÀ! ENCORE HEUREUX QUE J'AIE PRIS UNE GRANDE SERVIETTE...
...EN FAIT, FRIMER, C'EST ENCORE LE MEILLEUR MOYEN DE PASSER INAPERÇU....
IL EST BEAU, HEIN? FRANCHEMENT, JE LE PRÉFÈRE NU QU'HABILLÉ!!
...IL A DE SI BEAUX YEUX!...
EUH... OUI, ÉVIDEMMENT!.. C'EST UN POINT DE VUE...
T'AS VU? NON MAIS T'AS VU?!?
OUI! JEAN-YVES VA PLONGER!
MINCE ALORS! FAUT PAS ÊTRE BALOURD POUR RÉUSSIR CE COUP-LÀ!!
BALOURD?!?
QU'IL EST BEAU! QU'IL EST BEAU!!
PFUU! N'IMPORTE QUEL GROS BÊTA EN FERAIT AUTANT!!
JALOUX!
MOI? JALOUX DE CETTE GRANDE LATTE AUX PIEDS PLATS? TU RIGOLES!!
BEN FAIS-EN AUTANT, ALORS... SI T'ES UN HOMME...
C'EST PAS UN ARGUMENT, ÇA!
N'IMPORTE QUEL GROS BÊTA, TU AS DIT... QU'EST-CE QUE T'ATTENDS, HEIN?
EUH...
T'ES SÛR QUE TU SAIS NAGER, AU MOINS?
TU PARLES! BRASSE, CRAWL PAPILLON, LIBELLULE... TOUT, JE TE DIS!!
26


...LIBELLULE?!?
OUI, LIBELLULE! C'EST UNE FORME DE CRAWL JAPONAIS!..
ATTENS, TU VAS VOIR...
IL DÉCONNE, C'EST PAS POSSIBLE!
ATTENDS VOIR! IL MONTE SUR LE PLONGEOIR...
IL SAUTE...
SPLASH
JUSQU'ICI, ÇA RESSEMBLE PLUTÔT À LA BOMBE...
8A
BON. ET C'EST QUAND QU'IL NAGE À LA SURFACE EN JAPONAIS?
LÀ, IL EN RAJOUTE, TOUT DE MÊME!
ET S'IL NE REMONTAIT PAS? C'EST P'TET, ÇA, SON TRUC?
JEAN-YVES! AU SECOURS!!
VIIITE! UN HOMME SE NOIE!!
ÇA VA. IL REVIENT À LUI.
COMMENT TU TE SENS?
C'EST JEAN-YVES QUI T'A REPÊCHÉ!
EN TOUT CAS, TU NOUS A FAIT PEUR!
QUEL MEC, TU FAIS!!
BEN, ET MOI? MERDE ALORS Y A PAS DE JUSTICE!!
MOI, AU MOINS JE NE SUIS PAS AIMÉ POUR MON CORPS!!...

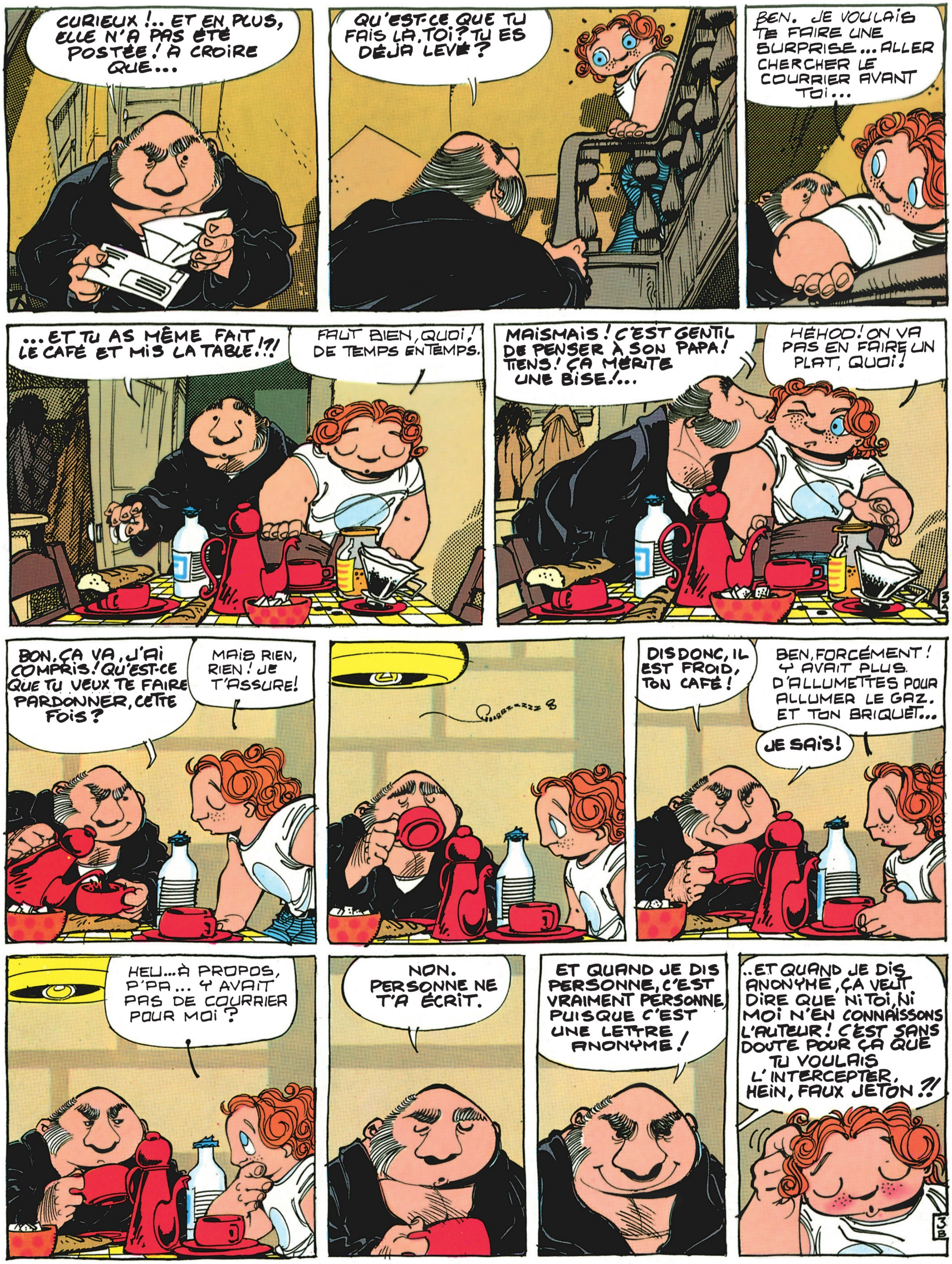
LA VILLE DE TOUS LES JOURS

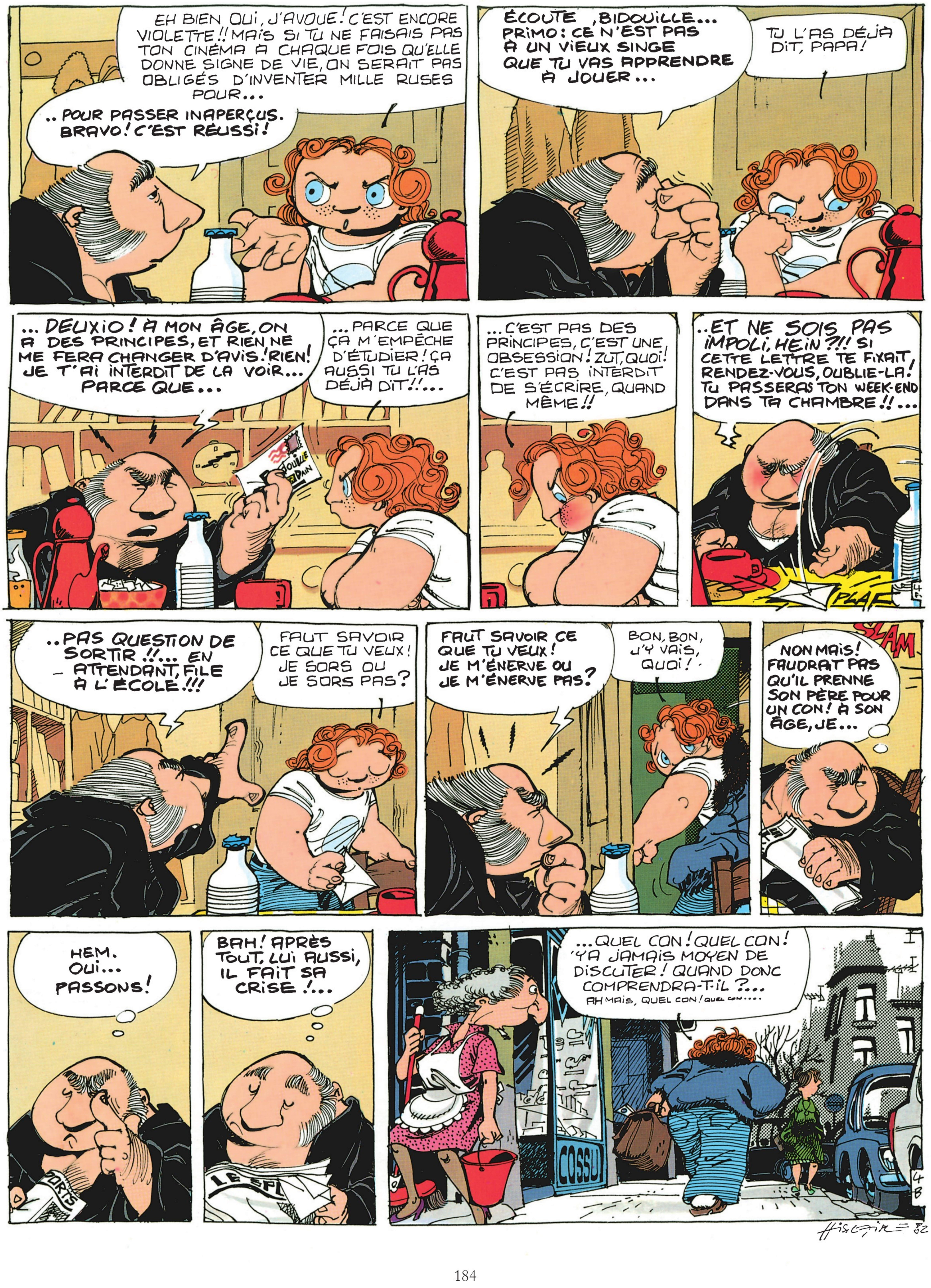






... EN POLOGNE: NOUVELLES GRÈVES, NOUVELLES RESTRICTIONS. PLUS DE VIANDE, PLUS DE PAIN. CLAUDE POKER, MINISTRE DE L'EXTÉRIEUR, LEUR ENVOIE ...
MMMH!
... TOUTE SA SOLIDARITÉ! CHEZ NOUS, LA CRISE CONTINUE! VOICI LE DÉTAIL DES NOUVELLES AUGMENTATIONS... DE PRIX...
POM POM
... VOITURES, 5% PLUS CHÈRES, ASSURANCES + 8,4%! MÉDICAMENTS + 6%, TOMATES, + 10%! ALLUMETTES + 75%, CIGARES ...
AH!
..UH?
CRIIIC CRII
NOM DE.. DDJJZUT!!
CRIIIC CRIII
... ET BIEN SÛR, AUGMENTATION DU PRIX DU GAZ DE 13%! BONNE JOURNÉE
GRMLL!! LA CRISE... TOUJOURS LA CRISE!..
... OUI, M'SIEUR ODÉE! DEUX LETTRES, AUJOURD'HUI! LA FACTURE DU GAZ ET UNE BIZARRE POUR VOTRE FILS! À PROPOS IL VA BIEN? IL A ENCORE GRANDI, JE SUPPOSE
EH OUI, MADAME PRUNEAU! TOUT AUGMENTE!..
ÇA, C'EST BIEN VRAI! C'EST COMME TOUTES CES HISTOIRES DE MENACES QU'ON ENTEND À LA RADIO.. À LA PLACE DE VOTRE FILS, JE ME MÉFIERAIS PARCE QUE LA LETTRE DE...
MERCI, MADAME PRUNEAU! MERCI!
DE QUOI J'ME MÊLE, VIEILLE PIE! DE... TIENS ??
?
BIDOUILLE
3 PLACE JOURDA
MAYON

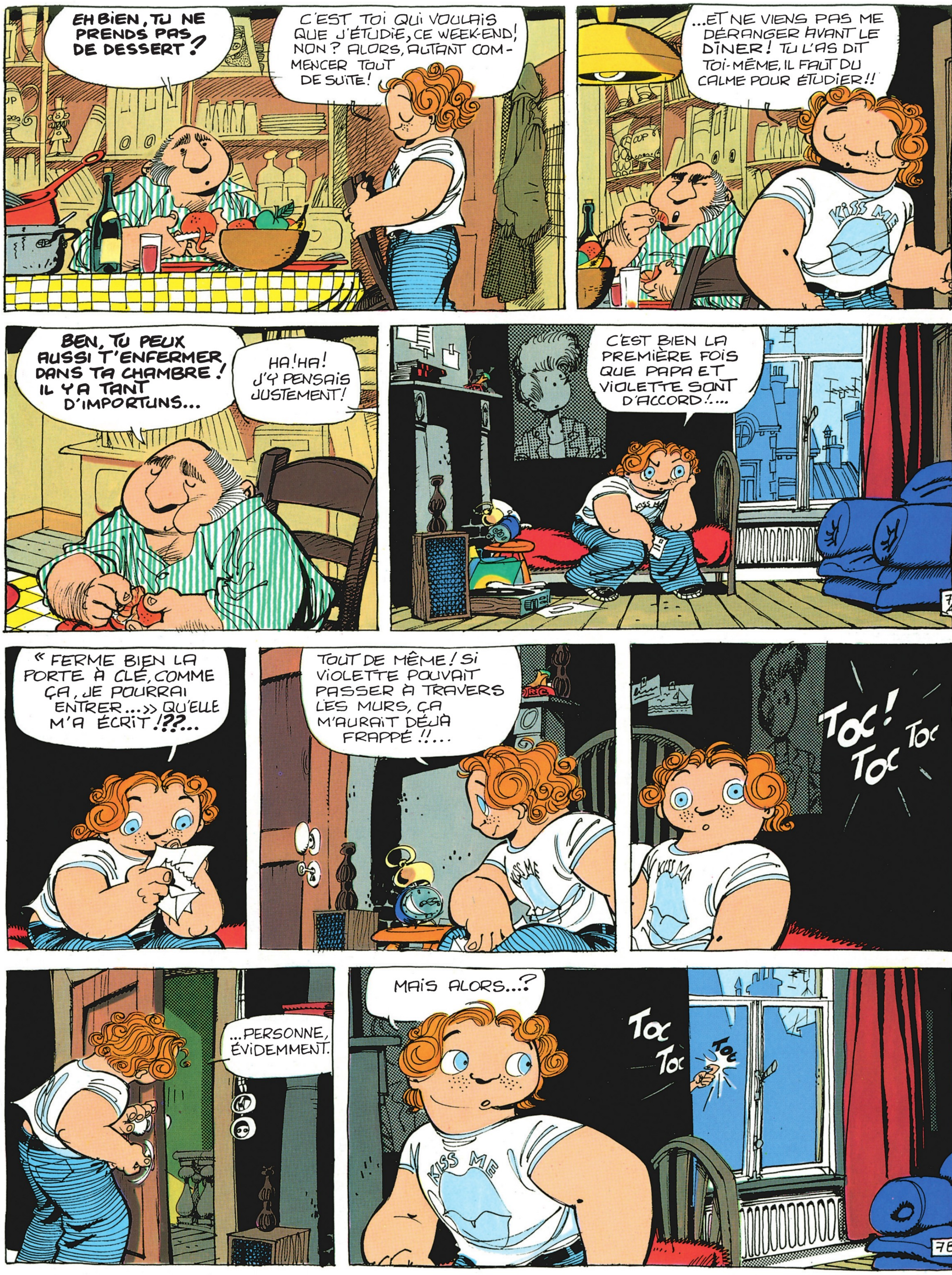

CURIEUX !.. ET EN PLUS, ELLE N'A PAS ÉTÉ POSTÉE ! À CROIRE QUE...
QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ, TOI ? TU ES DÉJÀ LEVÉ ?
BEN. JE VOULAIS TE FAIRE UNE SURPRISE... ALLER CHERCHER LE COURRIER AVANT TOI...
...ET TU AS MÊME FAIT LE CAFÉ ET MIS LA TABLE !?!
FAUT BIEN, QUOI ! DE TEMPS EN TEMPS.
MAISMAIS ! C'EST GENTIL DE PENSER À SON PAPA ! TIENS ! ÇA MÉRITE UNE BISE !...
HÉHOO ! ON VA PAS EN FAIRE UN PLAT, QUOI !
BON, ÇA VA, J'AI COMPRIS ! QU'EST-CE QUE TU VEUX TE FAIRE PARDONNER, CETTE FOIS ?
MAIS RIEN, RIEN ! JE T'ASSURE !
DIS DONC, IL EST FROID, TON CAFÉ !
BEN, FORCÉMENT ! Y AVAIT PLUS D'ALLUMETTES POUR ALLUMER LE GAZ. ET TON BRIQUET...
JE SAIS !
HEU... À PROPOS, P'PA... Y AVAIT PAS DE COURRIER POUR MOI ?
NON. PERSONNE NE T'A ÉCRIT.
ET QUAND JE DIS PERSONNE, C'EST VRAIMENT PERSONNE, PUISQUE C'EST UNE LETTRE ANONYME !
..ET QUAND JE DIS ANONYME, ÇA VEUT DIRE QUE NI TOI, NI MOI N'EN CONNAISSONS L'AUTEUR ! C'EST SANS DOUTE POUR ÇA QUE TU VOULAIS L'INTERCEPTER, HEIN, FAUX JETON ?!

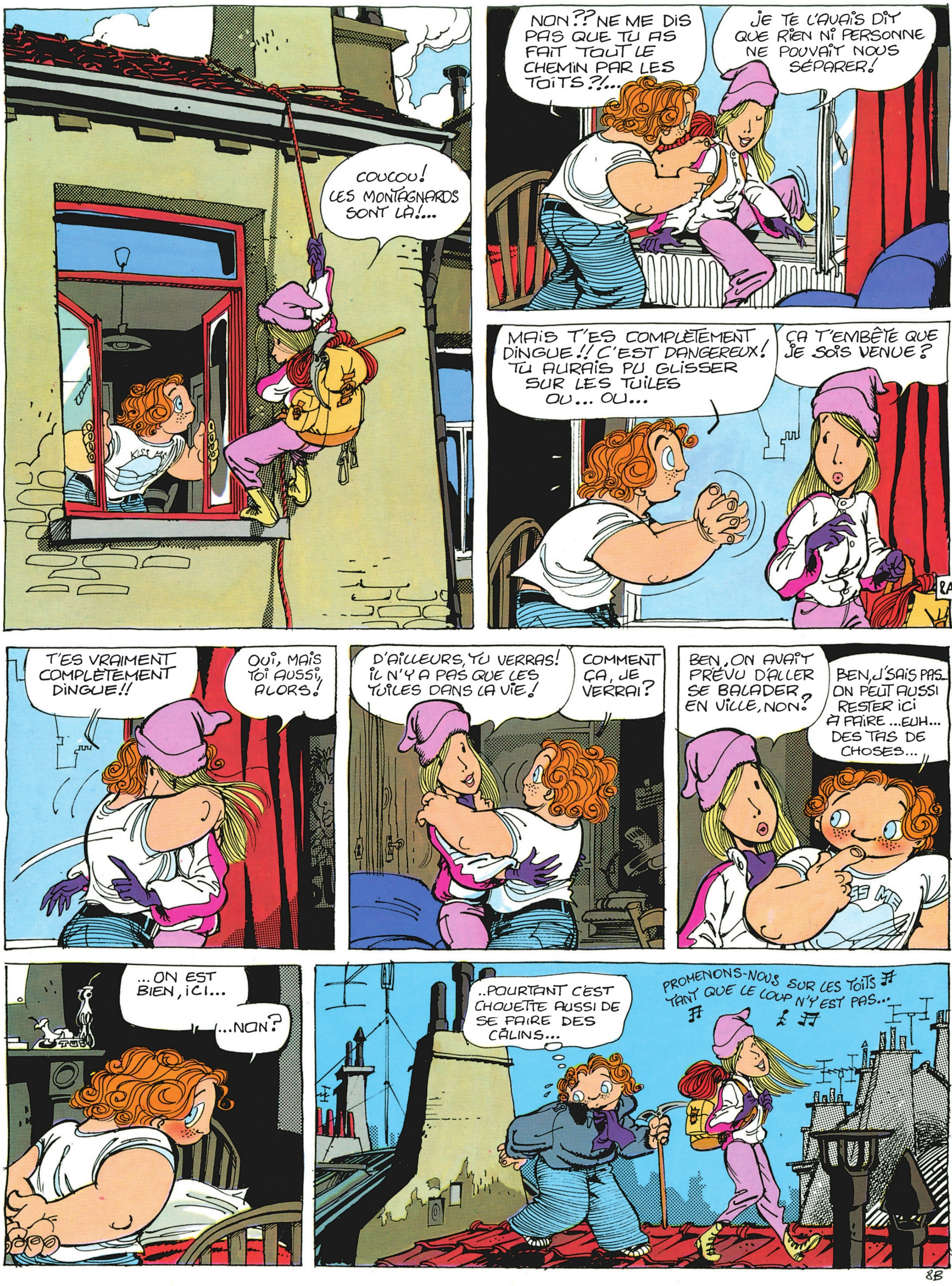

EH BIEN OUI, J'AVOUE ! C'EST ENCORE VIOLETTE !! MAIS SI TU NE FAISAIS PAS TON CINÉMA À CHAQUE FOIS QU'ELLE DONNE SIGNE DE VIE, ON SERAIT PAS OBLIGÉS D'INVENTER MILLE RUSES POUR...
.. POUR PASSER INAPERÇUS. BRAVO ! C'EST RÉUSSI !
ÉCOUTE, BIDOUILLE... PRIMO : CE N'EST PAS À UN VIEUX SINGE QUE TU VAS APPRENDRE À JOUER...
TU L'AS DÉJÀ DIT, PAPA !
... DEUXIO ! À MON ÂGE, ON A DES PRINCIPES, ET RIEN NE ME FERA CHANGER D'AVIS ! RIEN ! JE T'AI INTERDIT DE LA VOIR... PARCE QUE...
... PARCE QUE ÇA M'EMPÊCHE D'ÉTUDIER ! ÇA AUSSI TU L'AS DÉJÀ DIT !!...
... C'EST PAS DES PRINCIPES, C'EST UNE OBSESSION ! ZUT, QUOI ! C'EST PAS INTERDIT DE S'ÉCRIRE, QUAND MÊME !!
.. ET NE SOIS PAS IMPOLI, HEIN ?!! SI CETTE LETTRE TE FIXAIT RENDEZ-VOUS, OUBLIE-LA ! TU PASSERAS TON WEEK-END DANS TA CHAMBRE !!...
PLAF
.. PAS QUESTION DE SORTIR !!... EN ATTENDANT, FILE À L'ÉCOLE !!!
FAUT SAVOIR CE QUE TU VEUX ! JE SORS OU JE SORS PAS ?
FAUT SAVOIR CE QUE TU VEUX ! JE M'ÉNERVE OU JE M'ÉNERVE PAS ?
BON, BON, J'Y VAIS, QUOI !
SLAM
NON MAIS ! FAUDRAIT PAS QU'IL PRENNE SON PÈRE POUR UN CON ! À SON ÂGE, JE...
HEM. OUI... PASSONS !
BAH ! APRÈS TOUT, LUI AUSSI, IL FAIT SA CRISE !...
... QUEL CON ! QUEL CON ! 'YA JAMAIS MOYEN DE DISCUTER ! QUAND DONC COMPRENDRA-T-IL ?...
AH MAIS, QUEL CON ! QUEL CON....
COSSU
Hislaire 82

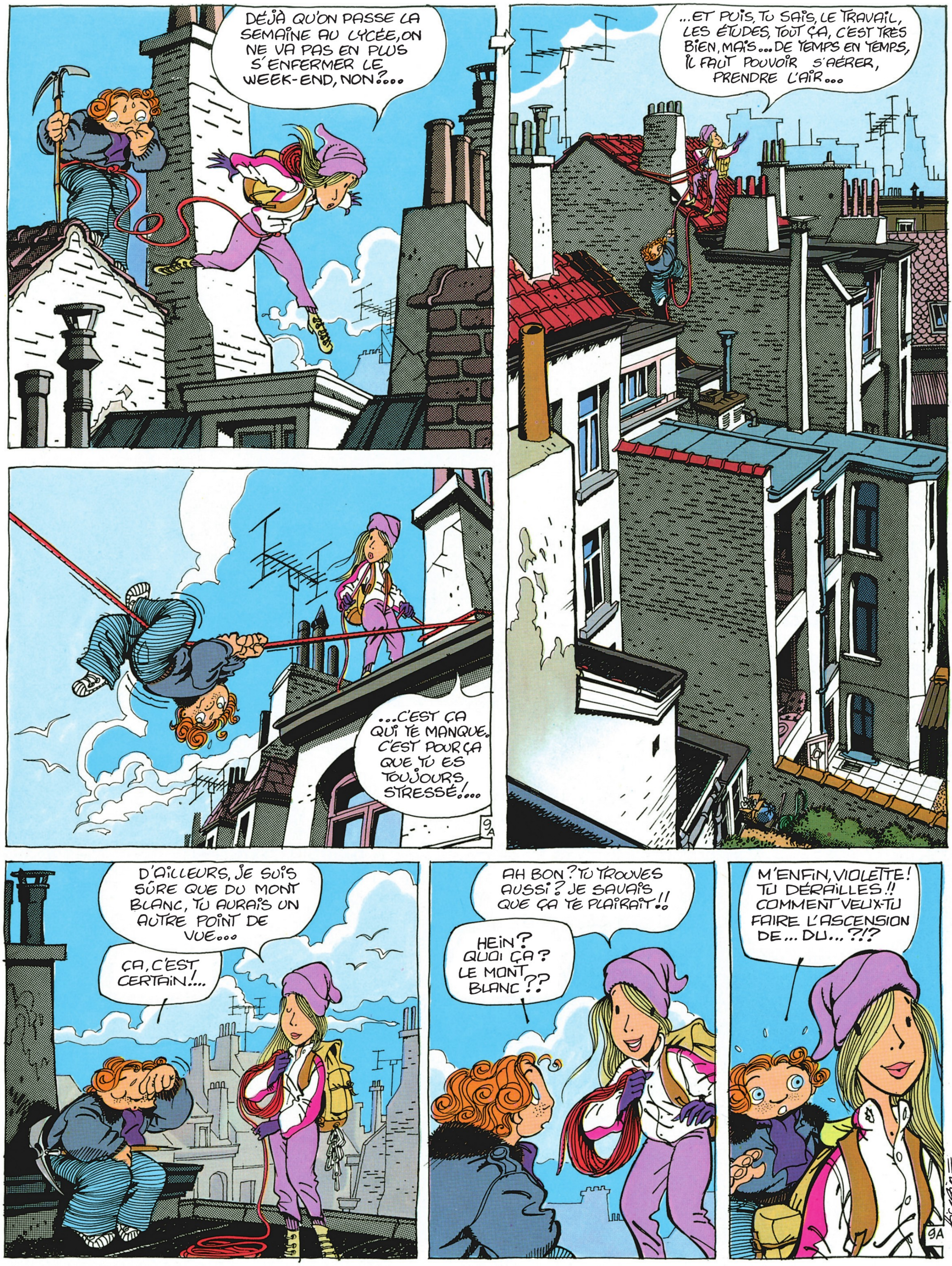


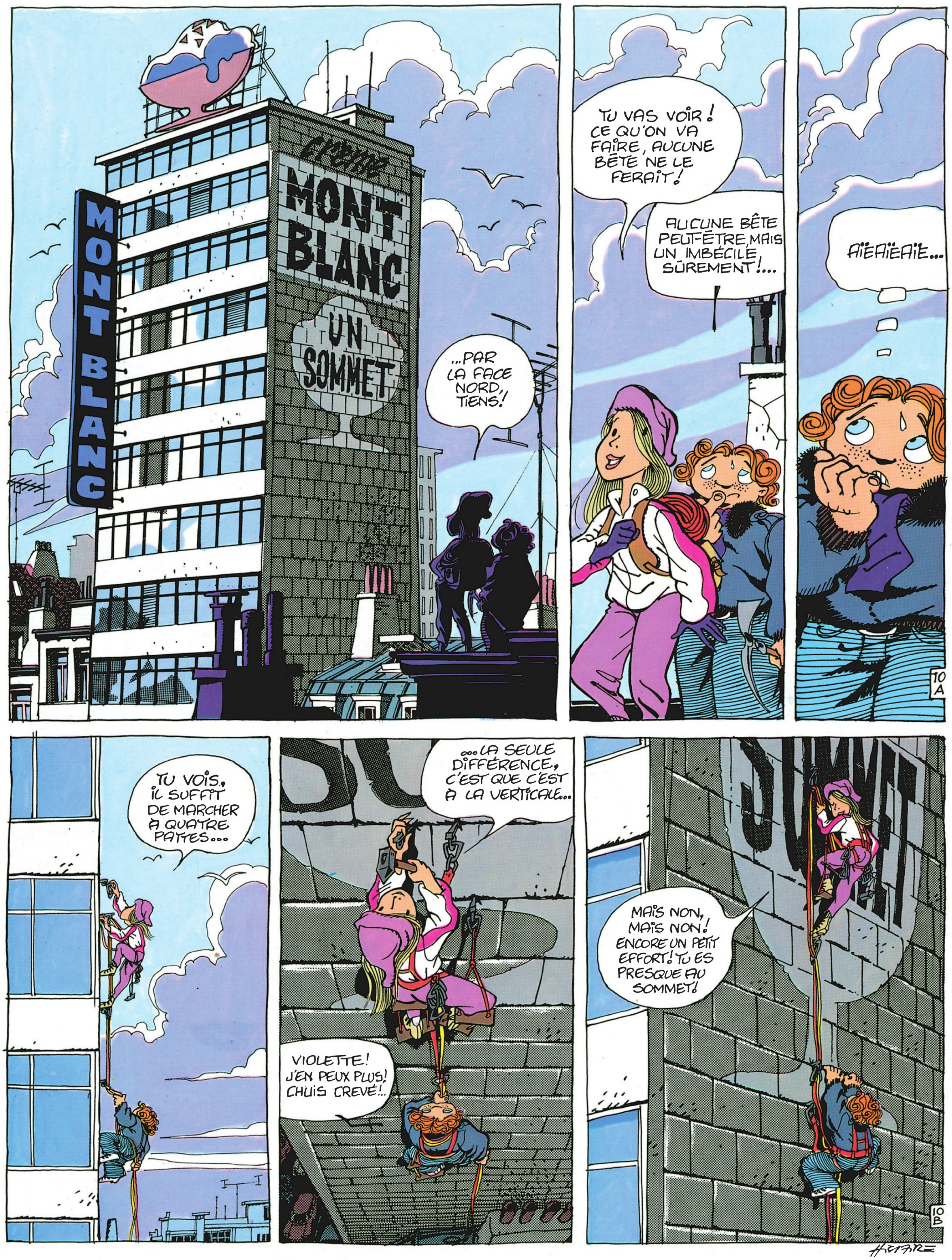
...CAR, COMME LE DIT BIEN SHAKESPEARE, LES DEUX AMANTS SONT, PAR CONTRASTE, HÉROÏQUES. ÉCOUTEZ...
PSST!..TU SAIS CE QU'ILS REPASSENT AU "MONTY"?
...CASABLANCA! UN BON VIEUX FILM COMME ON N'EN FAIT PLUS! ÇA TE DIRAIT, SAMEDI...?
OUI, MAIS...
NE ME DIS PAS QUE TU VAS ENCORE PRÉFÉRER TON ROUQUIN À HUMPHREY BOGART!! TU N'AS VRAIMENT AUCUNE MORALE!!...
NON, PUISQUE J'AI RENDEZ-VOUS AVEC BIDOUILLE DANS SA CHAMBRE!!
..DANS SA CHAMBRE?!?
OUI, OUI! D'AILLEURS, JE L'AI PRÉVENU PAR COURRIER! MÊME QUE J'AVAIS PEUR QUE SON PÈRE RECONNAISSE MON ÉCRITURE! ALORS, J'AI ENVOYÉ UNE LETTRE ANONYME! ON L'A BIEN DUPÉ, NON?
ÇA NE RÉSOUT RIEN! COMMENT VAS-TU L'Y REJOINDRE, DANS SA CHAMBRE?
BEN.. PAR LA FENÊTRE, ÉVIDEMMENT!
PRENDS GARDE! C'EST AINSI QUE L'ON MEURT, MISÉRABLE!!..
5A
...NON! RÉPONDIT-IL, CE QUE L'AMOUR PEUT FAIRE, L'AMOUR OSE LE TENTER! VOILÀ POURQUOI TES PARENTS NE SONT PAS UN OBSTACLE POUR MOI!...» (ROMÉO ET JULIETTE, ACTE II, SCÈNE II.)
TU L'AS, TA RÉPONSE!
AAAH! SI MÊME SHAKESPEARE LE DIT! ALORS..!!
..TU T'RENDS COMPTE?.. DANS MA CHAMBRE TOUT LE WEEK-END!!
..TOUT ÇA PARCE QUE ÇA M'EMPÊCHE D'ÉTUDIER! TU PARLES! ET COMMENT QUE JE FERAIS AVEC MES DEVOIRS DE MATHS, SI VIOLETTE NE M'ENVOYAIT PAS LES RÉPONSES, HEIN? PFUU! PAPA, IL COMPREND RIEN À L'AMOUR!!
T'AS RAISON, BIDOUILLE! LES PARENTS, C'EST TOUS DES VIEUX CONS!
HEIN?
HÉHOO!! IL EST PAS VIEUX, MON PÈRE!!... ET PUIS QUAND MÊME! C'EST MON PÈRE!
5B

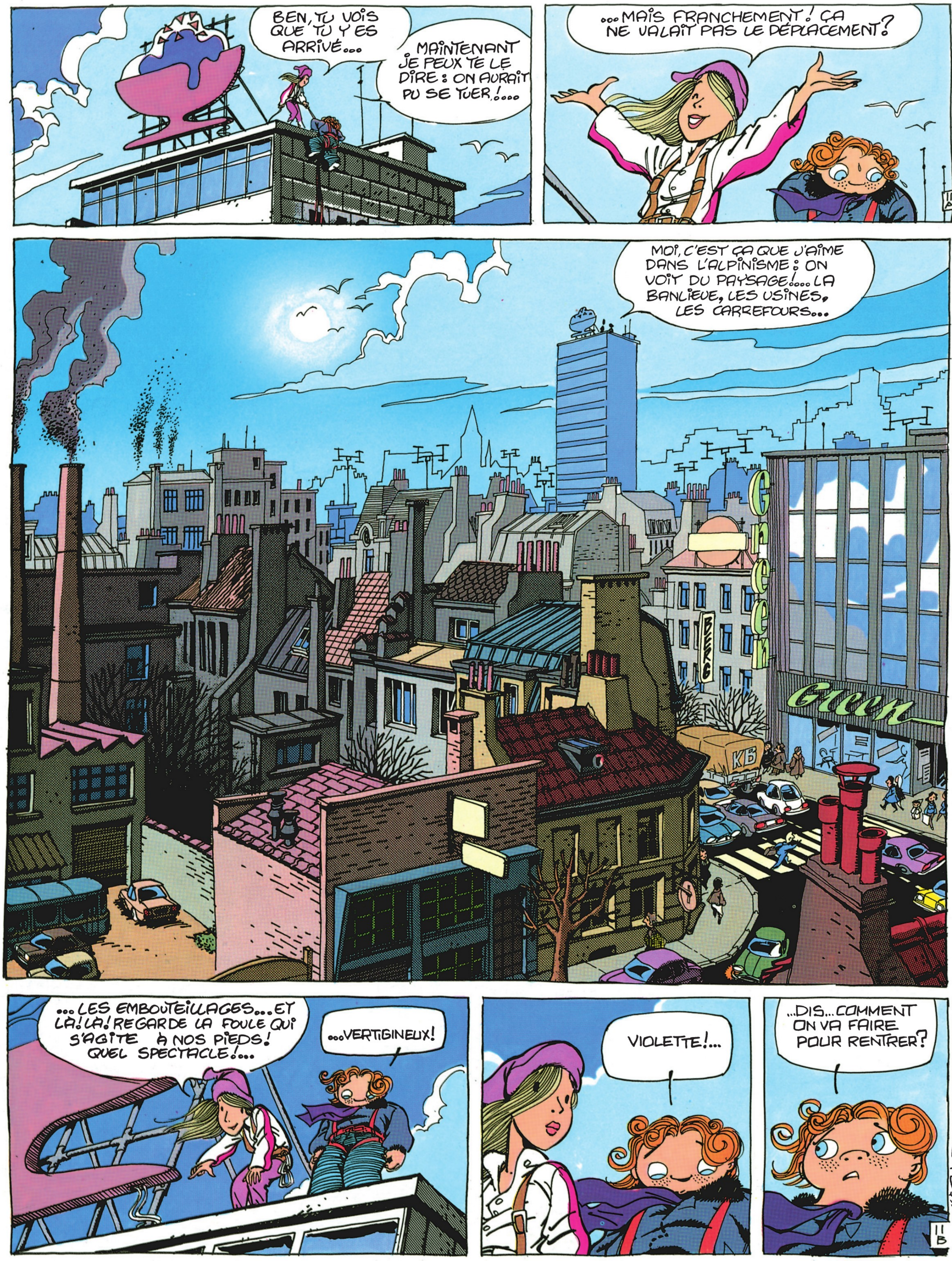

ET TOI ÉVIDEMMENT, ÇA NE T'ÉTONNE PAS QUE TA FILLE N'AIT JAMAIS LE TEMPS DE PRENDRE UN DESSERT LE SAMEDI MIDI?!
NON. SI ÇA LA FAIT GROSSIR...
OUI MAIS... JE POURRAIS TOUT DE MÊME SAVOIR CE QUE MA FILLE VA FAIRE AVEC SON PETIT COPAIN, NON?
DE L'ALPINISME!
DE L'ALPINISME...!?? MAIS OÙ ÇA?? C'EST LE PLAT PAYS, MAYON!!?!
TU N'AS PAS LE SENS DE LA POÉSIE, PAPA!
DIS-MOI, JANINE! DIS-MOI FRANCHEMENT! JE N'AI PAS LE SENS DE LA POÉSIE??
RASSURE-TOI, MON CHÉRI! QUAND TU TE TAIS, LE SILENCE QUI SUIT, C'EST DU MOZART!!
C'EST BIEN CE QUE JE DISAIS! JE NE COMPRENDS PAS! QU'A-T-ELLE VOULU DIRE???
...PIOLET... CORDE... CRAMPONS... BON! RIEN OUBLIÉ?
ALPES
...ALORS, EN ROUTE!
«... POÉSIE : n.f. (latin poesis), caractère de ce qui touche, élève, charme...» etc...
MAIS QUEL EST LE RAPPORT AVEC L'ALPINISME???
HUGO
DICTIONNAIRE POÉTIQUE
POÉSIE
RIMBAUD
POÉSIE
LES POÈTES
PROUST
Hislaire

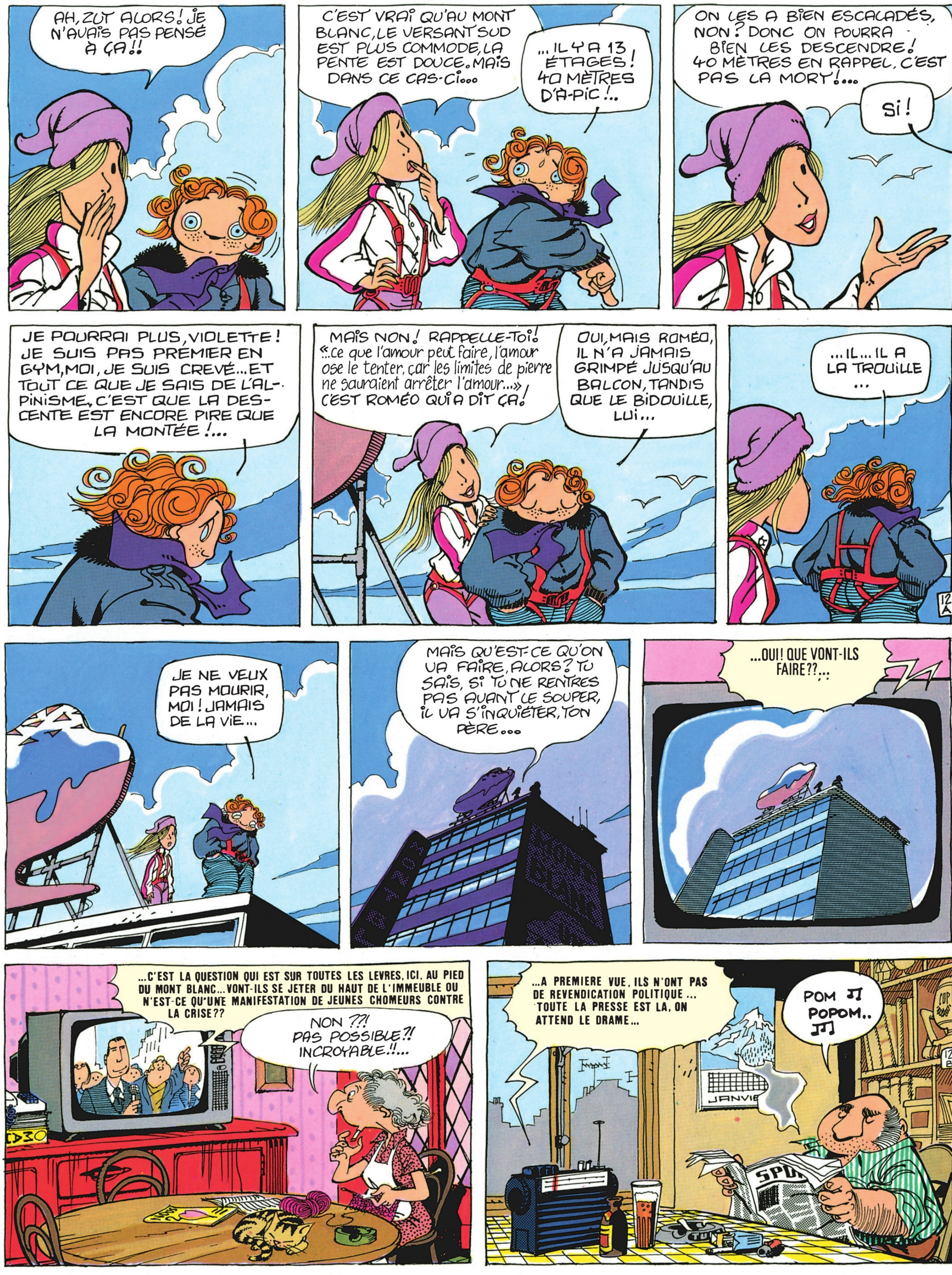

EH BIEN, TU NE PRENDS PAS DE DESSERT ?
C'EST TOI QUI VOULAIS QUE J'ÉTUDIE, CE WEEK-END! NON ? ALORS, AUTANT COMMENCER TOUT DE SUITE!
...ET NE VIENS PAS ME DÉRANGER AVANT LE DÎNER! TU L'AS DIT TOI-MÊME, IL FAUT DU CALME POUR ÉTUDIER!!
BEN, TU PEUX AUSSI T'ENFERMER DANS TA CHAMBRE! IL Y A TANT D'IMPORTUNS...
HA! HA! J'Y PENSAIS JUSTEMENT!
C'EST BIEN LA PREMIÈRE FOIS QUE PAPA ET VIOLETTE SONT D'ACCORD!...
7A
« FERME BIEN LA PORTE À CLÉ, COMME ÇA, JE POURRAI ENTRER... » QU'ELLE M'A ÉCRIT !??...
TOUT DE MÊME! SI VIOLETTE POUVAIT PASSER À TRAVERS LES MURS, ÇA M'AURAIT DÉJÀ FRAPPÉ !!...
TOC! TOC TOC
...PERSONNE, ÉVIDEMMENT.
MAIS ALORS...?
TOC TOC TOC
7B

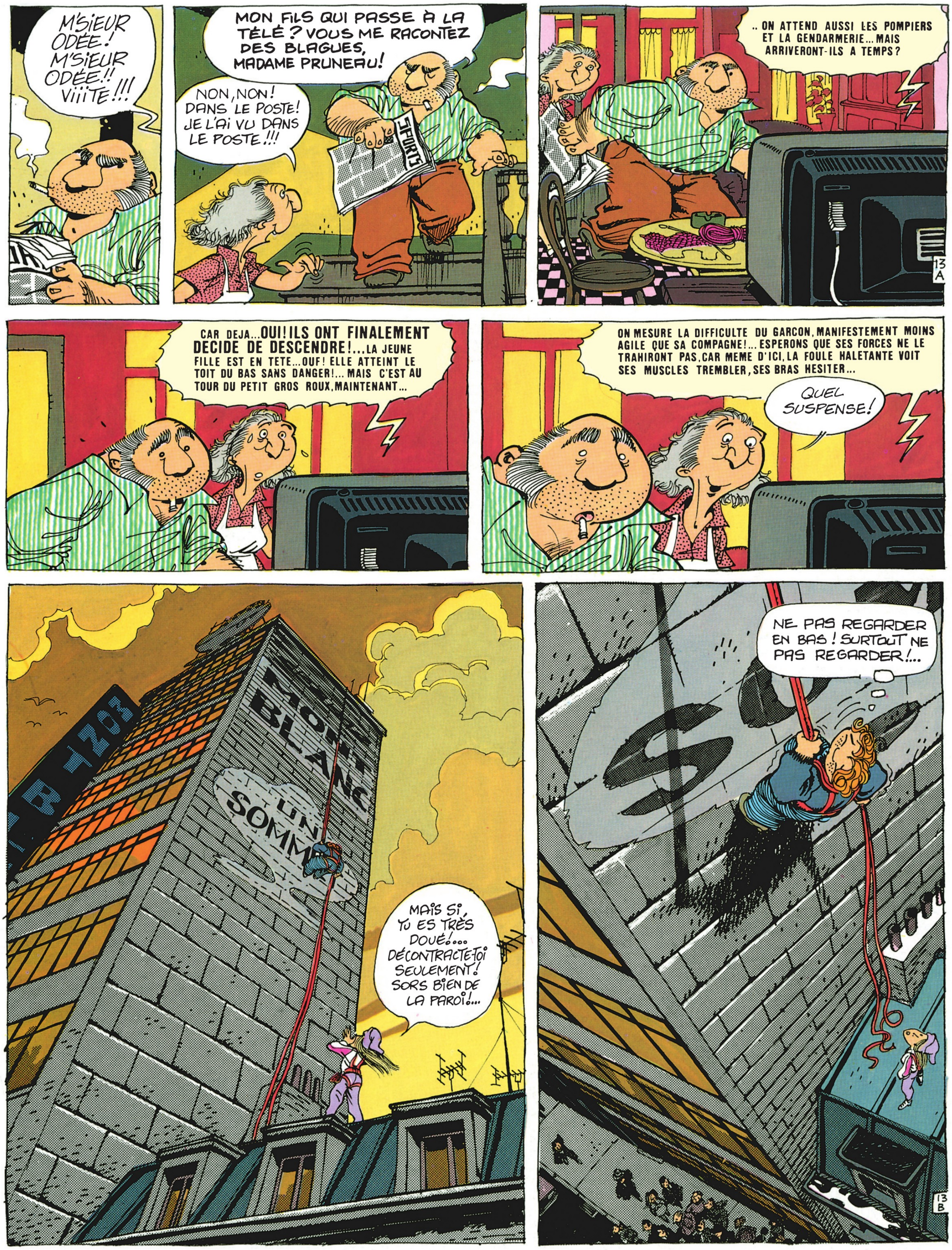

COUCOU! LES MONTAGNARDS SONT LÀ!...
NON?? NE ME DIS PAS QUE TU AS FAIT TOUT LE CHEMIN PAR LES TOITS?!...
JE TE L'AVAIS DIT QUE RIEN NI PERSONNE NE POUVAIT NOUS SÉPARER!
MAIS T'ES COMPLÈTEMENT DINGUE!! C'EST DANGEREUX! TU AURAIS PU GLISSER SUR LES TUILES OU... OU...
ÇA T'EMBÊTE QUE JE SOIS VENUE?
T'ES VRAIMENT COMPLÈTEMENT DINGUE!!
OUI, MAIS TOI AUSSI, ALORS!
D'AILLEURS, TU VERRAS! IL N'Y A PAS QUE LES TUILES DANS LA VIE!
COMMENT ÇA, JE VERRAI?
BEN, ON AVAIT PRÉVU D'ALLER SE BALADER EN VILLE, NON?
BEN, J'SAIS PAS... ON PEUT AUSSI RESTER ICI À FAIRE... EUH... DES TAS DE CHOSES...
...ON EST BIEN, ICI...
...NON?
..POURTANT C'EST CHOUETTE AUSSI DE SE FAIRE DES CÂLINS...
PROMENONS-NOUS SUR LES TOITS TANT QUE LE LOUP N'Y EST PAS...
8B

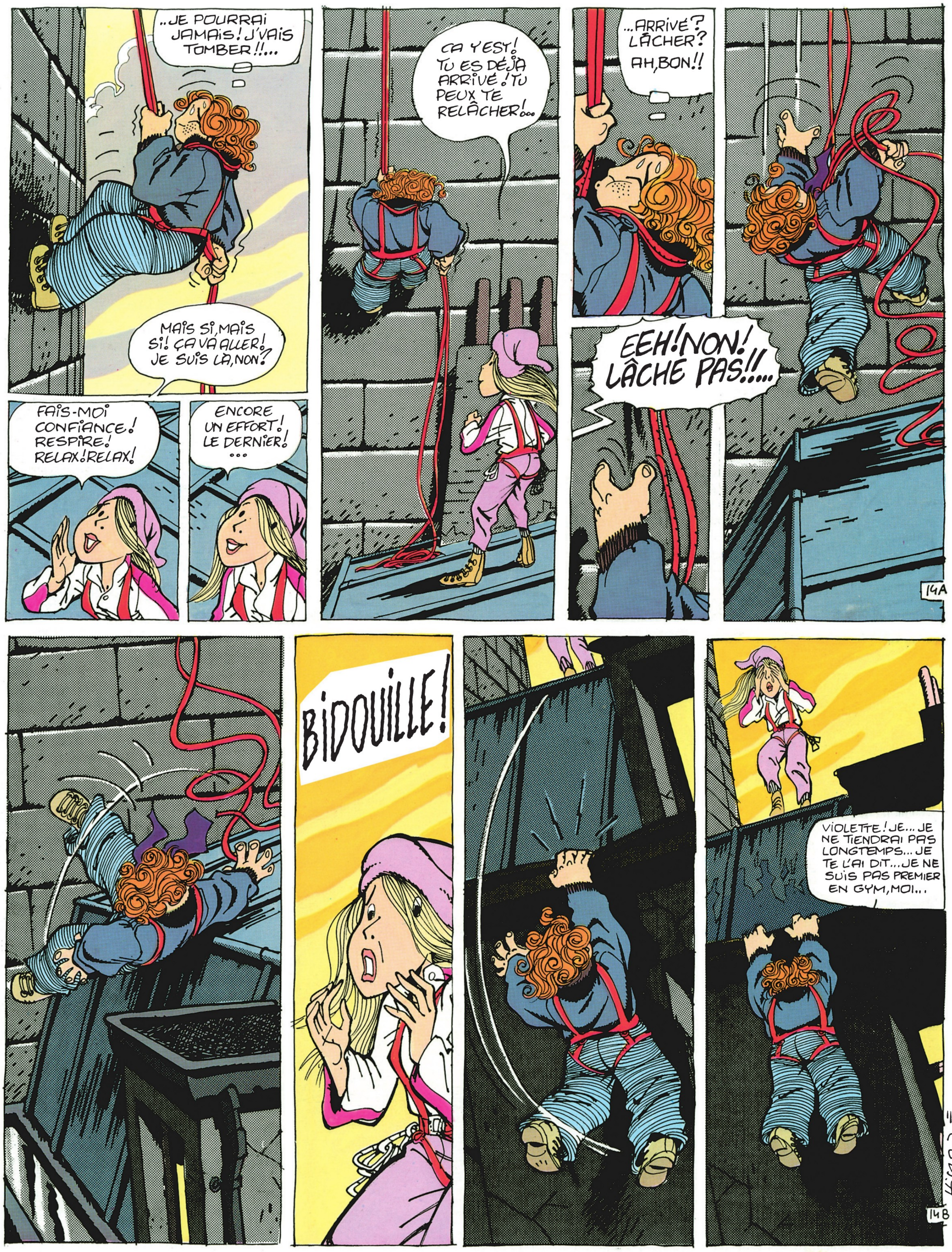

DÉJÀ QU'ON PASSE LA SEMAINE AU LYCÉE, ON NE VA PAS EN PLUS S'ENFERMER LE WEEK-END, NON?...
...ET PUIS, TU SAIS, LE TRAVAIL, LES ÉTUDES, TOUT ÇA, C'EST TRÈS BIEN, MAIS... DE TEMPS EN TEMPS, IL FAUT POUVOIR S'AÉRER, PRENDRE L'AIR...
...C'EST ÇA QUI TE MANQUE. C'EST POUR ÇA QUE TU ES TOUJOURS STRESSÉ!...
9A
D'AILLEURS, JE SUIS SÛRE QUE DU MONT BLANC, TU AURAIS UN AUTRE POINT DE VUE...
ÇA, C'EST CERTAIN!...
AH BON? TU TROUVES AUSSI? JE SAVAIS QUE ÇA TE PLAIRAIT!!
HEIN? QUOI ÇA? LE MONT BLANC??
M'ENFIN, VIOLETTE! TU DÉRAILLES!! COMMENT VEUX-TU FAIRE L'ASCENSION DE... DU...?!?
9A


MONT BLANC
MONT BLANC
UN SOMMET
...PAR LA FACE NORD, TIENS!
TU VAS VOIR! CE QU'ON VA FAIRE, AUCUNE BÊTE NE LE FERAIT!
AUCUNE BÊTE PEUT-ÊTRE, MAIS UN IMBÉCILE SÛREMENT!...
AÏEAÏEAÏE...
10 A
TU VOIS, IL SUFFIT DE MARCHER À QUATRE PATTES...
...LA SEULE DIFFÉRENCE, C'EST QUE C'EST À LA VERTICALE...
VIOLETTE! J'EN PEUX PLUS! CHUIS CREVÉ!..
MAIS NON, MAIS NON! ENCORE UN PETIT EFFORT! TU ES PRESQUE AU SOMMET!
10 B

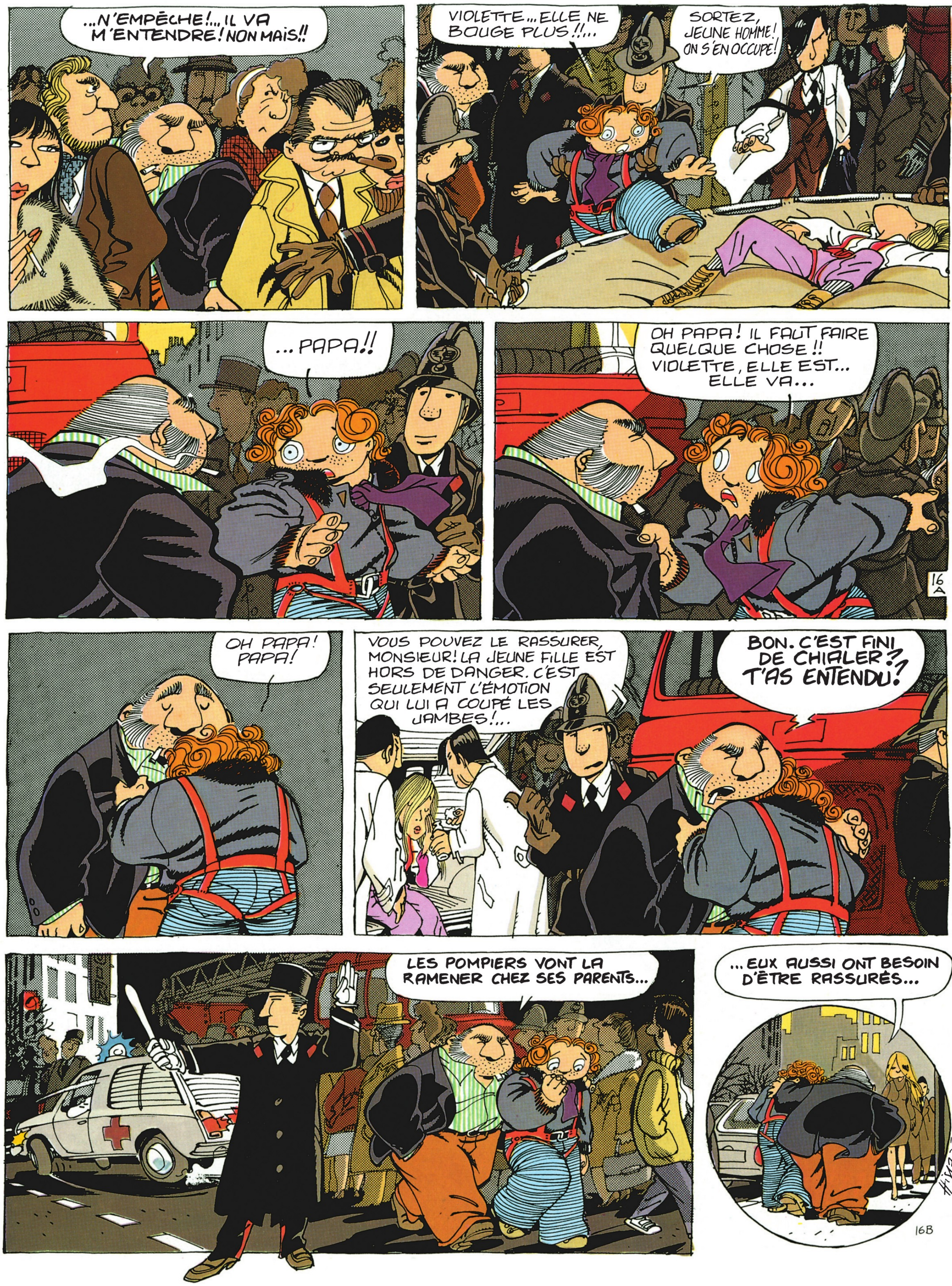

BEN, TU VOIS QUE TU Y ES ARRIVÉ...
MAINTENANT JE PEUX TE LE DIRE : ON AURAIT PU SE TUER !....
...MAIS FRANCHEMENT ! ÇA NE VALAIT PAS LE DÉPLACEMENT ?
MOI, C'EST ÇA QUE J'AIME DANS L'ALPINISME : ON VOIT DU PAYSAGE !... LA BANLIEUE, LES USINES, LES CARREFOURS...
BERG
KB
...LES EMBOUTEILLAGES... ET LÀ ! LÀ ! REGARDE LA FOULE QUI S'AGITE À NOS PIEDS ! QUEL SPECTACLE !...
...VERTIGINEUX !
VIOLETTE !...
...DIS... COMMENT ON VA FAIRE POUR RENTRER ?


AH, ZUT ALORS! JE N'AVAIS PAS PENSÉ À ÇA!!
C'EST VRAI QU'AU MONT BLANC, LE VERSANT SUD EST PLUS COMMODE, LA PENTE EST DOUCE. MAIS DANS CE CAS-CI...
... IL Y A 13 ÉTAGES! 40 MÈTRES D'A-PIC!..
ON LES A BIEN ESCALADÉS, NON? DONC ON POURRA BIEN LES DESCENDRE! 40 MÈTRES EN RAPPEL, C'EST PAS LA MORT!...
SI!
JE POURRAI PLUS, VIOLETTE! JE SUIS PAS PREMIER EN GYM, MOI, JE SUIS CREVÉ... ET TOUT CE QUE JE SAIS DE L'ALPINISME, C'EST QUE LA DESCENTE EST ENCORE PIRE QUE LA MONTÉE!...
MAIS NON! RAPPELLE-TOI! «...ce que l'amour peut faire, l'amour ose le tenter, car les limites de pierre ne sauraient arrêter l'amour...» C'EST ROMÉO QUI A DIT ÇA!
OUI, MAIS ROMÉO, IL N'A JAMAIS GRIMPÉ JUSQU'AU BALCON, TANDIS QUE LE BIDOUILLE, LUI...
... IL... IL A LA TROUILLE ...
12 A
JE NE VEUX PAS MOURIR, MOI! JAMAIS DE LA VIE...
MAIS QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE, ALORS? TU SAIS, SI TU NE RENTRES PAS AVANT LE SOUPER, IL VA S'INQUIÉTER, TON PÈRE...
...OUI! QUE VONT-ILS FAIRE??..
...C'EST LA QUESTION QUI EST SUR TOUTES LES LEVRES, ICI, AU PIED DU MONT BLANC... VONT-ILS SE JETER DU HAUT DE L'IMMEUBLE OU N'EST-CE QU'UNE MANIFESTATION DE JEUNES CHOMEURS CONTRE LA CRISE??
NON ??! PAS POSSIBLE?! INCROYABLE!!...
...A PREMIERE VUE, ILS N'ONT PAS DE REVENDICATION POLITIQUE ... TOUTE LA PRESSE EST LA, ON ATTEND LE DRAME...
POM POPOM..
12 B
JANVIE
SPO


M'SIEUR ODÉE! M'SIEUR ODÉE!! VIIITE!!!
MON FILS QUI PASSE À LA TÉLÉ? VOUS ME RACONTEZ DES BLAGUES, MADAME PRUNEAU!
NON, NON! DANS LE POSTE! JE L'AI VU DANS LE POSTE!!!
.. ON ATTEND AUSSI LES POMPIERS ET LA GENDARMERIE... MAIS ARRIVERONT-ILS A TEMPS?
CAR DEJA...OUI! ILS ONT FINALEMENT DECIDE DE DESCENDRE!... LA JEUNE FILLE EST EN TETE...OUF! ELLE ATTEINT LE TOIT DU BAS SANS DANGER!... MAIS C'EST AU TOUR DU PETIT GROS ROUX, MAINTENANT...
ON MESURE LA DIFFICULTE DU GARCON, MANIFESTEMENT MOINS AGILE QUE SA COMPAGNE!... ESPERONS QUE SES FORCES NE LE TRAHIRONT PAS, CAR MEME D'ICI, LA FOULE HALETANTE VOIT SES MUSCLES TREMBLER, SES BRAS HESITER...
QUEL SUSPENSE!
MAIS SI, TU ES TRÈS DOUÉ!... DÉCONTRACTE-TOI SEULEMENT! SORS BIEN DE LA PAROI!...
NE PAS REGARDER EN BAS! SURTOUT NE PAS REGARDER!...

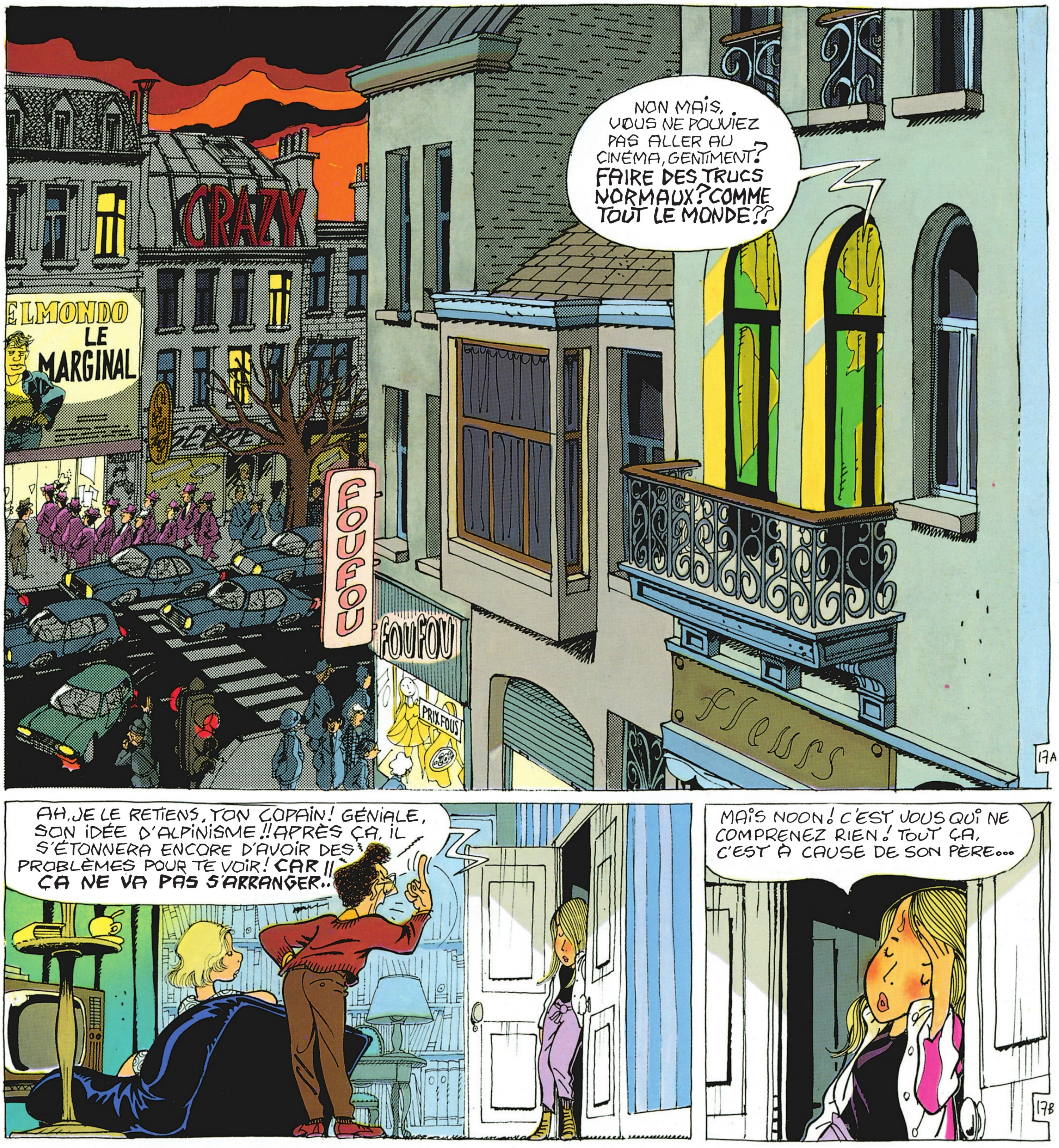

..JE POURRAI JAMAIS! J'VAIS TOMBER!!...
MAIS SI, MAIS SI! ÇA VA ALLER! JE SUIS LÀ, NON?
FAIS-MOI CONFIANCE! RESPIRE! RELAX! RELAX!
ENCORE UN EFFORT! LE DERNIER! ...
ÇA Y EST! TU ES DÉJÀ ARRIVÉ! TU PEUX TE RELÂCHER!...
..ARRIVÉ? LÂCHER? AH, BON!!
EEH! NON! LÂCHE PAS!!...
14A
BIDOUILLE!
VIOLETTE! JE... JE NE TIENDRAI PAS LONGTEMPS... JE TE L'AI DIT... JE NE SUIS PAS PREMIER EN GYM, MOI...
14B

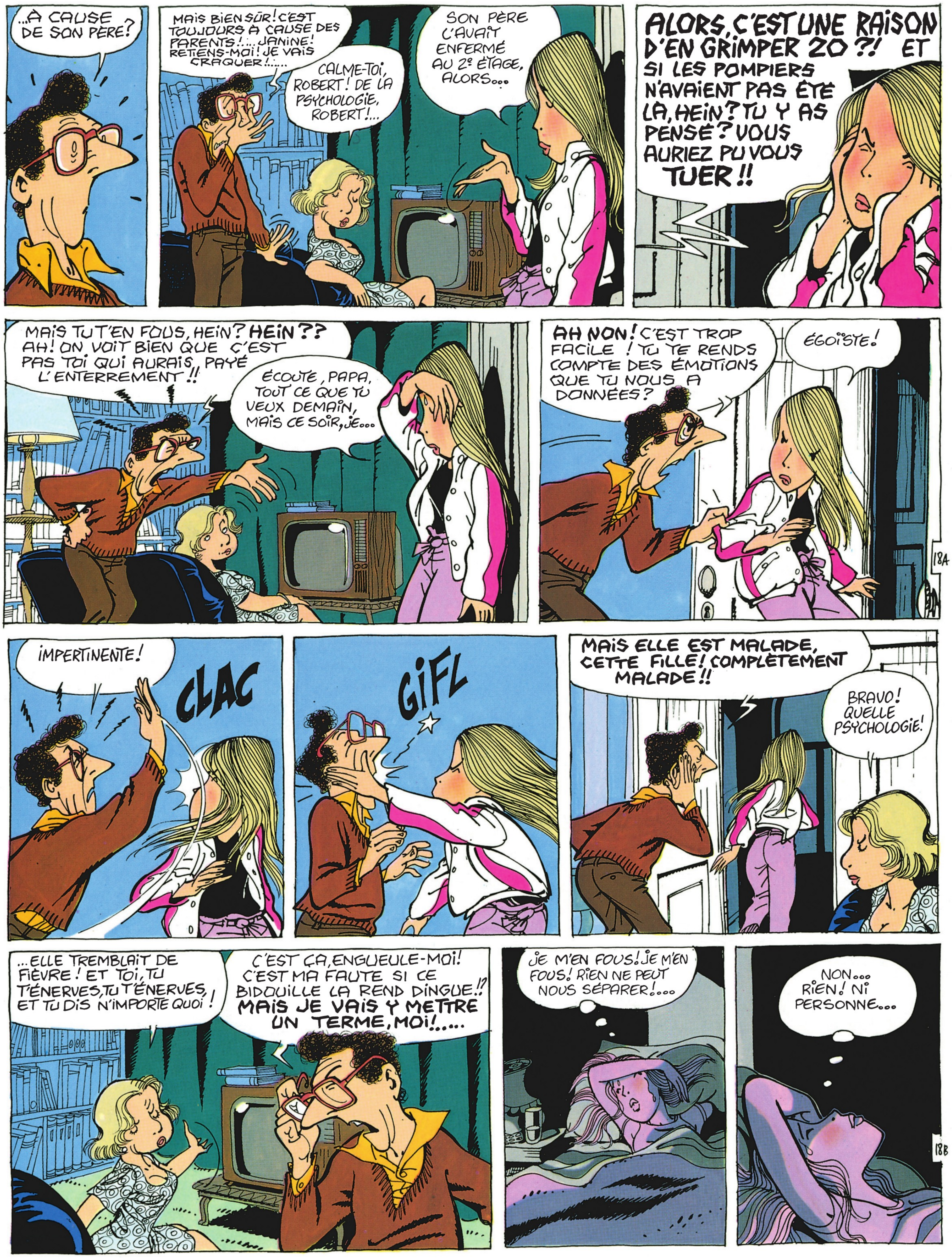

HO! LE JEUNE HOMME ROUX!! SURTOUT N'AYEZ PAS PEUR! TOUT VA BIEN! TOUT VA BIEN!...
PAS DE GESTE BRUSQUE! LA GOUTTIÈRE POURRAIT CÉDER!... SUIVEZ MES INSTRUCTIONS ET TOUT IRA ENCORE MIEUX!
À TROIS, VOUS SAUTEREZ EN VOUS ÉCARTANT AU MAXIMUM DU MUR...
SAUTER? MAIS!...MAIS ILS SONT FOUS!! BIDOUILLE VA SE TUER!!...
ATTENTION! UN... DEUX...
NON! NON! OU ALORS...
...TROIS!
...PAS SANS MOI!
VIOLETTE!!..
15 A
...JE TE REJOINS!...
15B
NOM DE NOM DE... MÊME À SON ÂGE, J'AI JAMAIS FAIT DES CONNERIES PAREILLES!!..
TAXI

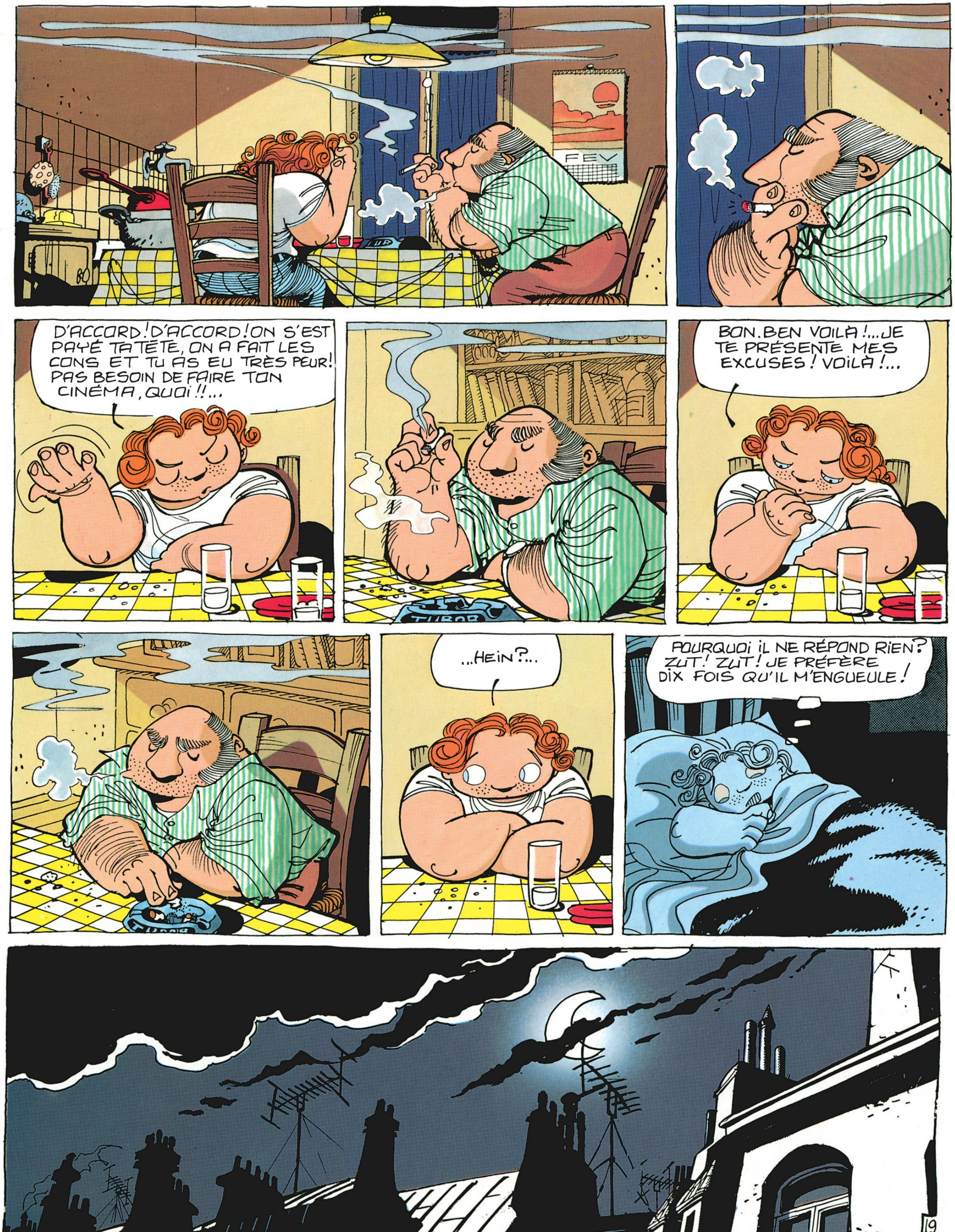

...N'EMPÊCHE!... IL VA M'ENTENDRE! NON MAIS!!
VIOLETTE... ELLE NE BOUGE PLUS!!...
SORTEZ, JEUNE HOMME! ON S'EN OCCUPE!
...PAPA!!
OH PAPA! IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE!! VIOLETTE, ELLE EST... ELLE VA...
16 A
OH PAPA! PAPA!
VOUS POUVEZ LE RASSURER, MONSIEUR! LA JEUNE FILLE EST HORS DE DANGER. C'EST SEULEMENT L'ÉMOTION QUI LUI A COUPÉ LES JAMBES!...
BON. C'EST FINI DE CHIALER?! T'AS ENTENDU?
LES POMPIERS VONT LA RAMENER CHEZ SES PARENTS...
...EUX AUSSI ONT BESOIN D'ÊTRE RASSURÉS...
16B

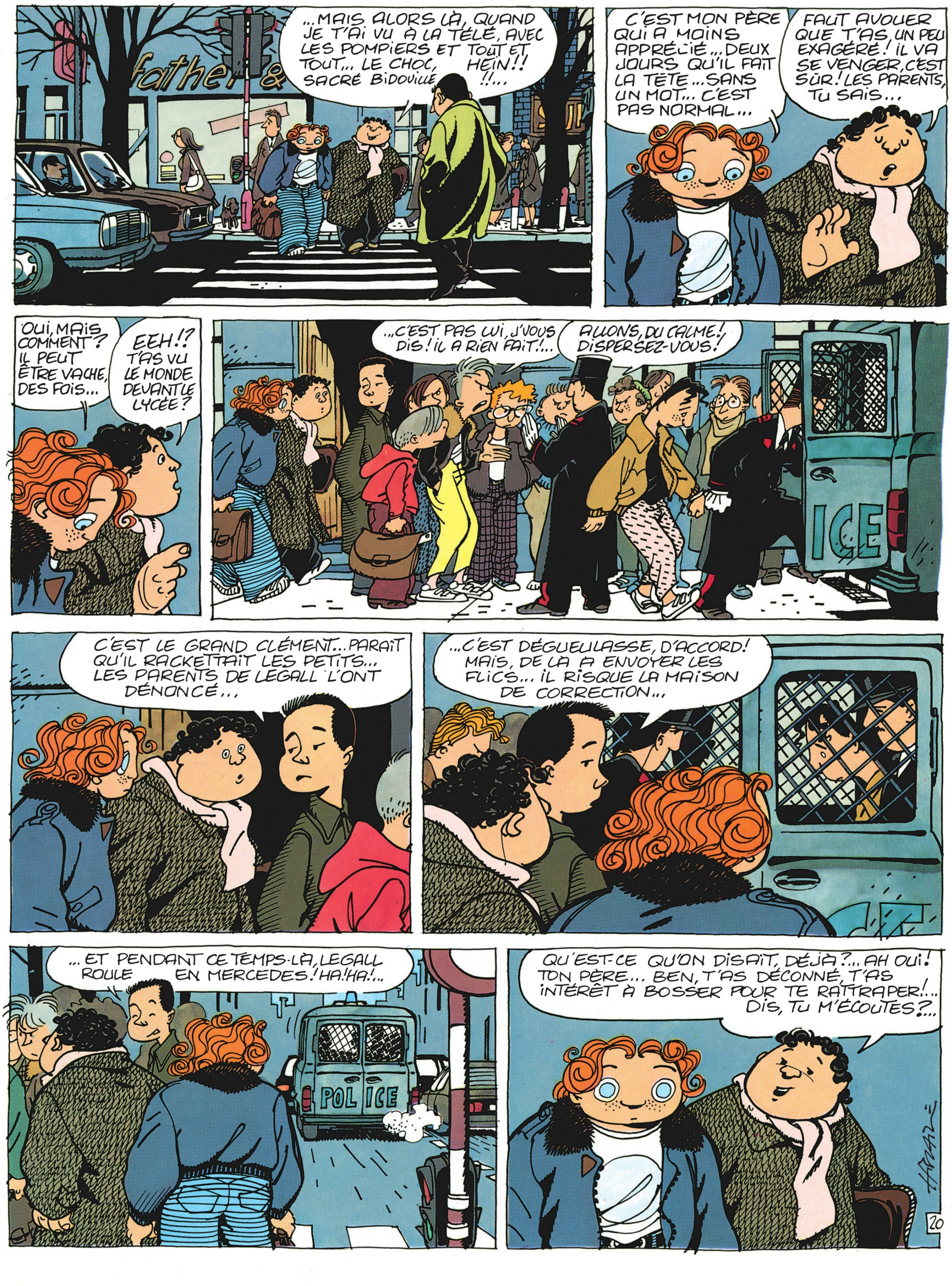
ORAGE
RUE SANS SOUCI

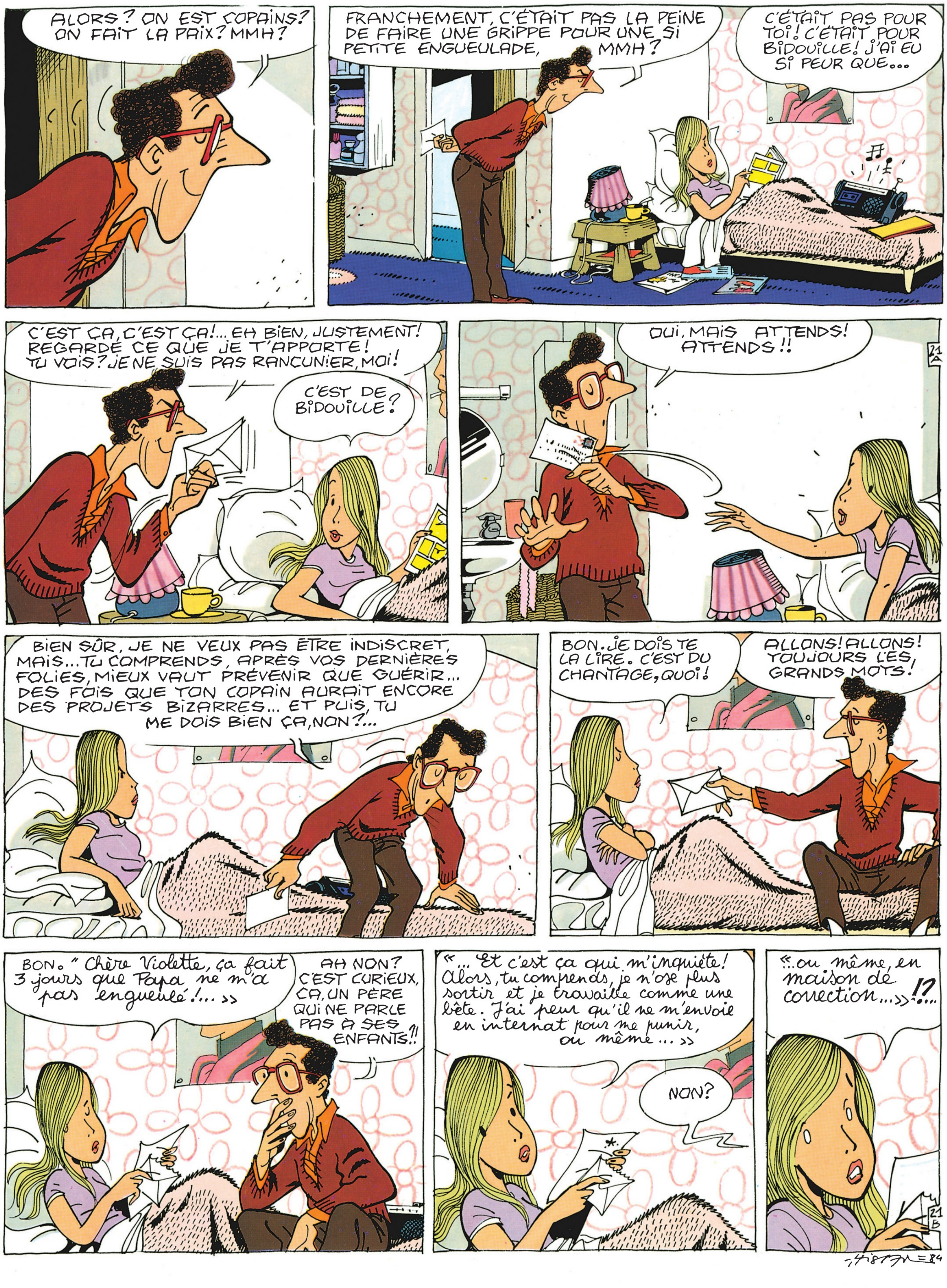


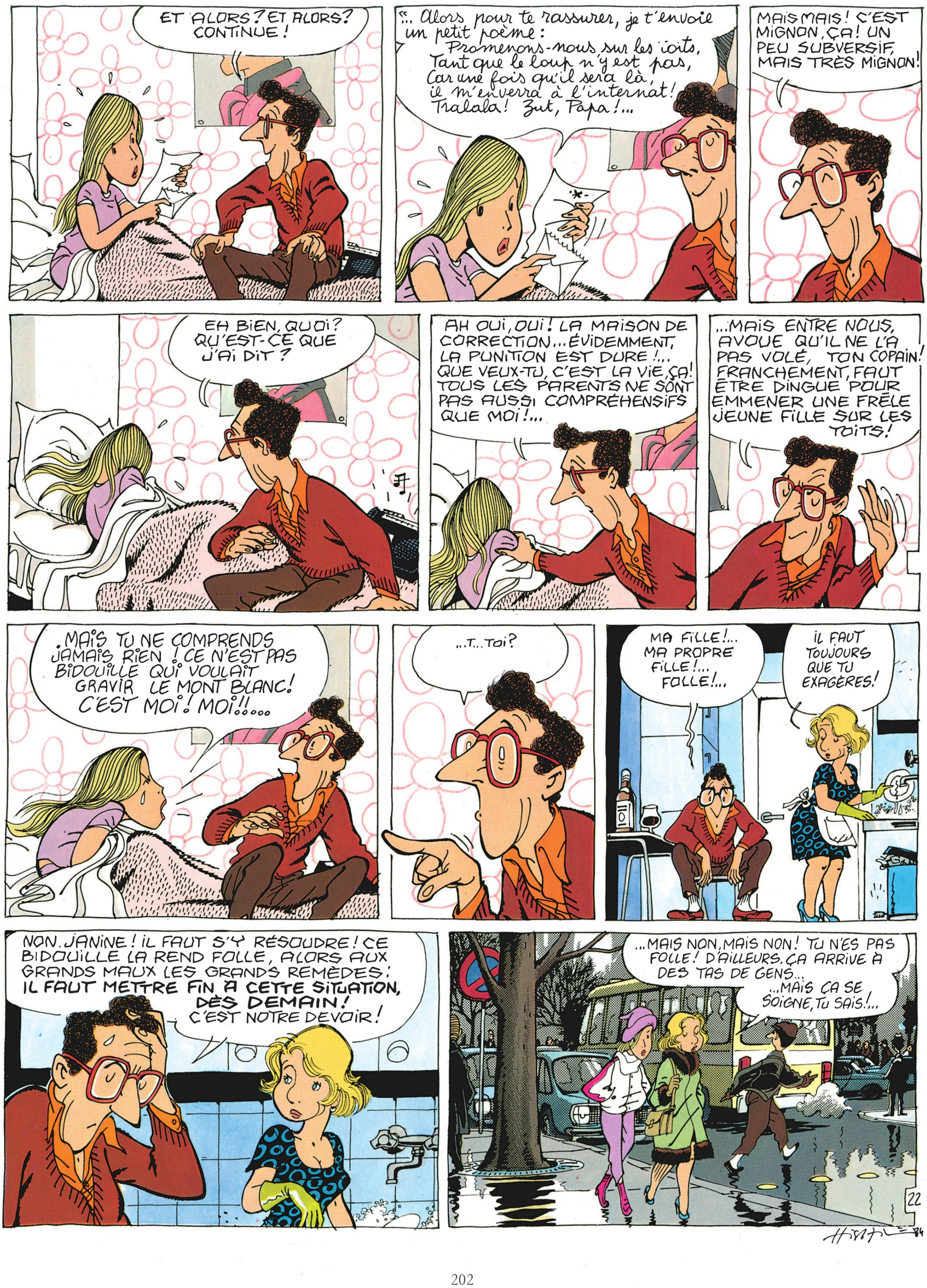



...À CAUSE DE SON PÈRE?
MAIS BIEN SÛR! C'EST TOUJOURS À CAUSE DES PARENTS!... JANINE! RETIENS-MOI! JE VAIS CRAQUER!.....
CALME-TOI, ROBERT! DE LA PSYCHOLOGIE, ROBERT!...
SON PÈRE L'AVAIT ENFERMÉ AU 2e ÉTAGE, ALORS...
ALORS, C'EST UNE RAISON D'EN GRIMPER 20 ?! ET SI LES POMPIERS N'AVAIENT PAS ÉTÉ LÀ, HEIN? TU Y AS PENSÉ? VOUS AURIEZ PU VOUS TUER !!
MAIS TU T'EN FOUS, HEIN? HEIN?? AH! ON VOIT BIEN QUE C'EST PAS TOI QUI AURAIS PAYÉ L'ENTERREMENT !!
ÉCOUTE, PAPA, TOUT CE QUE TU VEUX DEMAIN, MAIS CE SOIR, JE...
AH NON! C'EST TROP FACILE! TU TE RENDS COMPTE DES ÉMOTIONS QUE TU NOUS A DONNÉES?
ÉGOÏSTE!
18A
¡IMPERTINENTE!
CLAC
GIFL
MAIS ELLE EST MALADE, CETTE FILLE! COMPLÈTEMENT MALADE!!
BRAVO! QUELLE PSYCHOLOGIE!
...ELLE TREMBLAIT DE FIÈVRE! ET TOI, TU T'ÉNERVES, TU T'ÉNERVES, ET TU DIS N'IMPORTE QUOI!
C'EST ÇA, ENGUEULE-MOI! C'EST MA FAUTE SI CE BIDOUILLE LA REND DINGUE!? MAIS JE VAIS Y METTRE UN TERME, MOI!.....
JE M'EN FOUS! JE M'EN FOUS! RIEN NE PEUT NOUS SÉPARER!....
NON... RIEN! NI PERSONNE...
18B

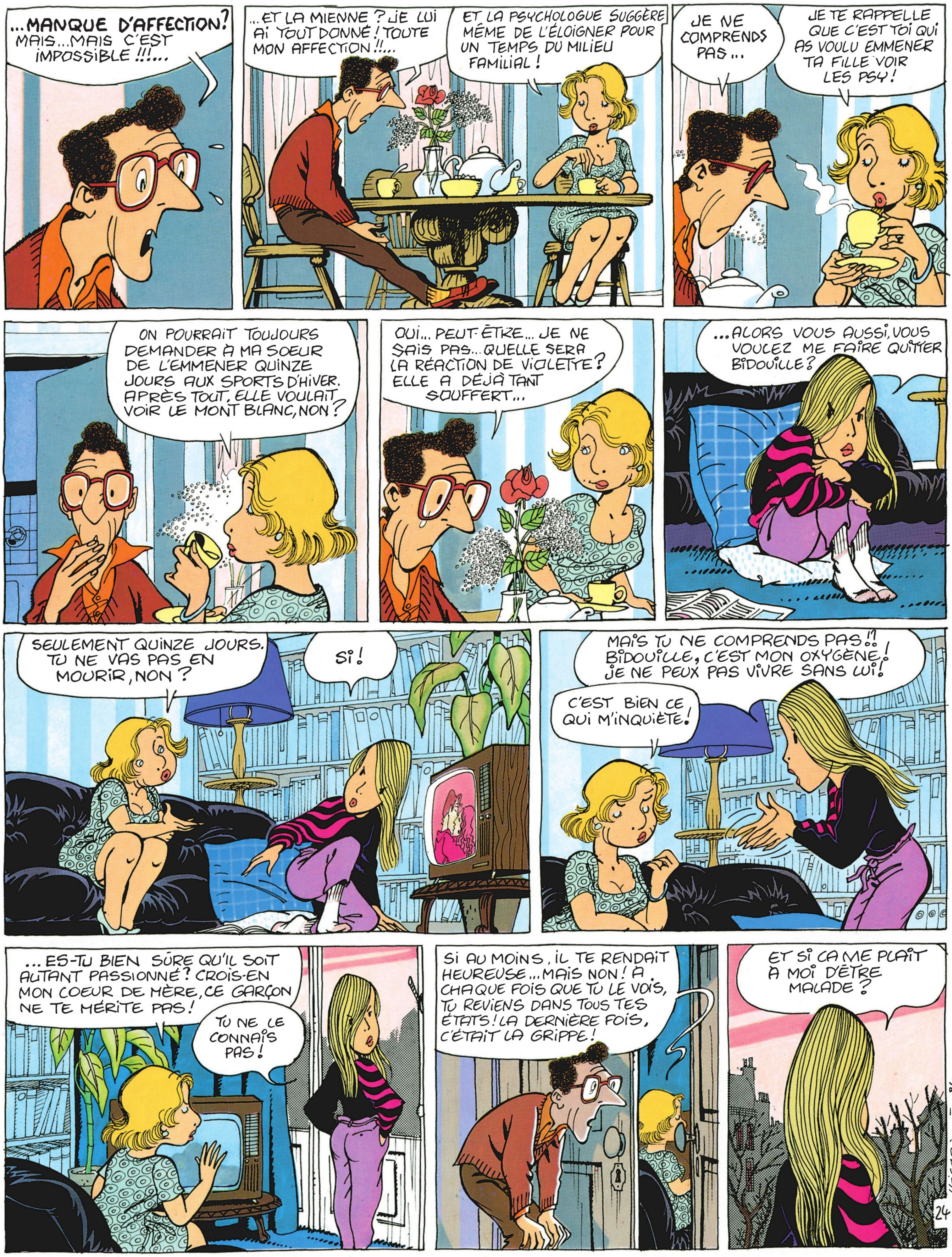

FEV
D'ACCORD! D'ACCORD! ON S'EST PAYÉ TA TÊTE, ON A FAIT LES CONS ET TU AS EU TRÈS PEUR! PAS BESOIN DE FAIRE TON CINÉMA, QUOI!!...
BON. BEN VOILÀ!... JE TE PRÉSENTE MES EXCUSES! VOILÀ!...
...HEIN?...
POURQUOI IL NE RÉPOND RIEN? ZUT! ZUT! JE PRÉFÈRE DIX FOIS QU'IL M'ENGUEULE!
19

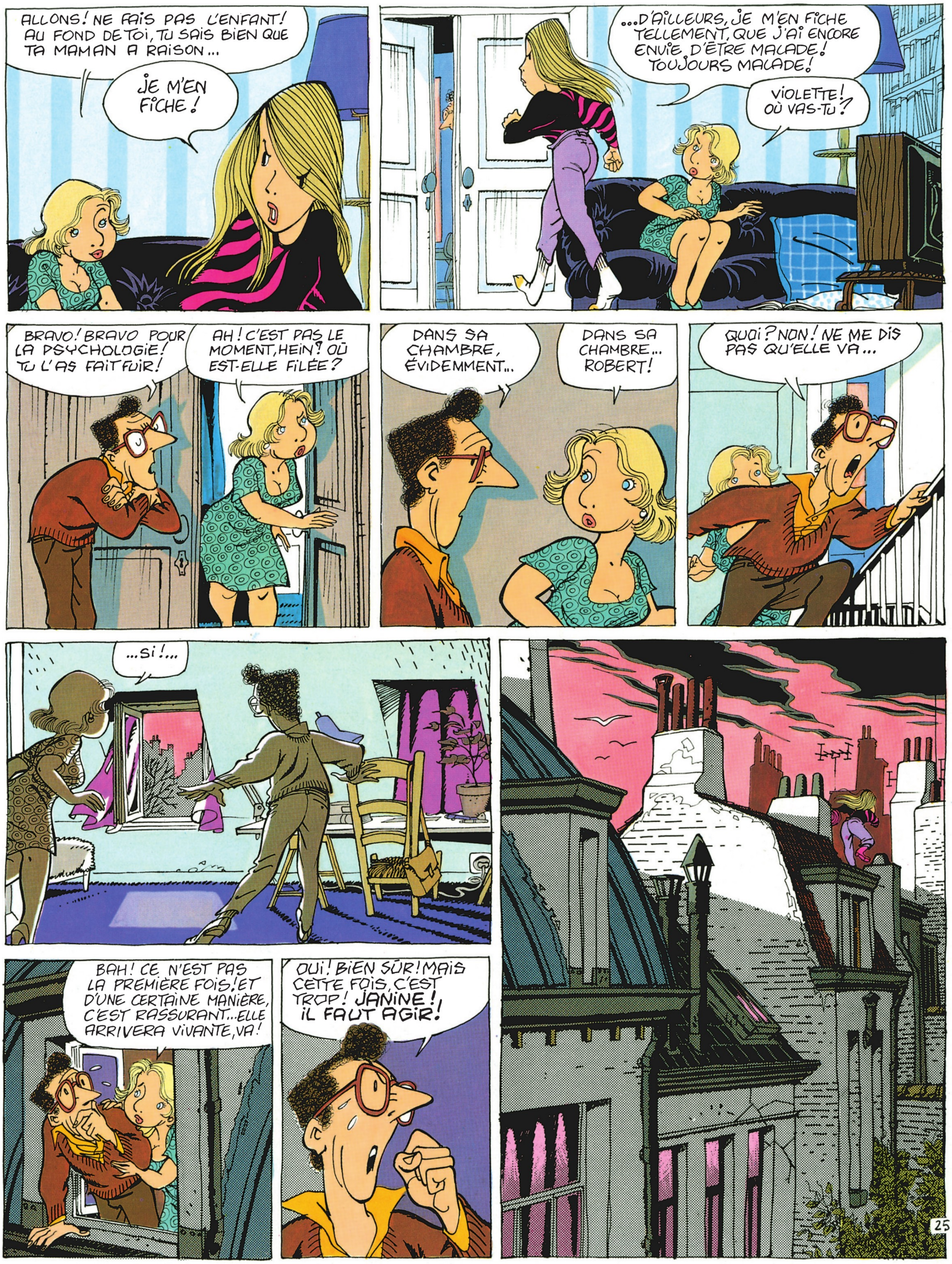

father &
...MAIS ALORS LÀ, QUAND JE T'AI VU À LA TÉLÉ, AVEC LES POMPIERS ET TOUT ET TOUT... LE CHOC, HEIN!! SACRÉ BIDOUILLE!!...
C'EST MON PÈRE QUI A MOINS APPRÉCIÉ... DEUX JOURS QU'IL FAIT LA TÊTE... SANS UN MOT... C'EST PAS NORMAL...
FAUT AVOUER QUE T'AS UN PEU EXAGÉRÉ! IL VA SE VENGER, C'EST SÛR! LES PARENTS, TU SAIS...
OUI, MAIS COMMENT? IL PEUT ÊTRE VACHE, DES FOIS...
EEH!? T'AS VU LE MONDE DEVANT LE LYCÉE?
...C'EST PAS LUI, J'VOUS DIS! IL A RIEN FAIT!...
ALLONS, DU CALME! DISPERSEZ-VOUS!
ICE
C'EST LE GRAND CLÉMENT... PARAIT QU'IL RACKETTAIT LES PETITS... LES PARENTS DE LEGALL L'ONT DÉNONCÉ...
...C'EST DÉGUEULASSE, D'ACCORD! MAIS, DE LÀ À ENVOYER LES FLICS... IL RISQUE LA MAISON DE CORRECTION...
...ET PENDANT CE TEMPS-LÀ, LEGALL ROULE EN MERCEDES! HA! HA!...
POL ICE
QU'EST-CE QU'ON DISAIT, DÉJÀ?... AH OUI! TON PÈRE... BEN, T'AS DÉCONNÉ, T'AS INTÉRÊT À BOSSER POUR TE RATTRAPER!... DIS, TU M'ÉCOUTES?...
20


ALORS? ON EST COPAINS? ON FAIT LA PAIX? MMH?
FRANCHEMENT, C'ÉTAIT PAS LA PEINE DE FAIRE UNE GRIPPE POUR UNE SI PETITE ENGUEULADE, MMH?
C'ÉTAIT PAS POUR TOI! C'ÉTAIT POUR BIDOUILLE! J'AI EU SI PEUR QUE...
C'EST ÇA, C'EST ÇA!... EH BIEN, JUSTEMENT! REGARDE CE QUE JE T'APPORTE! TU VOIS? JE NE SUIS PAS RANCUNIER, MOI!
C'EST DE BIDOUILLE?
OUI, MAIS ATTENDS! ATTENDS!!
BIEN SÛR, JE NE VEUX PAS ÊTRE INDISCRET, MAIS... TU COMPRENDS, APRÈS VOS DERNIÈRES FOLIES, MIEUX VAUT PRÉVENIR QUE GUÉRIR... DES FOIS QUE TON COPAIN AURAIT ENCORE DES PROJETS BIZARRES... ET PUIS, TU ME DOIS BIEN ÇA, NON?...
BON. JE DOIS TE LA LIRE. C'EST DU CHANTAGE, QUOI!
ALLONS! ALLONS! TOUJOURS LES GRANDS MOTS!
BON. " Chère Violette, ça fait 3 jours que Papa ne m'a pas engueulé!... »
AH NON? C'EST CURIEUX, ÇA, UN PÈRE QUI NE PARLE PAS À SES ENFANTS?!
« ... Et c'est ça qui m'inquiète! Alors, tu comprends, je n'ose plus sortir et je travaille comme une bête. J'ai peur qu'il ne m'envoie en internat pour me punir, ou même ... »
NON?
«...ou même, en maison de correction... » !?


ET ALORS? ET ALORS? CONTINUE!
"... Alors pour te rassurer, je t'envoie un petit poème :
Promenons-nous sur les toits,
Tant que le loup n'y est pas,
Car une fois qu'il sera là,
il m'enverra à l'internat!
Tralala! Zut, Papa!...
MAIS MAIS! C'EST MIGNON, ÇA! UN PEU SUBVERSIF, MAIS TRÈS MIGNON!
EH BIEN, QUOI? QU'EST-CE QUE J'AI DIT?
AH OUI, OUI! LA MAISON DE CORRECTION... ÉVIDEMMENT, LA PUNITION EST DURE!... QUE VEUX-TU, C'EST LA VIE, ÇA! TOUS LES PARENTS NE SONT PAS AUSSI COMPRÉHENSIFS QUE MOI!...
...MAIS ENTRE NOUS, AVOUE QU'IL NE L'A PAS VOLÉ, TON COPAIN! FRANCHEMENT, FAUT ÊTRE DINGUE POUR EMMENER UNE FRÊLE JEUNE FILLE SUR LES TOITS!
...MAIS TU NE COMPRENDS JAMAIS RIEN! CE N'EST PAS BIDOUILLE QUI VOULAIT GRAVIR LE MONT BLANC! C'EST MOI! MOI!!....
...T...TOI?
MA FILLE!... MA PROPRE FILLE!... FOLLE!...
IL FAUT TOUJOURS QUE TU EXAGÈRES!
NON, JANINE! IL FAUT S'Y RÉSOUDRE! CE BIDOUILLE LA REND FOLLE, ALORS AUX GRANDS MAUX LES GRANDS REMÈDES : IL FAUT METTRE FIN À CETTE SITUATION, DÈS DEMAIN! C'EST NOTRE DEVOIR!
...MAIS NON, MAIS NON! TU N'ES PAS FOLLE! D'AILLEURS, ÇA ARRIVE À DES TAS DE GENS...
...MAIS ÇA SE SOIGNE, TU SAIS!...
22

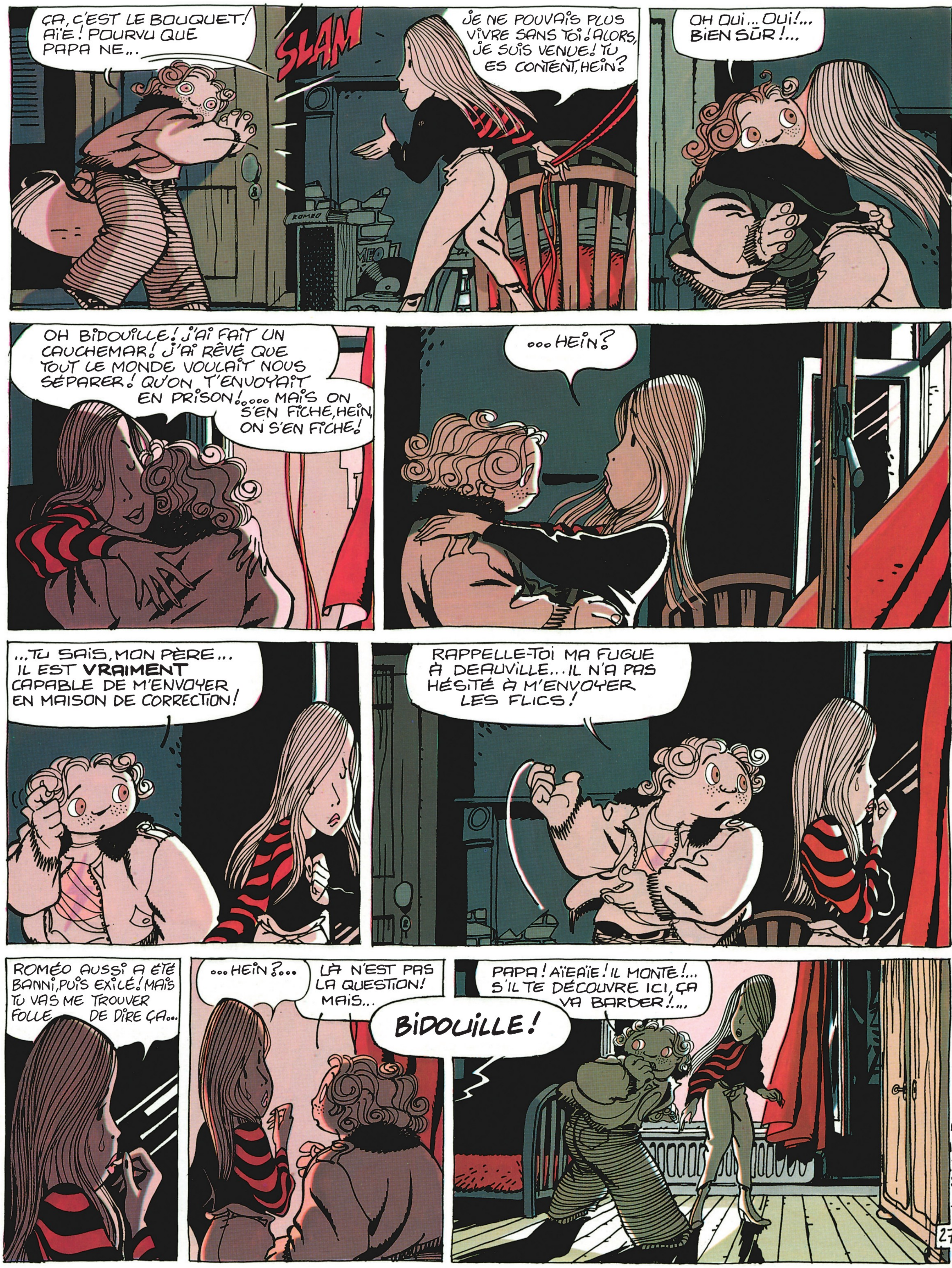

IRMA BOULH
PSYCHOLOGUE
...INSTALLEZ-VOUS SUR LE DIVAN...
... DÉTENDEZ-VOUS... LAISSEZ PARLER VOTRE SUBCONSCIENT...
J'AIME BIDOUILLE.
MMMOUI... C'EST INTÉRESSANT... CONTINUEZ...
SCRITCH
SCRITCH
BIDOUILLE, JE L'AIME.
MMMOUI. MAIS ENCORE?... ALLONS, DÉTENDEZ-VOUS!...
JE L'AIMMMMM......
ZZZ
MMH... ELLE MANQUE D'AFFECTION ALORS ELLE CRIE AU SECOURS. TOUT EST NORMAL!
23

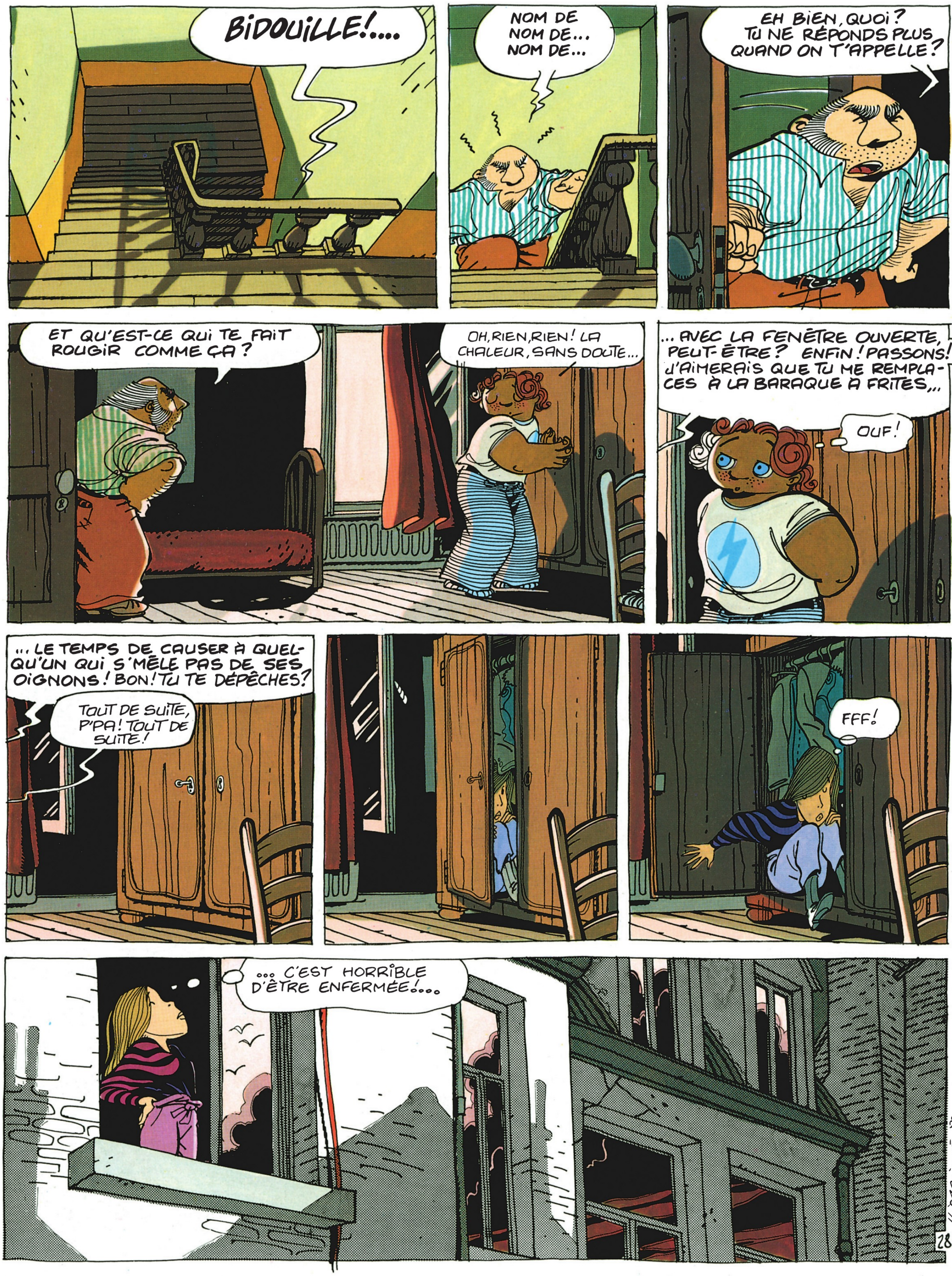

...MANQUE D'AFFECTION? MAIS... MAIS C'EST IMPOSSIBLE !!!...
...ET LA MIENNE ? JE LUI AI TOUT DONNÉ ! TOUTE MON AFFECTION !!...
ET LA PSYCHOLOGUE SUGGÈRE MÊME DE L'ÉLOIGNER POUR UN TEMPS DU MILIEU FAMILIAL !
JE NE COMPRENDS PAS...
JE TE RAPPELLE QUE C'EST TOI QUI AS VOULU EMMENER TA FILLE VOIR LES PSY !
ON POURRAIT TOUJOURS DEMANDER À MA SOEUR DE L'EMMENER QUINZE JOURS AUX SPORTS D'HIVER. APRÈS TOUT, ELLE VOULAIT VOIR LE MONT BLANC, NON ?
OUI... PEUT-ÊTRE... JE NE SAIS PAS... QUELLE SERA LA RÉACTION DE VIOLETTE ? ELLE A DÉJÀ TANT SOUFFERT...
...ALORS VOUS AUSSI, VOUS VOULEZ ME FAIRE QUITTER BIDOUILLE ?
SEULEMENT QUINZE JOURS. TU NE VAS PAS EN MOURIR, NON ?
SI !
MAIS TU NE COMPRENDS PAS !? BIDOUILLE, C'EST MON OXYGÈNE ! JE NE PEUX PAS VIVRE SANS LUI !
C'EST BIEN CE QUI M'INQUIÈTE !
...ES-TU BIEN SÛRE QU'IL SOIT AUTANT PASSIONNÉ ? CROIS-EN MON COEUR DE MÈRE, CE GARÇON NE TE MÉRITE PAS !
TU NE LE CONNAIS PAS !
SI AU MOINS, IL TE RENDAIT HEUREUSE... MAIS NON ! À CHAQUE FOIS QUE TU LE VOIS, TU REVIENS DANS TOUS TES ÉTATS ! LA DERNIÈRE FOIS, C'ÉTAIT LA GRIPPE !
ET SI ÇA ME PLAÎT À MOI D'ÊTRE MALADE ?
24

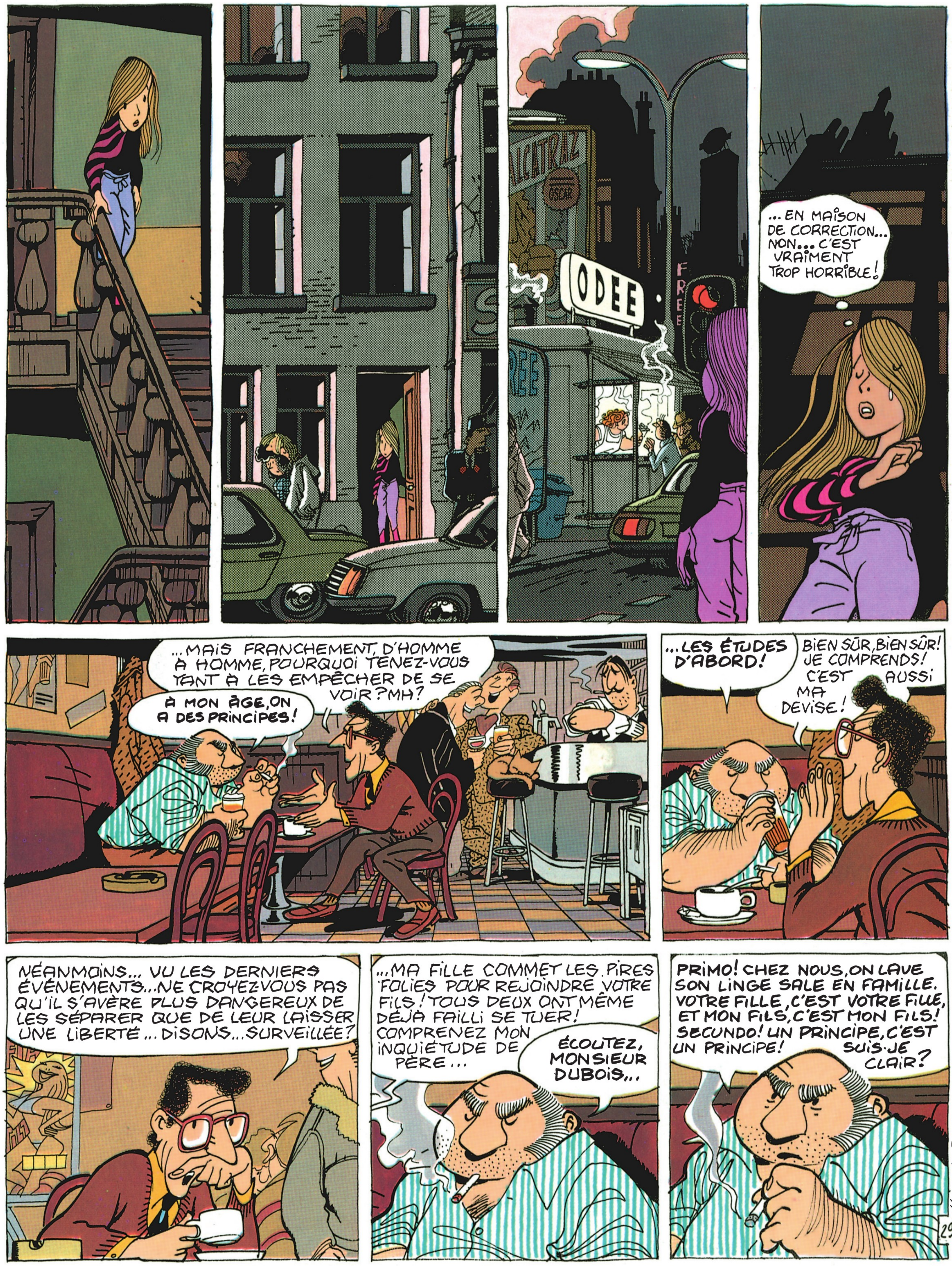

ALLONS! NE FAIS PAS L'ENFANT! AU FOND DE TOI, TU SAIS BIEN QUE TA MAMAN A RAISON...
JE M'EN FICHE!
...D'AILLEURS, JE M'EN FICHE TELLEMENT, QUE J'AI ENCORE ENVIE D'ÊTRE MALADE! TOUJOURS MALADE!
VIOLETTE! OÙ VAS-TU?
BRAVO! BRAVO POUR LA PSYCHOLOGIE! TU L'AS FAIT FUIR!
AH! C'EST PAS LE MOMENT, HEIN! OÙ EST-ELLE FILÉE?
DANS SA CHAMBRE, ÉVIDEMMENT...
DANS SA CHAMBRE... ROBERT!
QUOI? NON! NE ME DIS PAS QU'ELLE VA...
...SI!...
BAH! CE N'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS! ET D'UNE CERTAINE MANIÈRE, C'EST RASSURANT... ELLE ARRIVERA VIVANTE, VA!
OUI! BIEN SÛR! MAIS CETTE FOIS, C'EST TROP! JANINE! IL FAUT AGIR!
25

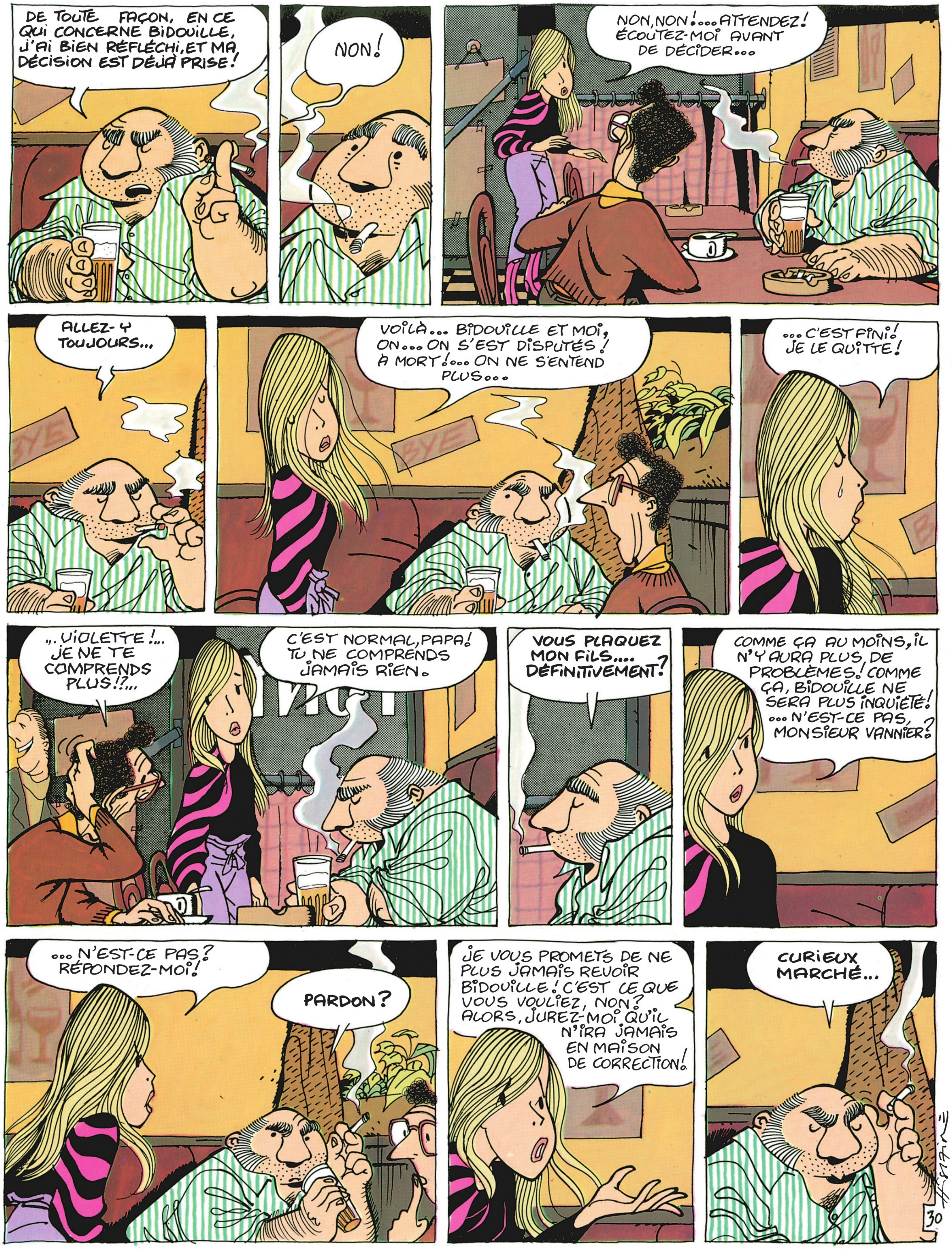


NON, JANINE ! JE NE PEUX PLUS SUPPORTER DE VOIR MA FILLE MALHEUREUSE !.. ET C'EST LA SEULE SOLUTION !
DIT 331
... RENCONTRER LE VÉRITABLE RESPONSABLE DE CETTE SITUATION ! ET S'EXPLIQUER D'HOMME À HOMME !
... APRÈS TOUT, S'IL N'AVAIT PAS INTERDIT À MA FILLE DE FRÉQUENTER SON FILS, RIEN NE SERAIT ARRIVÉ...
DIT 331
FRICADELLE 20F PIÈCE
3 POUR 20F
'VA Y AVOIR DE L'ORAGE !... LE FOND DE L'AIR EST LOURD...
BEN, T'ES PAS CAUSANT, CES TEMPS-CI !... ET TU FUMES TROP !...
JE RÉFLÉCHIS, C'EST TOUT.
MONSIEUR VANNIER ? J'AIMERAIS VOUS PARLER...
... V'LA AUTRE CHOSE !
26

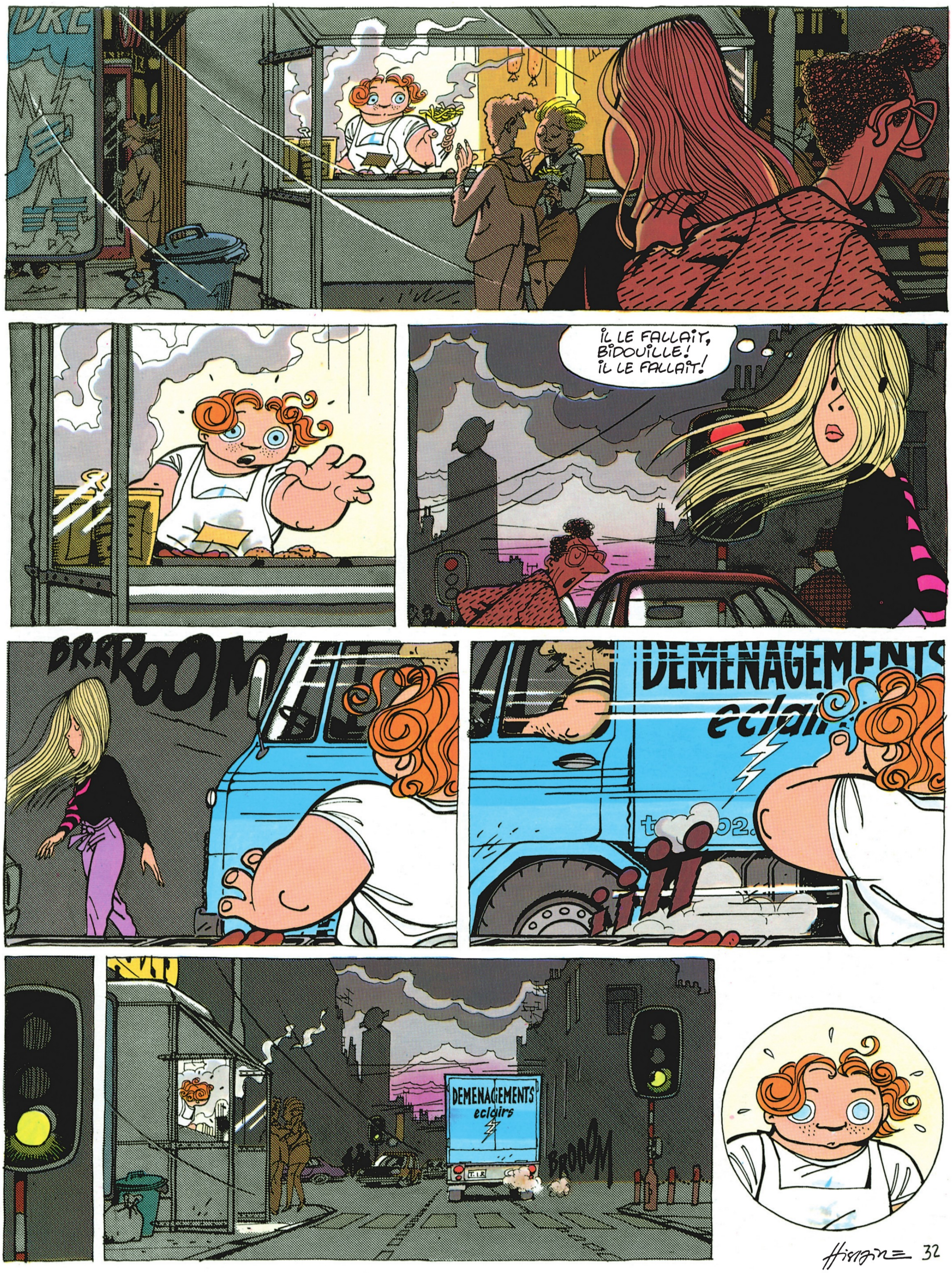

ÇA, C'EST LE BOUQUET! AÏE! POURVU QUE PAPA NE...
SLAM
JE NE POUVAIS PLUS VIVRE SANS TOI! ALORS, JE SUIS VENUE! TU ES CONTENT, HEIN?
OH OUI... OUI!... BIEN SÛR!...
OH BIDOUILLE! J'AI FAIT UN CAUCHEMAR! J'AI RÊVÉ QUE TOUT LE MONDE VOULAIT NOUS SÉPARER! QU'ON T'ENVOYAIT EN PRISON!.... MAIS ON S'EN FICHE, HEIN, ON S'EN FICHE!
...HEIN?
...TU SAIS, MON PÈRE... IL EST VRAIMENT CAPABLE DE M'ENVOYER EN MAISON DE CORRECTION!
RAPPELLE-TOI MA FUGUE À DEAUVILLE... IL N'A PAS HÉSITÉ À M'ENVOYER LES FLICS!
ROMÉO AUSSI A ÉTÉ BANNI, PUIS EXILÉ! MAIS TU VAS ME TROUVER FOLLE DE DIRE ÇA...
...HEIN?...
ÇA N'EST PAS LA QUESTION! MAIS...
BIDOUILLE!
PAPA! AÏEAÏE! IL MONTE!... S'IL TE DÉCOUVRE ICI, ÇA VA BARDER!...
27


BIDOUILLE!....
NOM DE NOM DE... NOM DE...
EH BIEN, QUOI? TU NE RÉPONDS PLUS QUAND ON T'APPELLE?
ET QU'EST-CE QUI TE FAIT ROUGIR COMME ÇA?
OH, RIEN, RIEN! LA CHALEUR, SANS DOUTE...
... AVEC LA FENÊTRE OUVERTE, PEUT-ÊTRE? ENFIN! PASSONS! J'AIMERAIS QUE TU ME REMPLACES À LA BARAQUE À FRITES,..
OUF!
... LE TEMPS DE CAUSER À QUELQU'UN QUI S'MÊLE PAS DE SES OIGNONS! BON! TU TE DÉPÊCHES?
TOUT DE SUITE, P'PA! TOUT DE SUITE!
FFF!
... C'EST HORRIBLE D'ÊTRE ENFERMÉE!...
28


ODEE
ALCATRAZ
OSCAR
FREE
...EN MAISON DE CORRECTION... NON... C'EST VRAIMENT TROP HORRIBLE!
...MAIS FRANCHEMENT, D'HOMME À HOMME, POURQUOI TENEZ-VOUS TANT À LES EMPÊCHER DE SE VOIR? MH?
À MON ÂGE, ON A DES PRINCIPES!
...LES ÉTUDES D'ABORD!
BIEN SÛR, BIEN SÛR! JE COMPRENDS! C'EST AUSSI MA DEVISE!
NÉANMOINS... VU LES DERNIERS ÉVÉNEMENTS... NE CROYEZ-VOUS PAS QU'IL S'AVÈRE PLUS DANGEREUX DE LES SÉPARER QUE DE LEUR LAISSER UNE LIBERTÉ... DISONS... SURVEILLÉE?
...MA FILLE COMMET LES PIRES FOLIES POUR REJOINDRE VOTRE FILS! TOUS DEUX ONT MÊME DÉJÀ FAILLI SE TUER! COMPRENEZ MON INQUIÉTUDE DE PÈRE...
ÉCOUTEZ, MONSIEUR DUBOIS...
PRIMO! CHEZ NOUS, ON LAVE SON LINGE SALE EN FAMILLE. VOTRE FILLE, C'EST VOTRE FILLE, ET MON FILS, C'EST MON FILS! SECUNDO! UN PRINCIPE, C'EST UN PRINCIPE! SUIS-JE CLAIR?
29


DE TOUTE FAÇON, EN CE QUI CONCERNE BIDOUILLE, J'AI BIEN RÉFLÉCHI, ET MA DÉCISION EST DÉJÀ PRISE!
NON!
NON, NON!... ATTENDEZ! ÉCOUTEZ-MOI AVANT DE DÉCIDER...
ALLEZ-Y TOUJOURS...
VOILÀ... BIDOUILLE ET MOI, ON... ON S'EST DISPUTÉS! À MORT!... ON NE S'ENTEND PLUS...
...C'EST FINI! JE LE QUITTE!
...VIOLETTE!... JE NE TE COMPRENDS PLUS!?...
C'EST NORMAL, PAPA! TU NE COMPRENDS JAMAIS RIEN.
VOUS PLAQUEZ MON FILS.... DÉFINITIVEMENT?
COMME ÇA AU MOINS, IL N'Y AURA PLUS DE PROBLÈMES! COMME ÇA, BIDOUILLE NE SERA PLUS INQUIÉTÉ! ...N'EST-CE PAS, MONSIEUR VANNIER?
...N'EST-CE PAS? RÉPONDEZ-MOI!
PARDON?
JE VOUS PROMETS DE NE PLUS JAMAIS REVOIR BIDOUILLE! C'EST CE QUE VOUS VOULIEZ, NON? ALORS, JUREZ-MOI QU'IL N'IRA JAMAIS EN MAISON DE CORRECTION!
CURIEUX MARCHÉ...
30

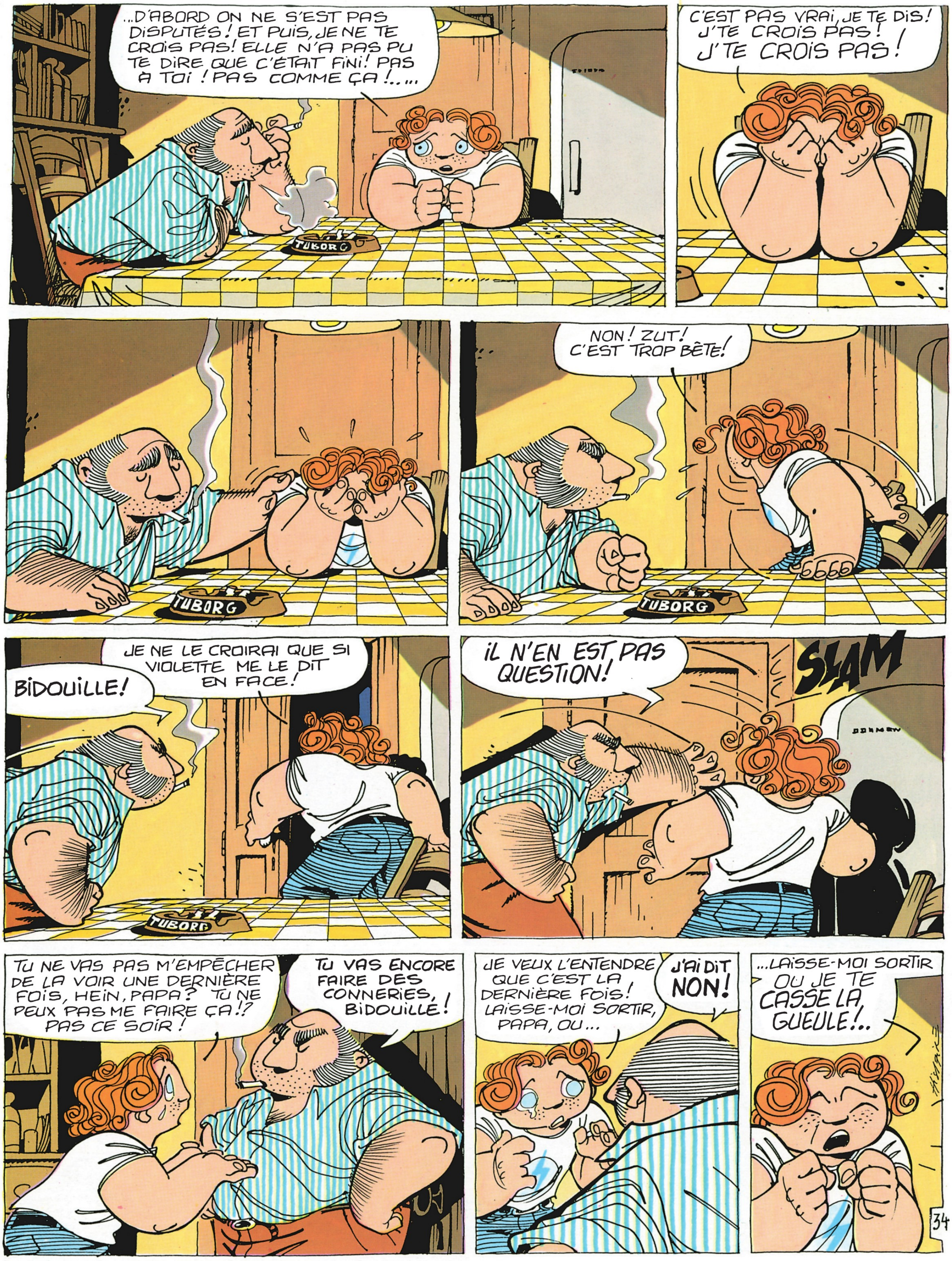

...JE NE VOIS PAS POURQUOI MON FILS IRAIT EN MAISON DE CORRECTION... TANT QU'IL NE FAIT PLUS DE GROSSES CONNERIES, BIEN SÛR !
CE N'EST PAS UNE RÉPONSE !
EH BIEN, MADEMOISELLE, JE VOUS JURE DE TOUT FAIRE POUR LUI ÉVITER CETTE GALÈRE ! VOUS ÊTES CONTENTE COMME ÇA ?
...OUI !
...JE SUIS TRÈS CONTENTE... TRÈS !
BON, BON... VOILÀ ! JE CROIS QUE TOUT EST DIT, NON ?
MINUTE !
ET BIDOUILLE ? IL SAIT TOUT ÇA ?
NON ! NON, JE...
JE DÉTESTE LES ADIEUX. DITES-LUI SEULEMENT QUE ROMÉO ET JULIETTE, DE TOUTE FAÇON, ÇA FINIT MAL...
31

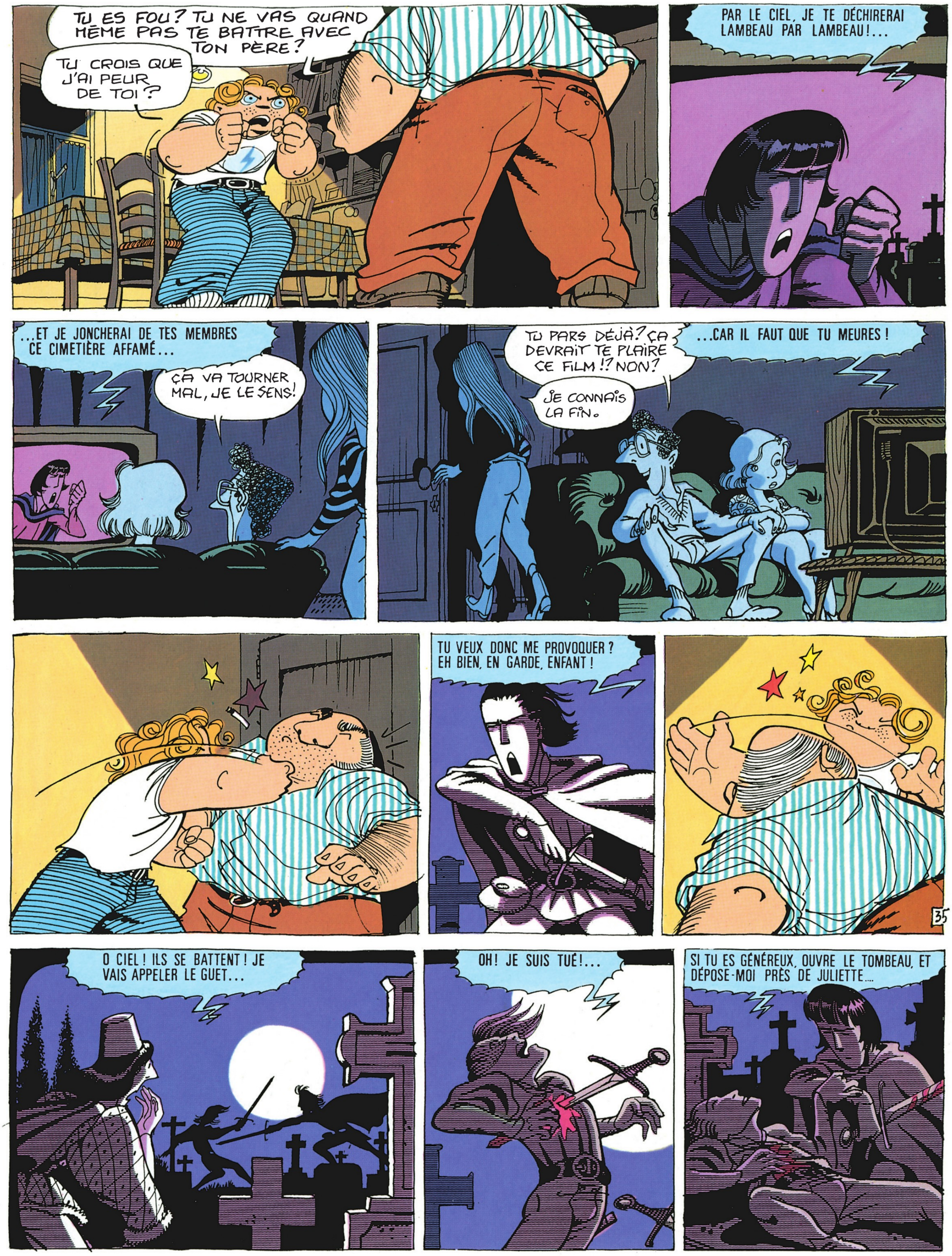

IL LE FALLAIT, BIDOUILLE! IL LE FALLAIT!
BRRROOM
DEMENAGEMENTS eclair
DEMENAGEMENTS eclairs
BROOM
32

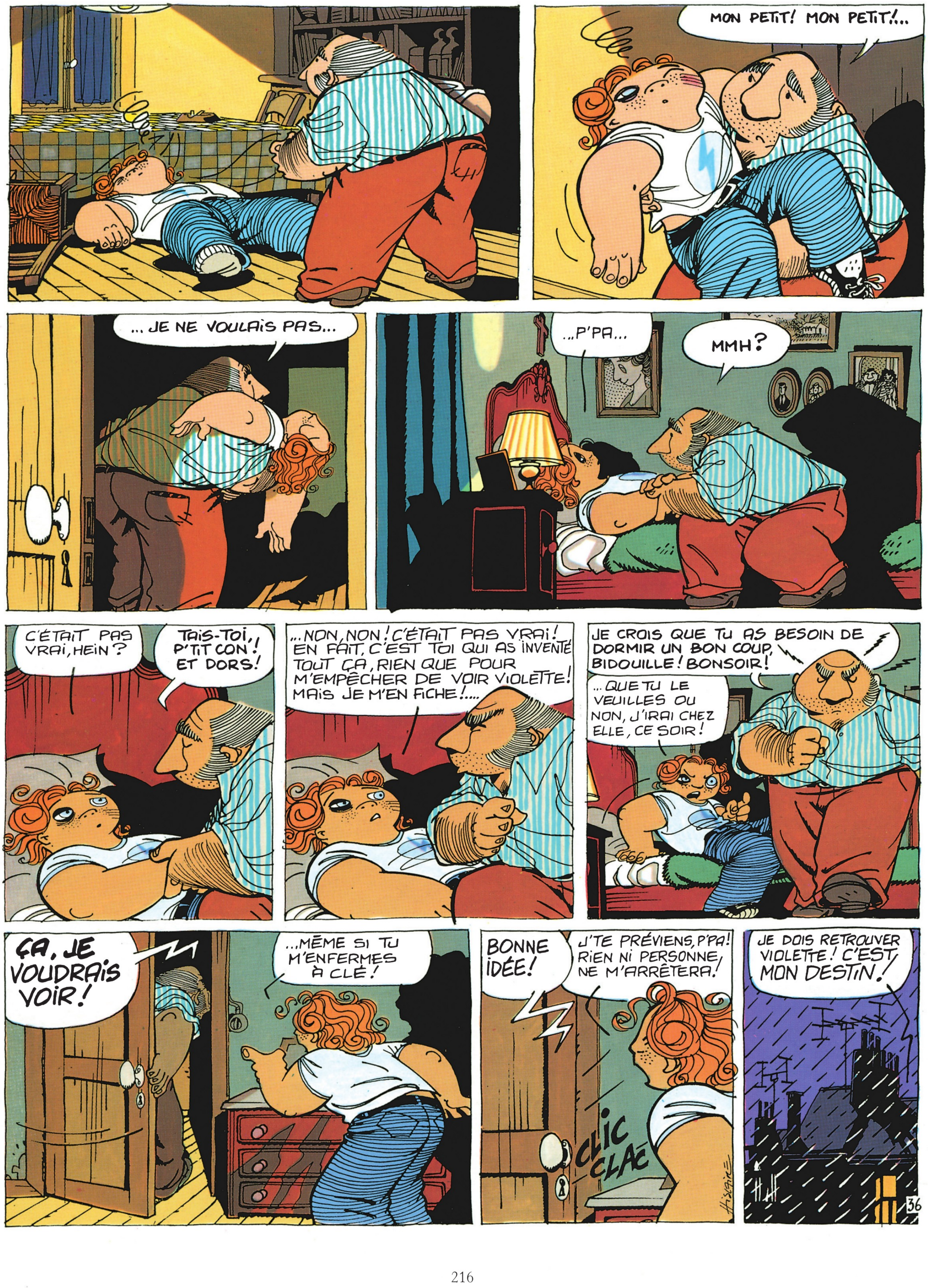
MAYON, C' EST FINI...






...D'ABORD ON NE S'EST PAS DISPUTÉS! ET PUIS, JE NE TE CROIS PAS! ELLE N'A PAS PU TE DIRE QUE C'ÉTAIT FINI! PAS À TOI! PAS COMME ÇA!...
C'EST PAS VRAI, JE TE DIS! J'TE CROIS PAS! J'TE CROIS PAS!
NON! ZUT! C'EST TROP BÊTE!
BIDOUILLE!
JE NE LE CROIRAI QUE SI VIOLETTE ME LE DIT EN FACE!
IL N'EN EST PAS QUESTION!
SLAM
TU NE VAS PAS M'EMPÊCHER DE LA VOIR UNE DERNIÈRE FOIS, HEIN, PAPA? TU NE PEUX PAS ME FAIRE ÇA!? PAS CE SOIR!
TU VAS ENCORE FAIRE DES CONNERIES, BIDOUILLE!
JE VEUX L'ENTENDRE QUE C'EST LA DERNIÈRE FOIS! LAISSE-MOI SORTIR, PAPA, OU...
J'AI DIT NON!
...LAISSE-MOI SORTIR OU JE TE CASSE LA GUEULE!..
34


TU ES FOU? TU NE VAS QUAND MÊME PAS TE BATTRE AVEC TON PÈRE?
TU CROIS QUE J'AI PEUR DE TOI?
PAR LE CIEL, JE TE DÉCHIRERAI LAMBEAU PAR LAMBEAU!...
...ET JE JONCHERAI DE TES MEMBRES CE CIMETIÈRE AFFAMÉ...
ÇA VA TOURNER MAL, JE LE SENS!
TU PARS DÉJÀ? ÇA DEVRAIT TE PLAIRE CE FILM!? NON?
JE CONNAIS LA FIN.
...CAR IL FAUT QUE TU MEURES!
TU VEUX DONC ME PROVOQUER? EH BIEN, EN GARDE, ENFANT!
35
O CIEL! ILS SE BATTENT! JE VAIS APPELER LE GUET...
OH! JE SUIS TUÉ!...
SI TU ES GÉNÉREUX, OUVRE LE TOMBEAU, ET DÉPOSE-MOI PRÈS DE JULIETTE....



MON PETIT! MON PETIT!...
...JE NE VOULAIS PAS...
...P'PA...
MMH?
C'ÉTAIT PAS VRAI, HEIN?
TAIS-TOI, P'TIT CON! ET DORS!
...NON, NON! C'ÉTAIT PAS VRAI! EN FAIT, C'EST TOI QUI AS INVENTÉ TOUT ÇA, RIEN QUE POUR M'EMPÊCHER DE VOIR VIOLETTE! MAIS JE M'EN FICHE!...
JE CROIS QUE TU AS BESOIN DE DORMIR UN BON COUP, BIDOUILLE! BONSOIR!
...QUE TU LE VEUILLES OU NON, J'IRAI CHEZ ELLE, CE SOIR!
ÇA, JE VOUDRAIS VOIR!
...MÊME SI TU M'ENFERMES À CLÉ!
BONNE IDÉE!
J'TE PRÉVIENS, P'PA! RIEN NI PERSONNE NE M'ARRÊTERA!
CLIC CLAC
JE DOIS RETROUVER VIOLETTE! C'EST MON DESTIN!
36

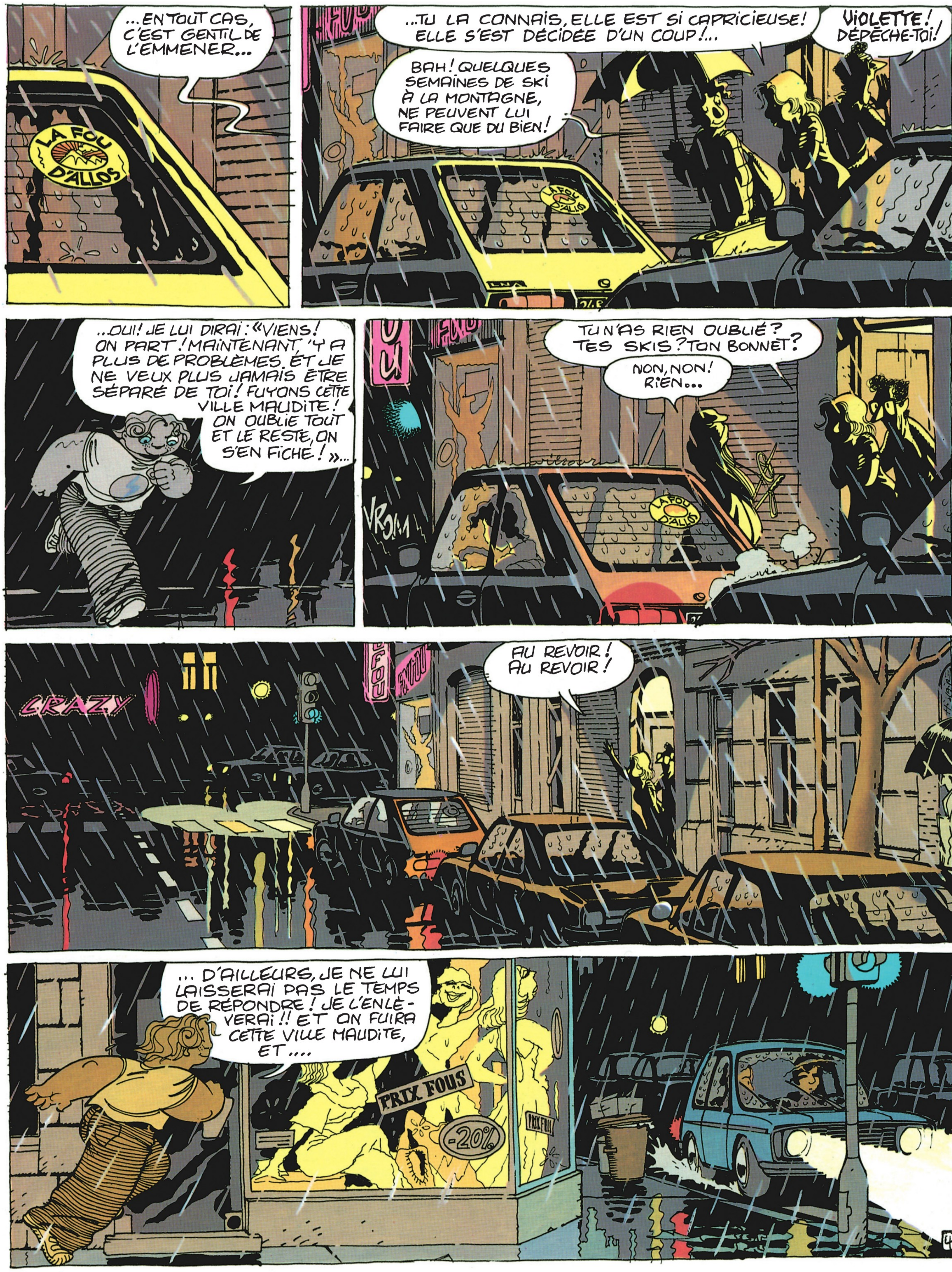

DE TOUTE FAÇON, JE N'AI PLUS RIEN À PERDRE !
... PLUS RIEN...
Cher Tom,
Mayon, c'est fini...
Je pars ce soir...
Adieu Bidouille!
I LOVE
Cher Tom,
Mayon, c'est fini...
Je pars ce soir...
Adieu Bidouille!
37

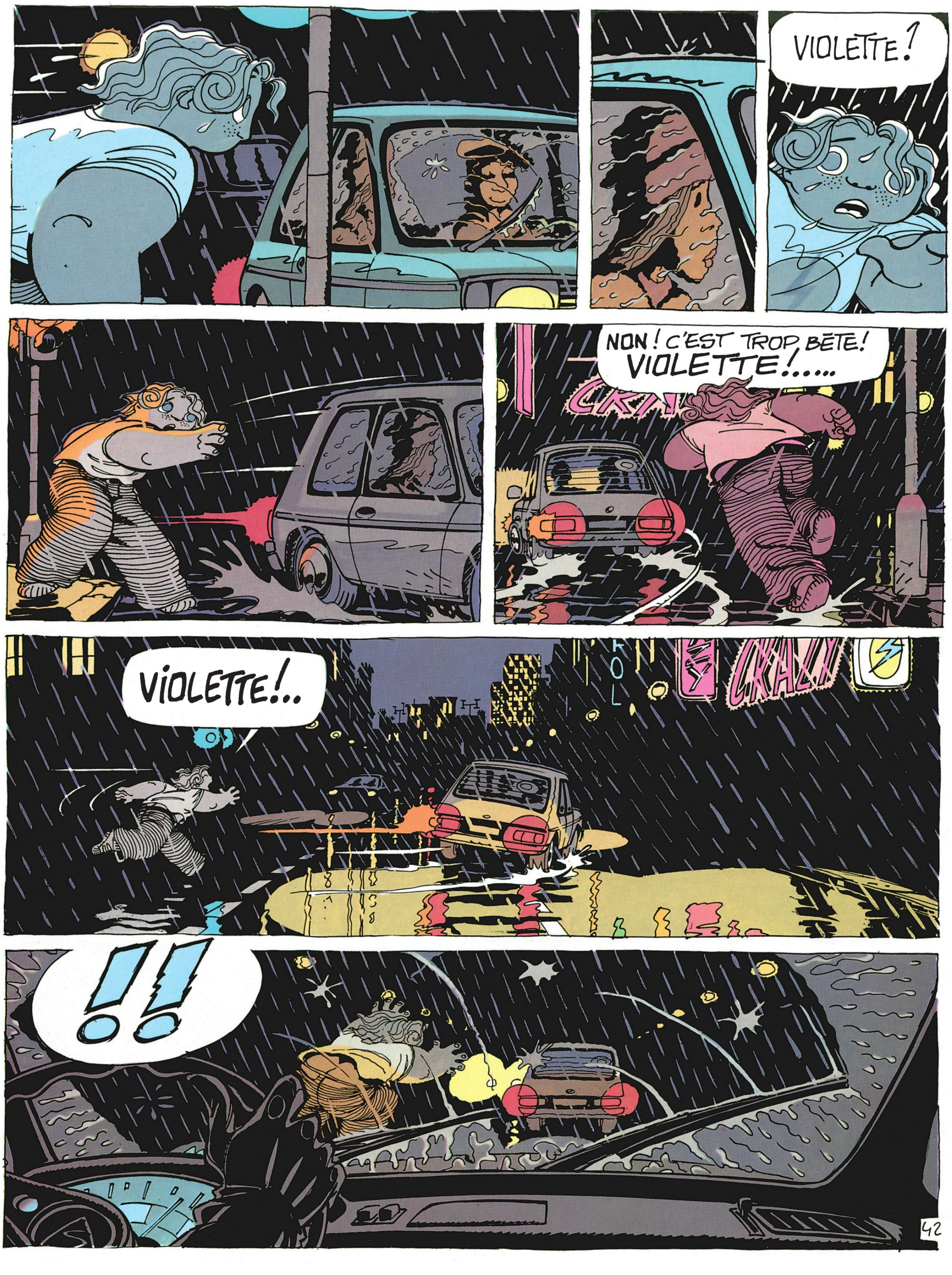


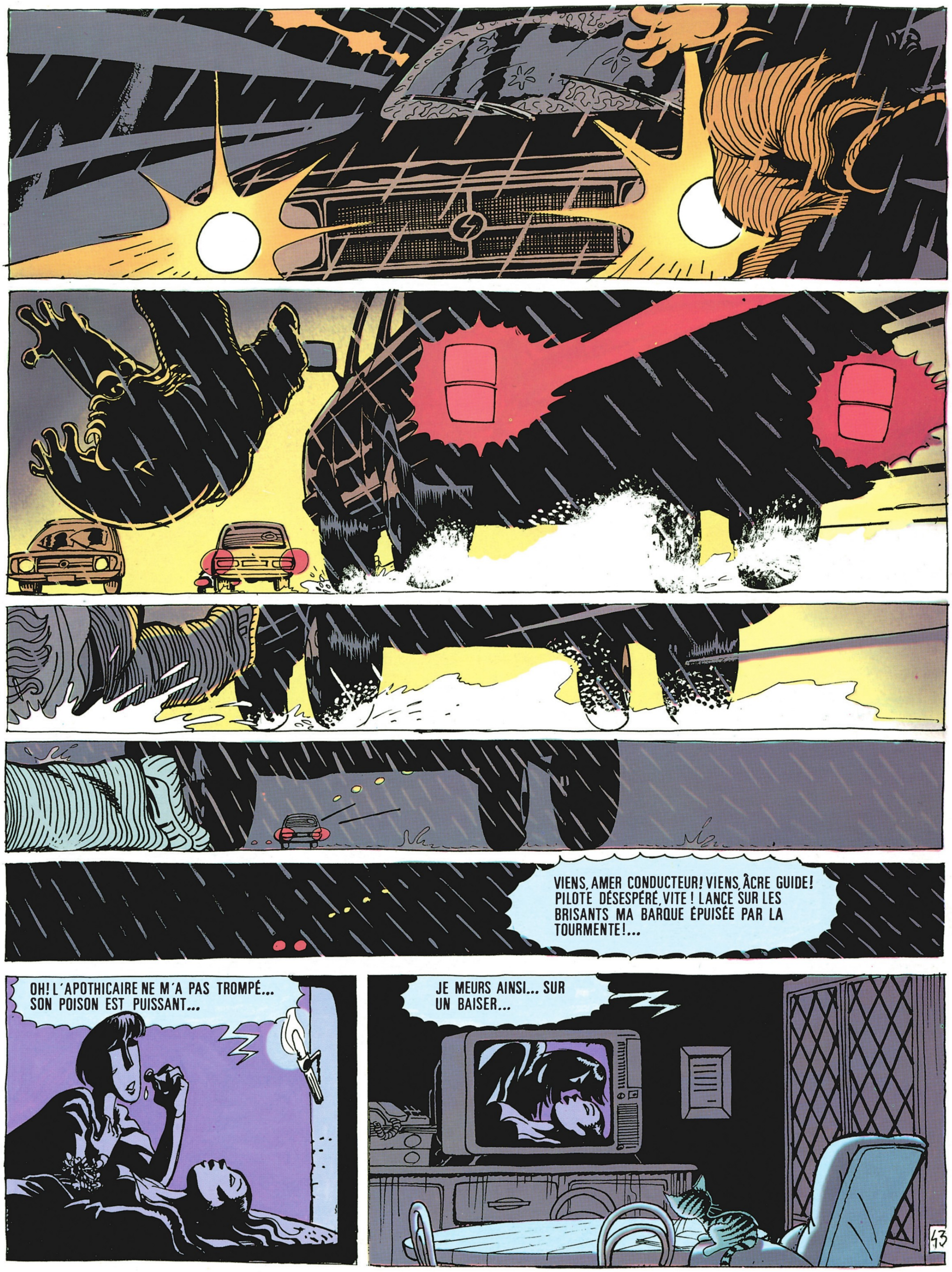
... PAR LES TOITS? NON! IL N'OSERA PAS, TOUT SEUL... SURTOUT AVEC CET ORAGE... QUANT À ENFONCER LA PORTE, IL NE POURRAIT PAS...
NON! JE ME FAIS DES IDÉES... IL VA SE CALMER, S'ENDORMIR, ET DEMAIN...
SNIF!
SNIF!
MAIS... ÇA SENT LE BRÛLÉ... BIDOUILLE!?
TU VAS ÊTRE OBLIGÉ DE ME LAISSER SORTIR, PAPA! TRALALAA!
...MAIS TU ES FOU! FOU!
M'EN FICHE!
BIDOUILLE! REVIENS IMMÉDIATEMENT!
38


ESPÈCE DE SALE PETIT...!
BOK
PAS LE TEMPS DE COURIR APRÈS! D'ABORD...
DE L'EAU!...MAÎTRISER L'INCENDIE!...
NON! IMPOSSIBLE! JE N'Y ARRIVERAI PAS TOUT SEUL!
LES POMPIERS! IL FAUT APPELER LES POMPIERS!
39


... UN INCENDIE ? ET DANS VOTRE CHAMBRE, ENCORE BIEN ? BRAVO ! JE VOUS AI DIT DE NE PAS FUMER AU LIT ! ET MAINTENANT, VOUS METTEZ LE FEU À LA MAISON !....
...UN ACCIDENT ! ET PUIS D'ABORD, CE N'EST PAS MOI QUI...
AH BON ? C'EST VOTRE FILS, ALORS ?
OUI !... NON ! POUR L'AMOUR DU CIEL, APPELEZ LES POMPIERS AU LIEU DE CAUSER !
MAINTENANT C'EST SÛR, JE NE PEUX PLUS REVENIR EN ARRIÈRE.... JE SUIS FOU...
...COMPLÈTEMENT FOU !.....
VIOLETTE YOUHOU JE SUIS FOU ! FOU DE TOI, FOU DE NOUHOUHOU...
...ET TOUT LE RESTE, ON S'EN FOUHOUHOU...
40


...EN TOUT CAS, C'EST GENTIL DE L'EMMENER...
LA FOU D'ALLOS
...TU LA CONNAIS, ELLE EST SI CAPRICIEUSE! ELLE S'EST DÉCIDÉE D'UN COUP!...
BAH! QUELQUES SEMAINES DE SKI À LA MONTAGNE, NE PEUVENT LUI FAIRE QUE DU BIEN!
VIOLETTE! DÉPÊCHE-TOI!
..OUI! JE LUI DIRAI: «VIENS! ON PART! MAINTENANT, 'Y A PLUS DE PROBLÈMES. ET JE NE VEUX PLUS JAMAIS ÊTRE SÉPARÉ DE TOI! FUYONS CETTE VILLE MAUDITE! ON OUBLIE TOUT ET LE RESTE, ON S'EN FICHE!»...
TU N'AS RIEN OUBLIÉ? TES SKIS? TON BONNET?
NON, NON! RIEN...
VROOM
CRAZY
AU REVOIR! AU REVOIR!
... D'AILLEURS, JE NE LUI LAISSERAI PAS LE TEMPS DE RÉPONDRE! JE L'ENLÈ-VERAI!! ET ON FUIRA CETTE VILLE MAUDITE, ET
PRIX FOUS
-20%
41


VIOLETTE ?
NON ! C'EST TROP BÊTE !
VIOLETTE !.....
ROL
CRAZY
VIOLETTE !..
!!
42


VIENS, AMER CONDUCTEUR! VIENS, ÂCRE GUIDE! PILOTE DÉSESPÉRÉ, VITE! LANCE SUR LES BRISANTS MA BARQUE ÉPUISÉE PAR LA TOURMENTE!...
OH! L'APOTHICAIRE NE M'A PAS TROMPÉ... SON POISON EST PUISSANT...
JE MEURS AINSI... SUR UN BAISER...
43


A 100 KM DE MAYON...
LA FOU D'ALLOS
c'est dément!
100 KM DE MAYON
FOU D'ALLOS
...QUINZE PISTES! ET LE BON AIR AVEC TOUT ÇA!...
...TU EN AS BESOIN!... ET PUIS, QUI SAIT, TU FERAS PEUT-ÊTRE DES RENCONTRES... TU N'AS PAS ENVIE?...
MONT BLANC
... CROIS-MOI, DANS LA VIE, IL NE FAUT JAMAIS REGARDER EN ARRIÈRE!...
À NOUS, LA FOU!
MAYON
Hislaire 85



POSTFACE

L’adolescence d’un auteur



Bidouille Madeleine Cyprien Vannier, né le 1er avril 1962 à Bourg-les-Cigales dans le Var, 1,53 m. Violette Marie Jules Étienne Desbois, née le 10 octobre 1962 à Mayon, taille inconnue. Voilà à peu près tout ce que l'on sait de l'état civil des deux héros de cette série, *Bidouille et Violette*. Quand ils débarquent dans les pages de *Spirou*, en 1978, ils n'ont ni l'un ni l'autre de nom de famille et ignorent qu'ils vont vivre sept ans d'aventures dans le journal. Ils ignorent tout autant qu'ils vont marquer toute une génération de lecteurs pour qui Bidouille et Violette seront inoubliables.

Seventies power

1978, c'est l'époque des cheveux longs et des pattes d'eph. Les *yuppies* ne règnent pas encore sur Wall Street et un vent de presque optimisme souffle sur le monde. Dans moins de dix ans, le SIDA fera son apparition, changeant radicalement les amours adolescentes. Mais pour l'heure, une certaine innocence règne sur les rapports des jeunes gens, dont la question lancinante tourne invariablement autour de « la première fois ». D'une telle question, il ne sera pas débattu dans les pages de la série, ce qui ne l'empêchera pas d'être révolutionnaire à sa manière. Il faut dire que *Spirou* est un magazine pour les enfants. Et que ses rédacteurs en chef comme ses éditeurs successifs s'entendent pour savoir ce qui est bon pour les jeunes, et ce qu'ils veulent qu'on leur raconte.

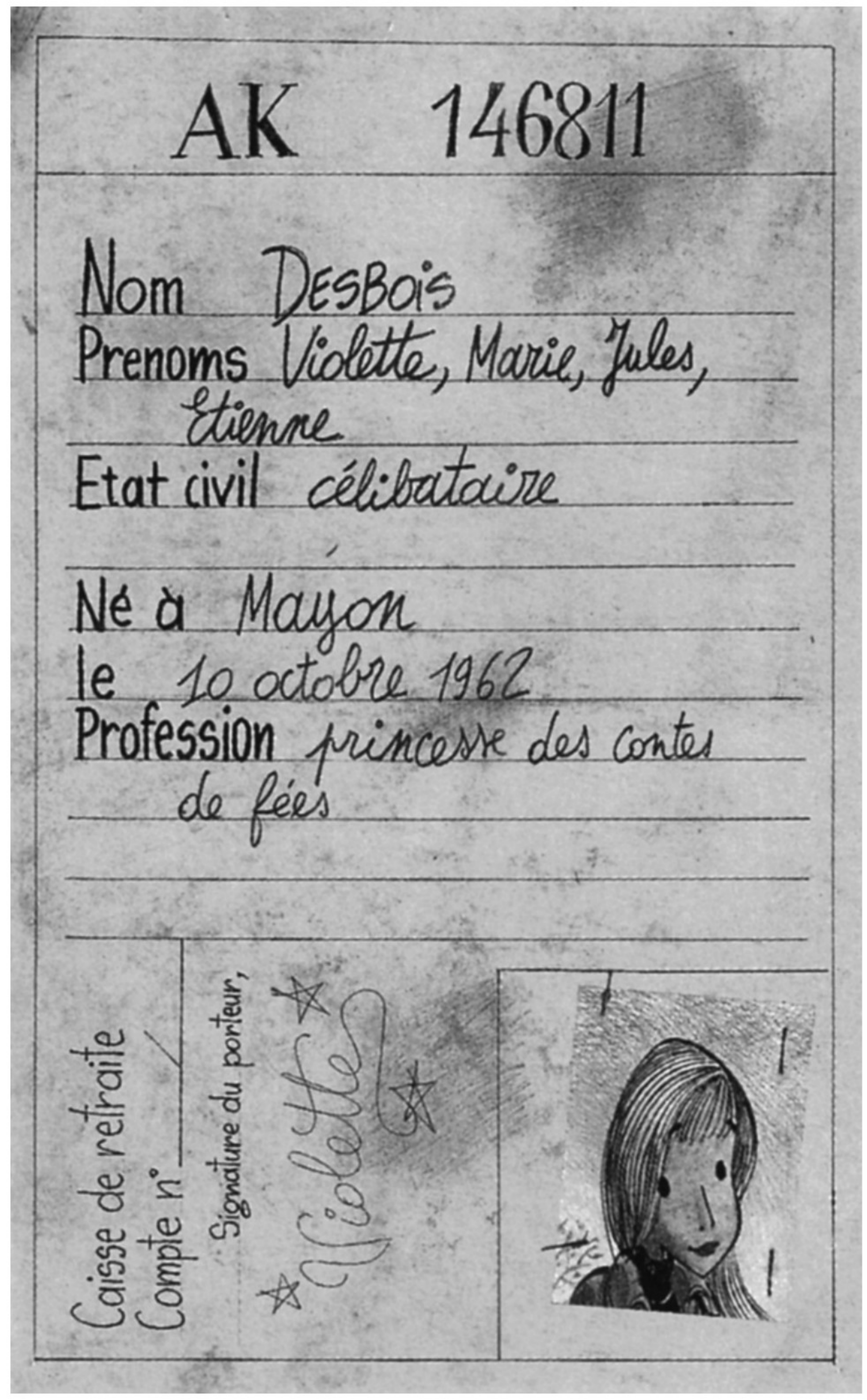


Portrait de Madeleine Vannier, maman de Bidouille.

Bernard Hislaire est encore un *adulescent* lorsqu'il écrit les premières pages de la rencontre entre Bidouille et Violette, en 1976. Il a 19 ans et lui-même a connu quelques déboires dans ses relations sentimentales. Au moment où il imagine ces quatre premières planches, il est amoureux de celle qui deviendra la mère de sa première fille. Deux ans se passent. Bernard vient de terminer une aventure de *Coursensac et Baladin* pour le journal, sur un scénario de Jean-Marie Brouyère, l'homme qui l'a formé à la bande dessinée. Thierry Martens, rédacteur en chef de *Spirou*, est content, il espère avoir déniché le nouveau *Johan et Pirlouit*. Hislaire connaît suffisamment ses goûts pour savoir qu'il ne peut pas lui soumettre le projet *Bidouille*, dont il a déjà réalisé quelques versions différentes. Il



le garde donc dans un tiroir. Il faut dire que Bernard n'est pas complètement suicidaire, même si c'est à l'époque une sacrée tête brûlée. Il a suffisamment observé le petit monde de la bande dessinée pour comprendre que cette histoire courte entre deux ados timides n'est pas précisément dans l'air du temps.



AK 146811

Nom Desbois

Prenoms Violette, Marie, Jules, Etienne

Etat civil célibataire

Né à Mayon

le 10 octobre 1962

Profession princesse des contes de fées

Caisse de retraite

Compte n°

Signature du porteur,

Violette

Mais c'est quoi, précisément, l'air du temps ? Si vous l'avez oublié – ou si vous ne l'avez pas connu –, voici un aperçu de la bande dessinée des années soixante-dix, où règnent en maîtres les magazines. On travaille pour un journal – et pour un rédacteur en chef. Personne ne dessine pour des publications en album. Le livre vient un, voire deux ans plus tard, pour ceux qui ont de la chance car certaines séries ne sont jamais publiées en album ; mais il reste un produit dérivé. La domination absolue des héros n'est pas encore révolue, même si l'apparition des anti-héros remonte aux années soixante, avec la prépublication d'un certain *Blueberry* dans les pages de *Pilote* dès 1963. Dans la foulée de Mai 68, une certaine souplesse s'est installée dans l'application de la loi de 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, mais les très catholiques maisons d'édition belges restent totalement hermétiques à tout érotisme. On n'est pas près d'y voir une *Barbarella* !

Le sommet de ce que l'on peut « oser montrer » dans un magazine pour enfants et adolescents reste *Natacha*, de Walthéry. Et quand il y a peu de femmes, il y a forcément peu de place pour l'amour. Voire pas du tout. En tout cas, personne n'y a encore consacré d'histoire ou de série, au point d'en faire son sujet principal. Au-delà de cette question, c'est toute la bande dessinée qui est tournée vers l'idée du héros récurrent – presque toujours masculin – dans un genre bien défini : l'humour, l'aventure, le policier, le western… Autant dire que lancer *Bidouille et Violette* dans un tel contexte tient du défi ! Heureusement pour Bernard, Thierry Martens quitte le journal dans le courant de l'année 1978 pour un autre poste chez Dupuis. On en reparlera plus loin, car Hislaire n'en a pas fini avec lui. La rédaction en chef de *Spirou* échoit à Alain De Kuyssche. Une nouvelle ère peut commencer. Celle de la révolution.



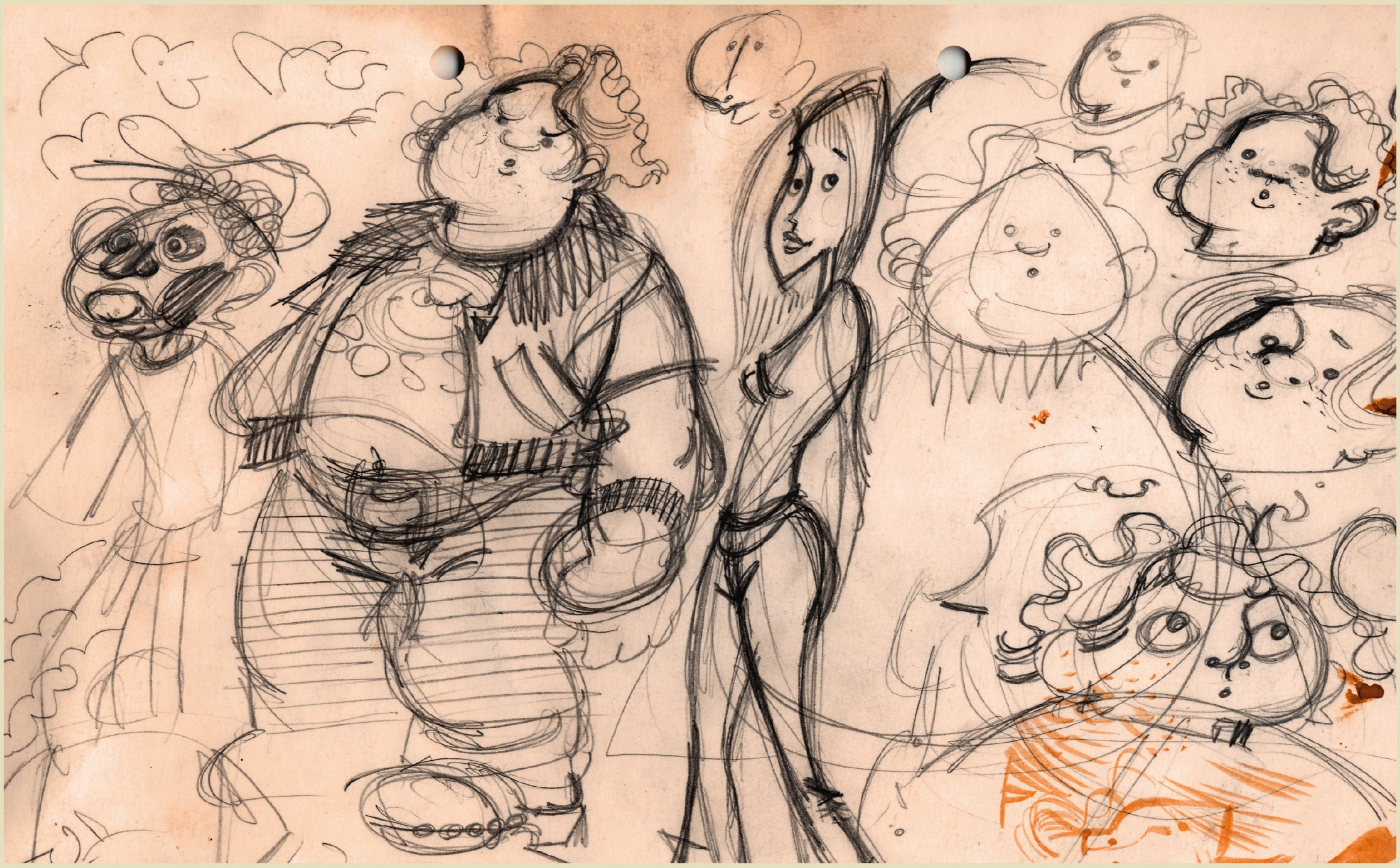




L'amour comme arme du changement

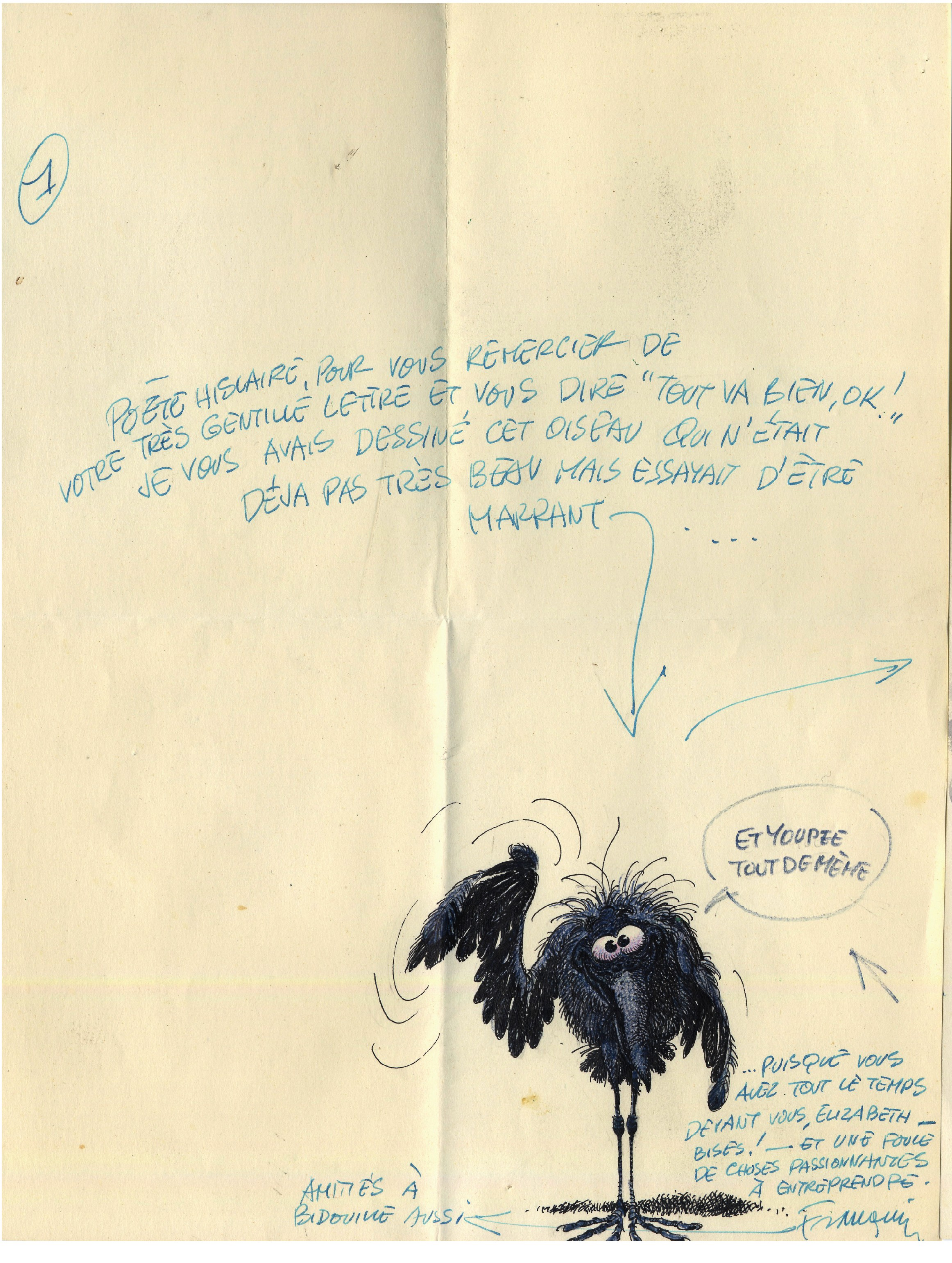
En cette fin de décennie, Hislaire n'a qu'un mot à la bouche : changer ! Il veut changer le monde, changer la bande dessinée pour enfants, changer le regard sur les choses. Lorsqu'on lit *Les Premiers mots* trente-cinq ans plus tard, on peut se demander dans quelle mesure tout cela y transparaît, car on oublie que *Bidouille* fut à sa manière un précurseur. Il faut toutefois se replonger dans le contexte de l'époque. « J'étais très romantique, je traînais en ces années-là un côté adolescent baudelairien. La jeunesse que j'ai eue était extrêmement mouvementée, c'était une jeunesse de hippie, elle n'avait rien à voir avec celle de Bidouille. Je vivais dans un autre univers, j'ai traîné avec des types peu recommandables et touché à des substances qui ne l'étaient pas davantage. Je ne pouvais pas imaginer être dans le *mainstream*. J'étais un révolté. Un révolté qui croyait vraiment que la jeunesse allait changer le monde. En ce sens, *Bidouille et Violette*, c'était de l'oxygène après une jeunesse très trash, une adolescence de débauche. C'était une volonté d'espoir, de fraîcheur, d'optimisme. De la même manière qu'il y avait des hippies qui disaient : «Faites l'amour, pas la guerre» dans le contexte du Vietnam – ce qui était tout sauf mièvre –, j'avais envie de m'investir dans cette histoire qui répondait à la façon dont je voyais la ville et la vie. Mon but n'était certainement pas de divertir. »

Ainsi donc naît l'idylle entre le fils du marchand de frites de Mayon et la plus jolie des Mayonnaises – le jeu de mots n'échappera à personne. On apprend dès la première page que Bidouille a perdu sa mère. Il se rendra sur sa tombe en compagnie de son père dans *Les Jours sombres*, la deuxième histoire de la série, ce qui obligera Bernard à lui donner un





Ci-contre, en haut à gauche : premier croquis de Violette. Décalque au féminin de Baladin*, l'un des deux héros de la première série d'Hislaire, sur scénario de Brouyère. À noter que Noisette, à cette époque, s'appelle Zoé…*
Ci-contre et ci-dessus : premiers croquis de Bidouille. Plus gros à l'origine, plus rondouillard. La forme carrée viendra d'une volonté de se démarquer du physique rond de Gaston Lagaffe. Pour éviter le cliché du « gros » et du « comique »… Hislaire enverra d'ailleurs une lettre à Franquin, son maître, pour lui faire part de ses choix artistiques.


1

POÈTE HISLAIRE, POUR VOUS REMERCIER DE
VOTRE TRÈS GENTILLE LETTRE ET VOUS DIRE "TOUT VA BIEN, OK!..."
JE VOUS AVAIS DESSINÉ CET OISEAU QUI N'ÉTAIT
DÉJA PAS TRÈS BEAU MAIS ESSAYAIT D'ÊTRE
MARRANT

... PUISQUE VOUS
AVEZ TOUT LE TEMPS
DEVANT VOUS, ELIZABETH —
BISES ! — ET UNE FOULE
DE CHOSES PASSIONNANTES
À ENTREPRENDRE.

AMITIÉS À
BIDOUILLE AUSSI

Franquin

Franquin répond à une lettre d'Hislaire. « Je savais qu'il était en dépression, très inquiet du manque de relève au journal Spirou. *J'ai voulu lui témoigner mon admiration, le réconforter un peu naïvement, en affirmant le désir d' une nouvelle génération*

(2)

... DEPUIS LORS, ON A VU BEAUCOUP D'AUTRES OISEAUX PAS BEAUX NON PLUS ET SURTOUT PAS DU TOUT MARRANTS, LES PAUVRES ...

D'ACCORD, ON A UN GRAND DÉSIR DE RIRE, DE FRAICHEUR, DE BONHEUR ... MAIS MOI, J'AI DÉCOUVERT TROP TARD QU'IL FAUDRAIT AUSSI PARLER DU MONDE TEL QU'IL EST. NE PAS PRENDRE TOUS LES LECTEURS POUR DES CONS QUI N'ONT BESOIN QUE "D'ÉVASION ..."

J'ESPÈRE QUE LES NOUVEAUX DESSINATEURS DU JOURNAL DE SPIROU NE SE LAISSERONT PAS ENGLUER DANS LA "PHILOSOPHIE DE LA MAISON" ...



BOF ! RETOURNEZ AU DESSIN (1)

de réinventer la bande dessinée pour enfants. Je voulais le convaincre que la poésie et la tendresse, de Petit Noël *notamment, n'était pas dépassées, qu'il n'était pas obligatoire d'être second degré ou méchant, ce qui était très à la mode en France. »*



nom de famille. On découvre d'ailleurs à cette occasion que Madeleine Vannier est morte en 1973, soit quand Bidouille avait onze ans. Voilà qui montre que les scénarios de l'époque, créés au jour le jour dans l'idée de la périodicité du magazine, ne s'embarrassaient pas forcément de détails chronologiques. Car sinon, comment imaginer que l'arrivée à Mayon que Bidouille situe dans la toute première planche à « … après la mort de ma mère » ait lieu… cinq ans plus tard ?

Bref, orphelin de mère, Bidouille est remonté « dans le Nord ». Comme tous les auteurs belges, Hislaire est en effet invité à franciser ses décors, car *Spirou* a depuis longtemps envahi l'Hexagone et l'on souhaite ne pas désorienter les petits lecteurs français pour qui la Belgique, sur un plan urbanistique, est aussi différente de leur pays que l'Italie ou l'Espagne. Mayon a donc des accents français. Mais Bernard Hislaire se sert en même temps de tout l'environnement bruxellois qui constitue son quotidien pour créer son histoire. Ainsi, la friterie Odée se trouve-t-elle place Jourdain, alors que la plus célèbre des « baraques à frites » bruxelloise, située à Etterbeek, est sise place Jourdan. Il en va de même pour le banc sur lequel se dérouleront les amours de Bidouille et Violette. Il se trouve à l'angle de la rue de l'Arbre-Bénit et de la rue Keyenveld, à Ixelles. L'auteur ira même jusqu'à accréditer l'existence de son héros avec la complicité d'un de ses amis, Yves Schlirf (aujourd'hui éditeur de Dargaud Bénélux), qu'il photographie au petit matin, à l'angle des deux rues, sous les traits de Bidouille. Quant aux condisciples de l'adolescent, l'un d'entre eux au moins est directement inspiré d'un élève de Saint-Luc avec qui Bernard a passé quelques années parfois tumultueuses.

La solitude des débuts

Face à face, donc, deux adolescents. L'un est orphelin de mère et fils du marchand de frites, il est plutôt enveloppé – carré, dira-t-il, comme Obélix se défend d'être gros. Timide. Complexé. Candide aussi, mais n'est-ce pas le propre de son âge ? Et l'autre, Violette, est grande, mince, châtain clair, fille de fleuriste. Son père la bombarde de questions et sa mère, plutôt effacée, parle beaucoup de psychologie mais la met peu en

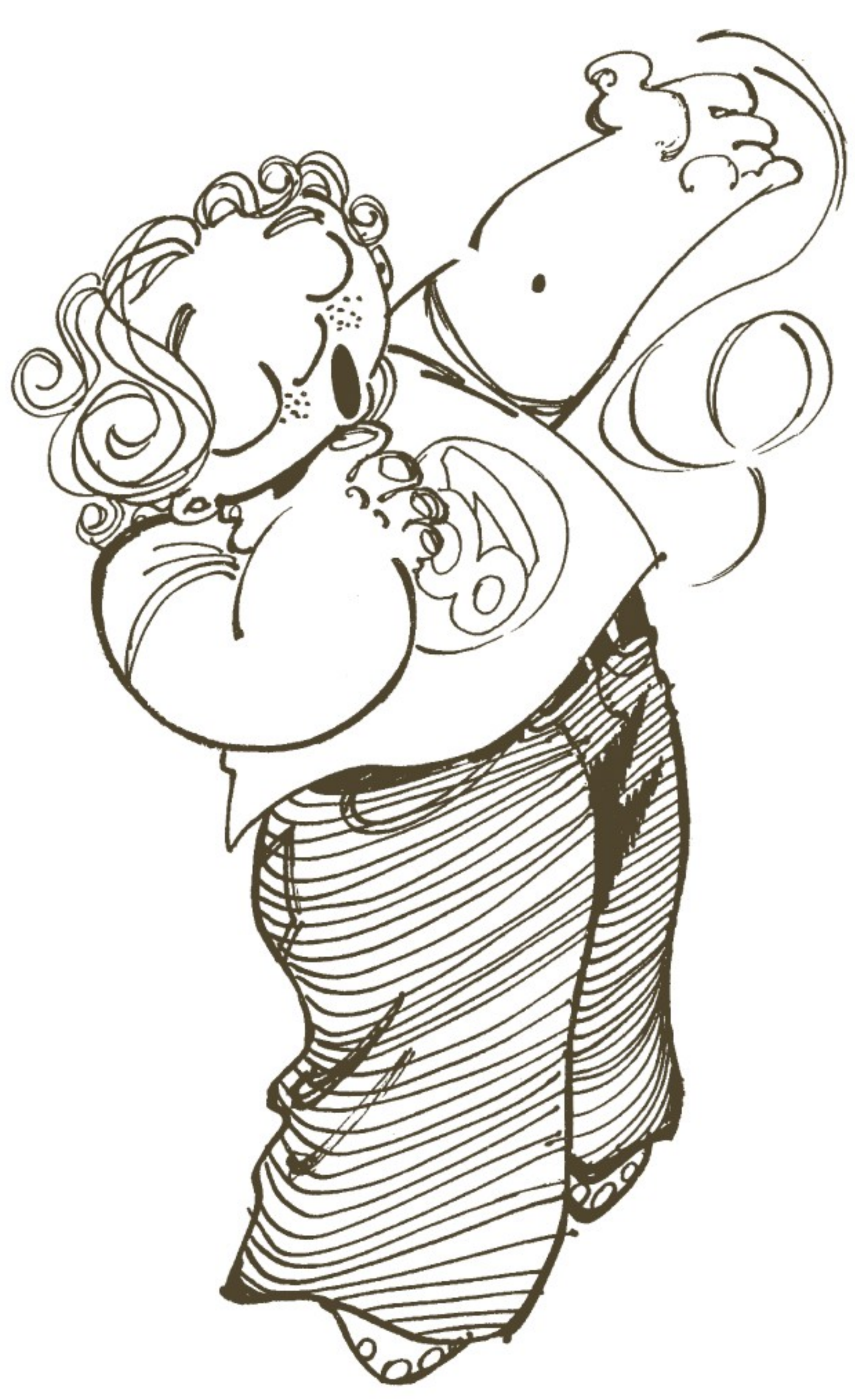




Yves Schlirf, libraire et ami de Bernard Hislaire, pose sur le petit banc rue de l'Arbre Bénit à Bruxelles, décor prévilégié de la série. Photo pour un article paru dans Spirou, *intitulé « Bidouille existe, je l'ai rencontré ! »*

pratique. Rien ne prédestine ces deux adolescents à tomber dans les bras l'un de l'autre. Et c'est bien ce qui intéresse le lecteur d'emblée. Bidouille, empêtré dans sa timidité, a tout de l'empoté. Quant à Violette, elle éconduit jour après jour une meute de prétendants qui viennent lui offrir mots doux et bouquets de fleurs sur leurs mobylettes pétaradantes à la sortie de l'école. Elle est belle – sans être ni une bimbo ni une Barbie. Il est plutôt quelconque et, quand il convient d'aller à la piscine, se rend compte qu'il est même un peu moins que ça. En offrant à Violette un cornet de frites au lieu d'un bouquet de fleurs, il fait la différence, se place dans une autre dimension que ses « concurrents », attire la curiosité de la jeune fille et passe pour le garçon le plus original – exotique même – de son entourage.

Alain De Kuyssche publie les premiers épisodes de *Bidouille et Violette* sans rechigner. Pour autant, il ne couvre pas son jeune auteur de compliments. Le reste de la profession n'est sans doute pas plus disert. Quant aux lecteurs, ils ne lui font pas un triomphe. Résultat : Bernard Hislaire navigue à vue. Ni certain d'avoir touché son public, ni découragé par des remarques blessantes. Le seul qui tentera de briser son enthousiasme sera l'ancien rédacteur en chef, Thierry Martens, transféré au service albums et qui aura son mot à dire lors de la parution des *Premiers mots* en livre, plus d'un an après la publication dans les pages du magazine. « Il ne se passe rien dans ton histoire, ça manque de pollution. » La pollution, à cette époque de marées noires à répétition, c'est ce qui envahit les pages des journaux et les images du journal télévisé. Autant dire la matière première, le carburant d'une génération qui a pris de plein fouet la première grande crise énergétique du milieu des années soixante-dix. Manquer de pollution, c'est une sentence du type « ton histoire a un encéphalogramme plat ».



BiDOUiLLE,
CE POÈTE iNCONNU...

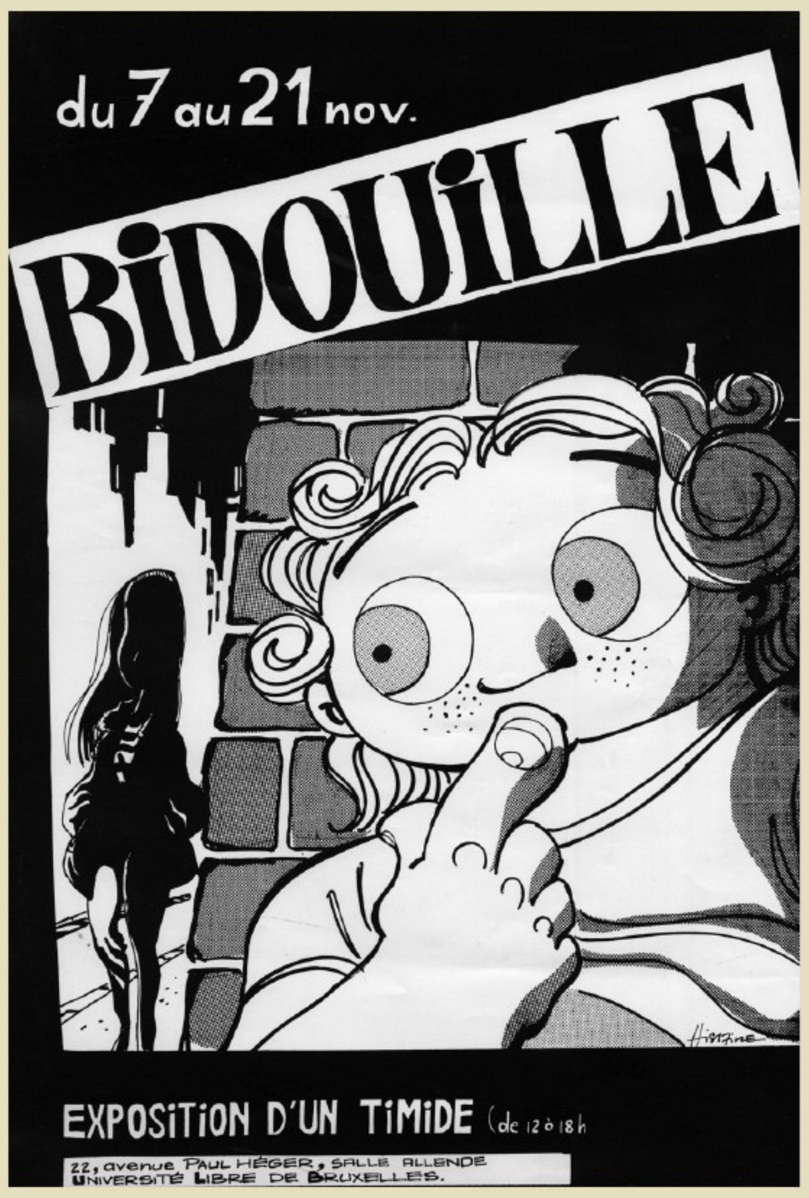


2 amis de l'auteur ont réuni ses oeuvres et recréé son univers d'après sa biographie en bandes dessinées

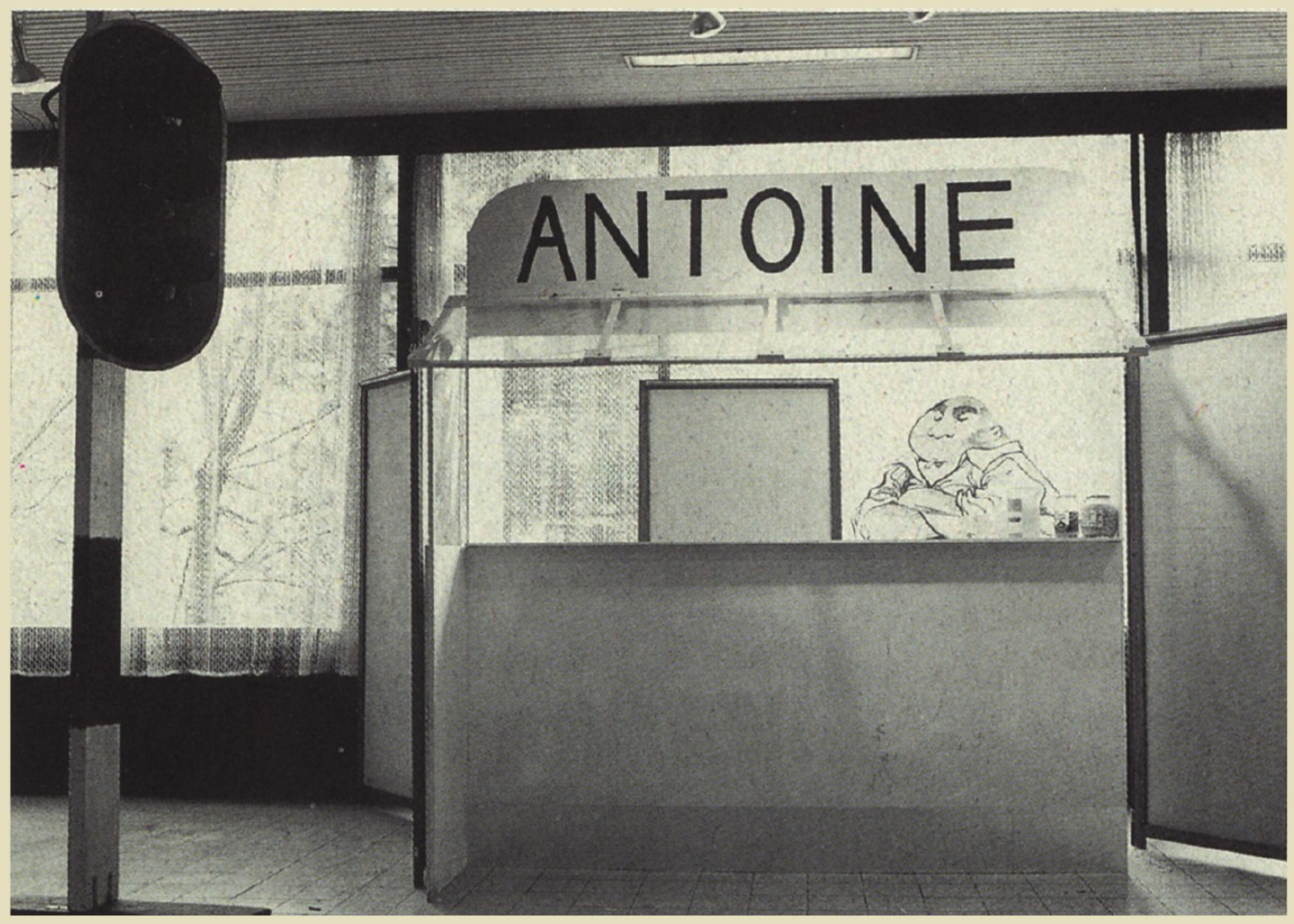
EXPOSiTiON: DU 7 AU 21 nov. (12h à 18h30)
22, avenue PAUL HÉGER, 1050 BRUXELLES
UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES.









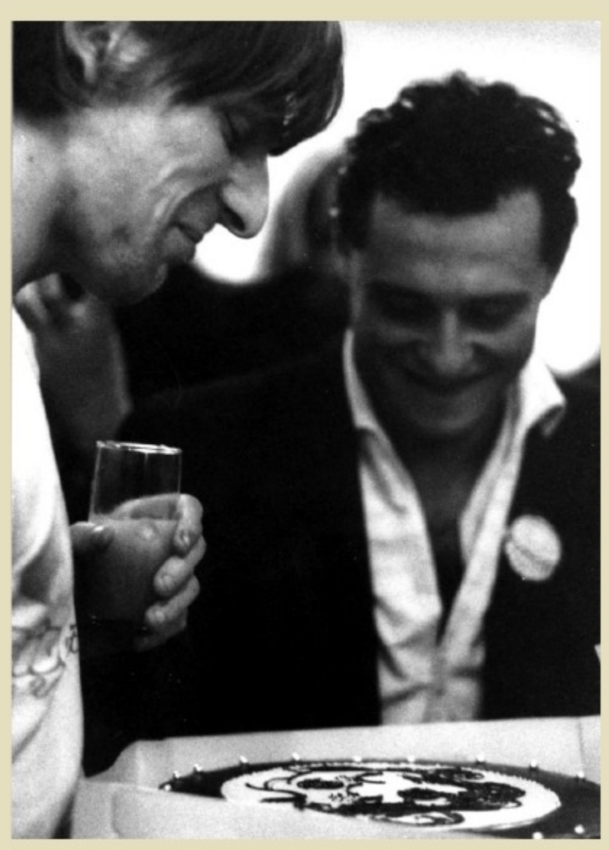


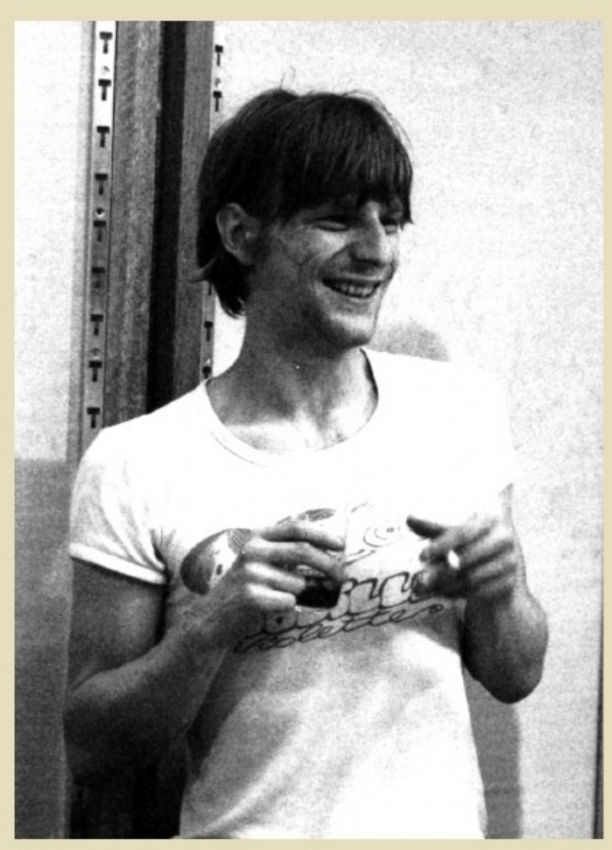


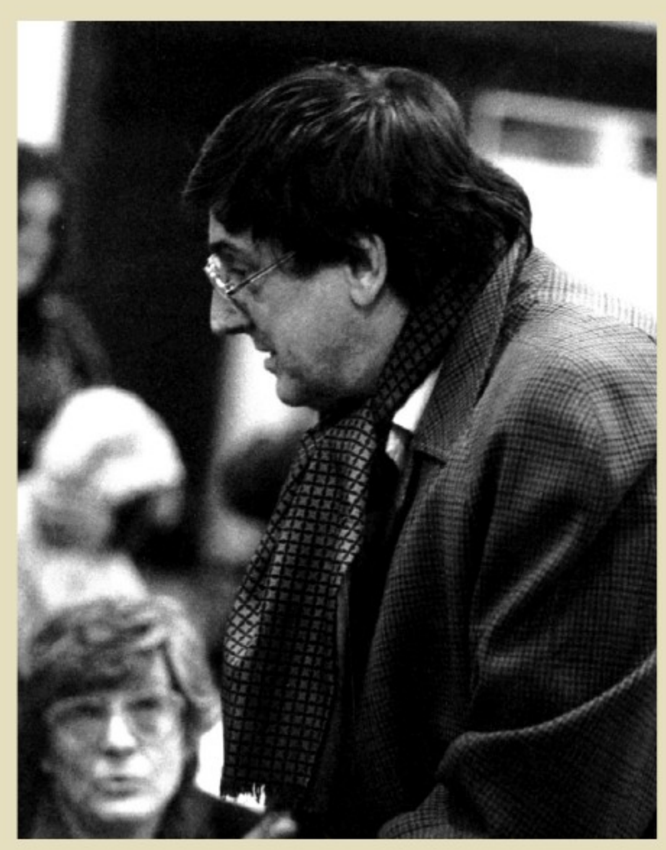












À l'occasion de la sortie du premier album, Pascal Grognard, Yves Schlirf et Bernard Hislaire organisent une grande exposition à l'Université Libre de Bruxelles, un étage au-dessus de la librairie BD « Bidouille » (aujourd'hui disparue). Baptisée « Bidouille, ce poète inconnu », elle présente une reconstitution de l'univers des deux amoureux. On y trouve un vrai feu de signalisation, une fausse autoroute, une maquette du petit banc devant l'immeuble rue de l'Arbre Bénit à Bruxelles, les deux chambres des adolescents en 3D et une baraque à frites grandeur nature. Le soir du vernissage, on y servira même de véritables frites ! Parmi les invités présents, on reconnaît Jean-Luc Dupuis, André Franquin, Yvan Delporte, André Geerts, Frank LeGall, Frank Pé… (Photos de Dominique Thomas).
Ci-contre : première affiche de l'exposition.





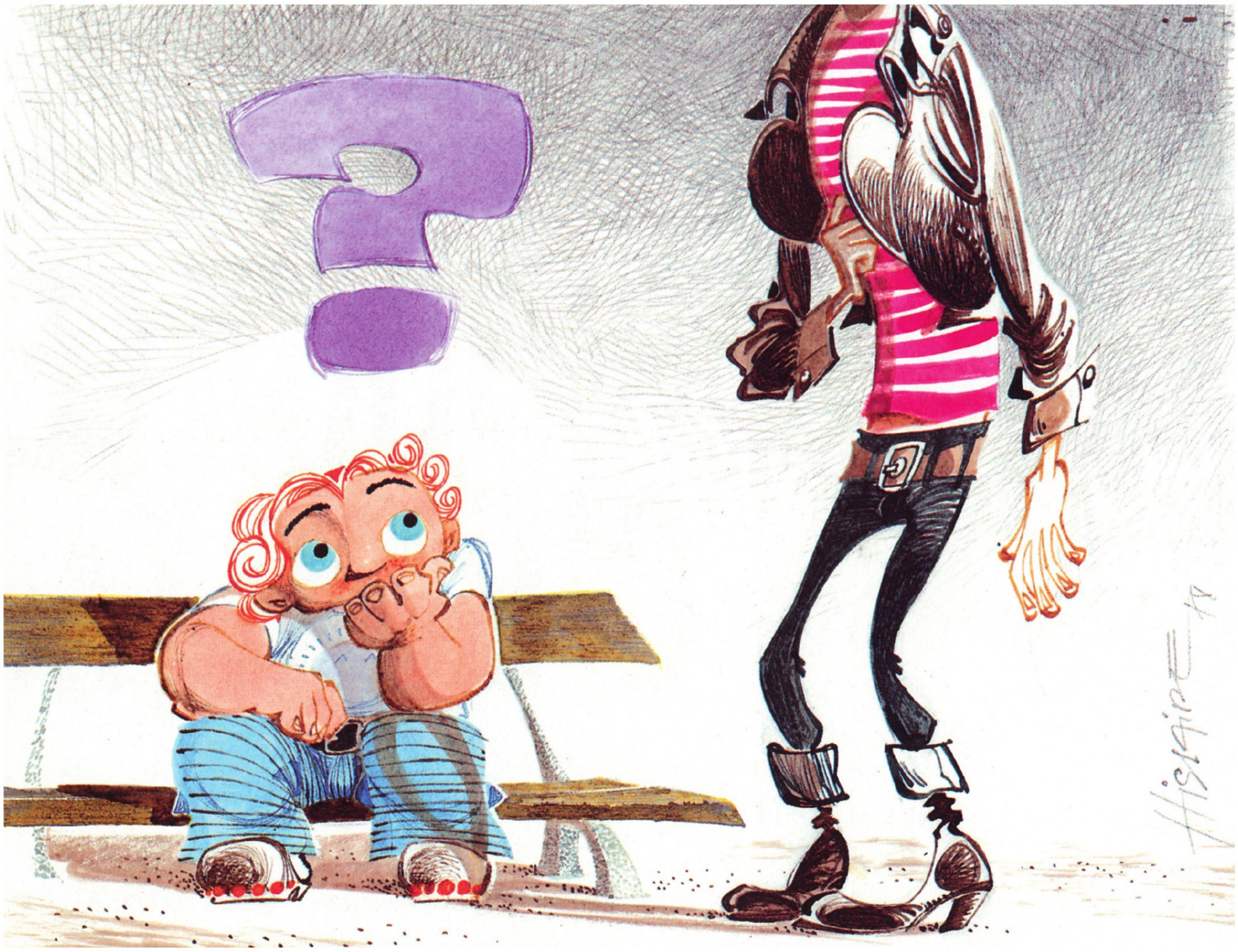
Effectivement, cette rencontre, pour romantique qu'elle soit, manque un peu de « pollution » à ses débuts. Mais sans en avoir l'air, Hislaire vient de faire sa petite révolution. Il est le premier à avoir abordé la question de l'amour comme sujet principal d'une histoire de bande dessinée. Et il l'a fait dans le journal *Spirou*, qui reste à l'époque le fief d'auteurs comme Roba, Cauvin ou Walthéry, et qui s'est construit sur le modèle de Franquin. Mais *Bidouille* ne se distingue pas que par sa thématique. Il le fait aussi en se démarquant graphiquement des genres en vigueur. Le trait de Bernard Hislaire oscille entre le réalisme et l'humour. Dessinateur réaliste par essence, il a arrondi son graphisme pour entrer dans le moule du journal, mais sans faire du gros nez pour autant. Et il a refusé de choisir entre l'humour et l'aventure. À tout le moins, il a transposé l'aventure dans le quotidien. Trente-cinq ans plus tard, *Les Premiers mots* paraissent chargés d'un gentil classicisme. Mais à l'époque, il n'en est rien ! Charles Dupuis lui écrit d'ailleurs une mise en garde qui en dit long : « [...] nous en profitons pour vous dire qu'il ne faut pas vouloir à tout prix être à l'avant-garde dans la technique [...] lorsqu'on innove dans la BD, on se casse souvent les reins ».

Relation triangulaire

Hislaire ne s'en tient pas là. Très vite, il brise la relation binaire et y substitue ce qui fait le sel de toute la littérature du genre : le triangle. Lorsqu'une troisième personne s'invite dans une histoire d'amour, c'est généralement l'empêcheur de tourner en rond. Le père de Bidouille ne fait pas exception. Il incarne l'interdit. Pour une raison qui restera toujours un peu obscure, il ne veut pas que son fils « flirte » avec la fille du fleuriste. On peut supposer que ce refus de l'amour pour des motifs prétendument éducationnels (« Depuis que tu la fréquentes, tu n'en touches plus une et tes résultats sont en chute libre ! ») cache surtout la peur de s'attacher pour cet homme qui a perdu sa femme à moins de 50 ans. En tentant par tous les moyens d'écarter Violette, c'est son fils – et plus encore, le cœur de son fils – qu'il veut protéger.



Ainsi, dès le début de la série, se trouve-t-on face à une variante du *Roméo et Juliette* de Shakespeare : les amants n'ont pas le droit de s'aimer. Cette analogie avec la situation des Montaigu et des Capulet, on la retrouvera de manière plus explicite encore dans la série *Sambre* qu'entreprendra Hislaire par la suite. Mais déjà dans *Bidouille*, elle ne fera que monter en puissance, au point que le dernier long récit se conclura sur fond

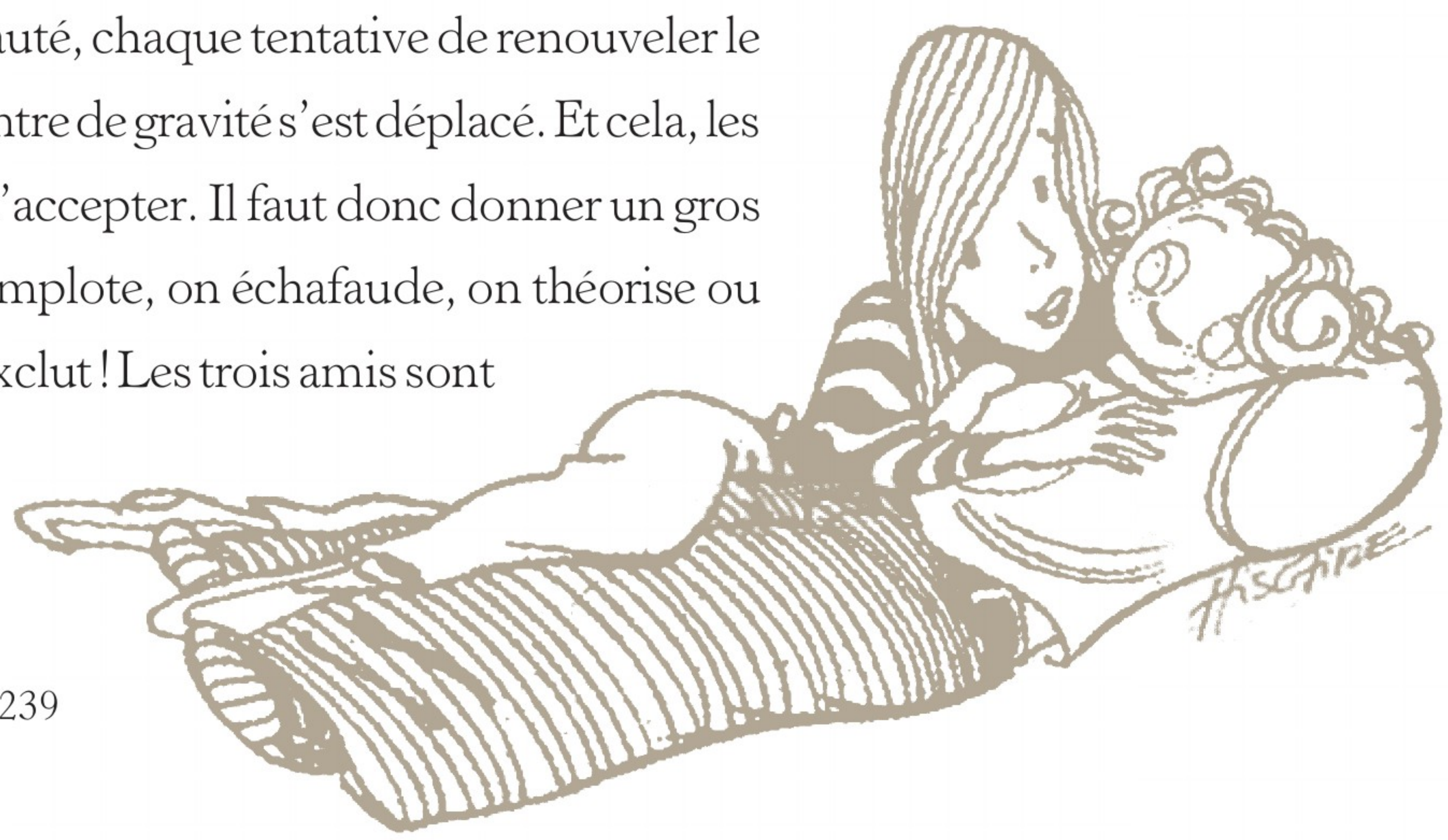


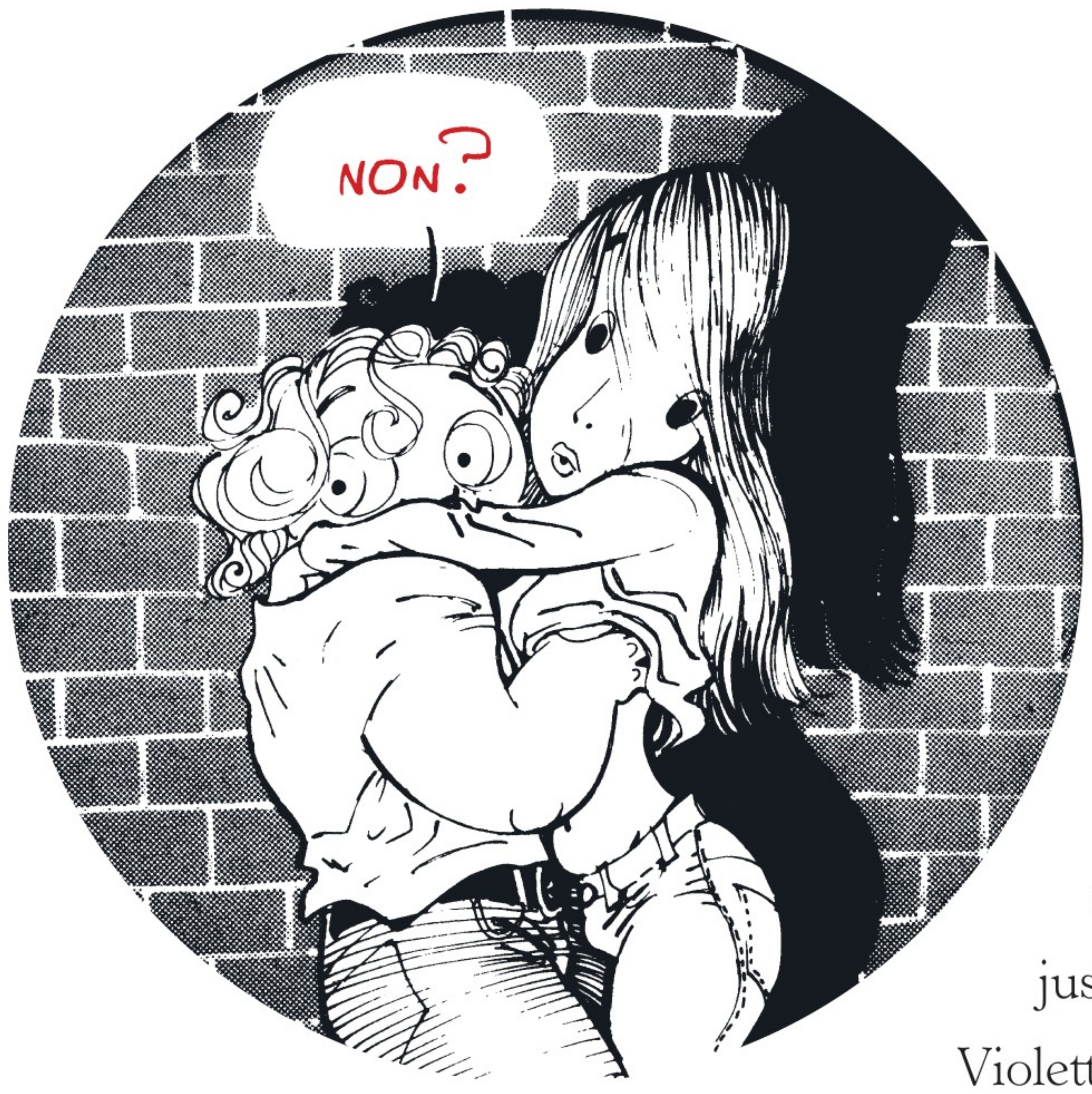
Dessin de couverture pour la prépublication dans Spirou *des* Premiers mots.

de retransmission télévisée de la pièce de Shakespeare. Il faut dire que derrière son côté révolté, Bernard Hislaire traîne un vrai bagage littéraire. Fils d'un brillant journaliste travaillant au service politique d'un des plus grands quotidiens belges et d'une haute fonctionnaire à la Culture, il a parcouru la bibliothèque familiale en tous sens. Comme quoi, on peut être profondément rock et aimer Shakespeare !

Mais parler de *Bidouille* ne peut se faire sans parler de la vie de *Spirou*. Dès l'arrivée d'Alain De Kuyssche à la tête du journal, un petit noyau se forme autour de lui, qui rêve de changer le magazine. À commencer par Yann et Conrad, qui s'illustreront par leur irrévérence autant que par leur talent. Et Bernard Hislaire, qui trouve en ce duo français l'exacte copie du trublion qu'il veut être au sein de la rédaction. Car il y a péril en la demeure. Après *Pilote* et la réussite qu'on lui connaît, après *Métal Hurlant*, voici venir le magazine *(À suivre)*. Depuis plus de quinze ans, chaque nouveauté, chaque tentative de renouveler le regard sur la bande dessinée vient de France. Le centre de gravité s'est déplacé. Et cela, les trois auteurs attachés à leur magazine ne peuvent l'accepter. Il faut donc donner un gros coup de pied dans la fourmilière. Très vite, on complote, on échafaude, on théorise ou on pulvérise – et comme dans tout Politburo, on exclut ! Les trois amis sont inséparables. Ils connaîtront au même moment







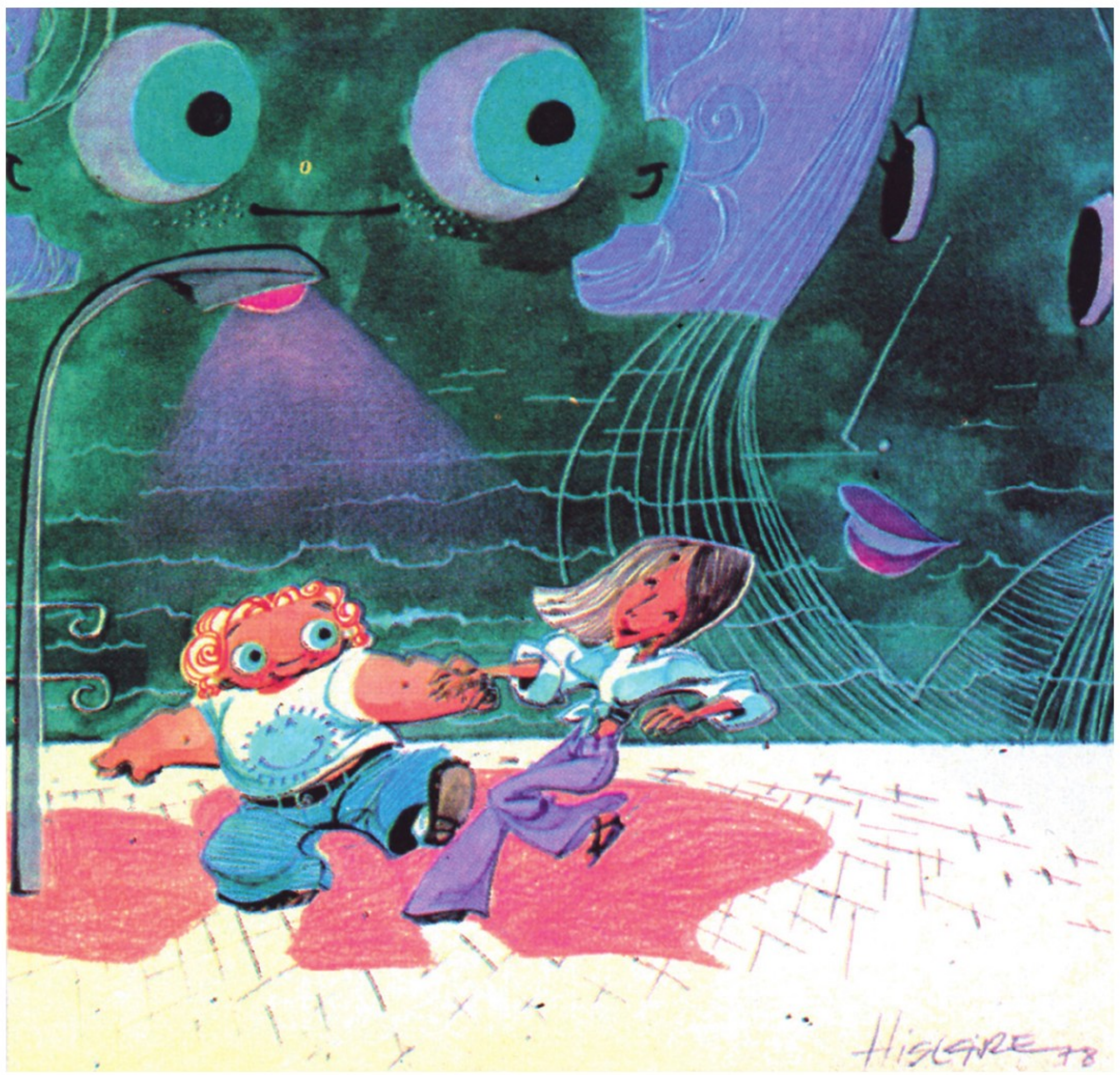
le retour de bâton et la censure, mais n'anticipons pas. Pour l'heure, ils partagent leur temps entre les histoires qu'ils doivent écrire pour le journal et une vie de rédaction qui les pousse à donner le meilleur d'eux-mêmes. Ils participent à tous les numéros spéciaux, livrant des pages supplémentaires à la limite de leurs forces. Bernard se souvient d'avoir réalisé jusqu'à quatorze planches par mois à cette époque. Bidouille et Violette vivent ainsi de courtes aventures, quand ils ne font pas une apparition entre deux épisodes.

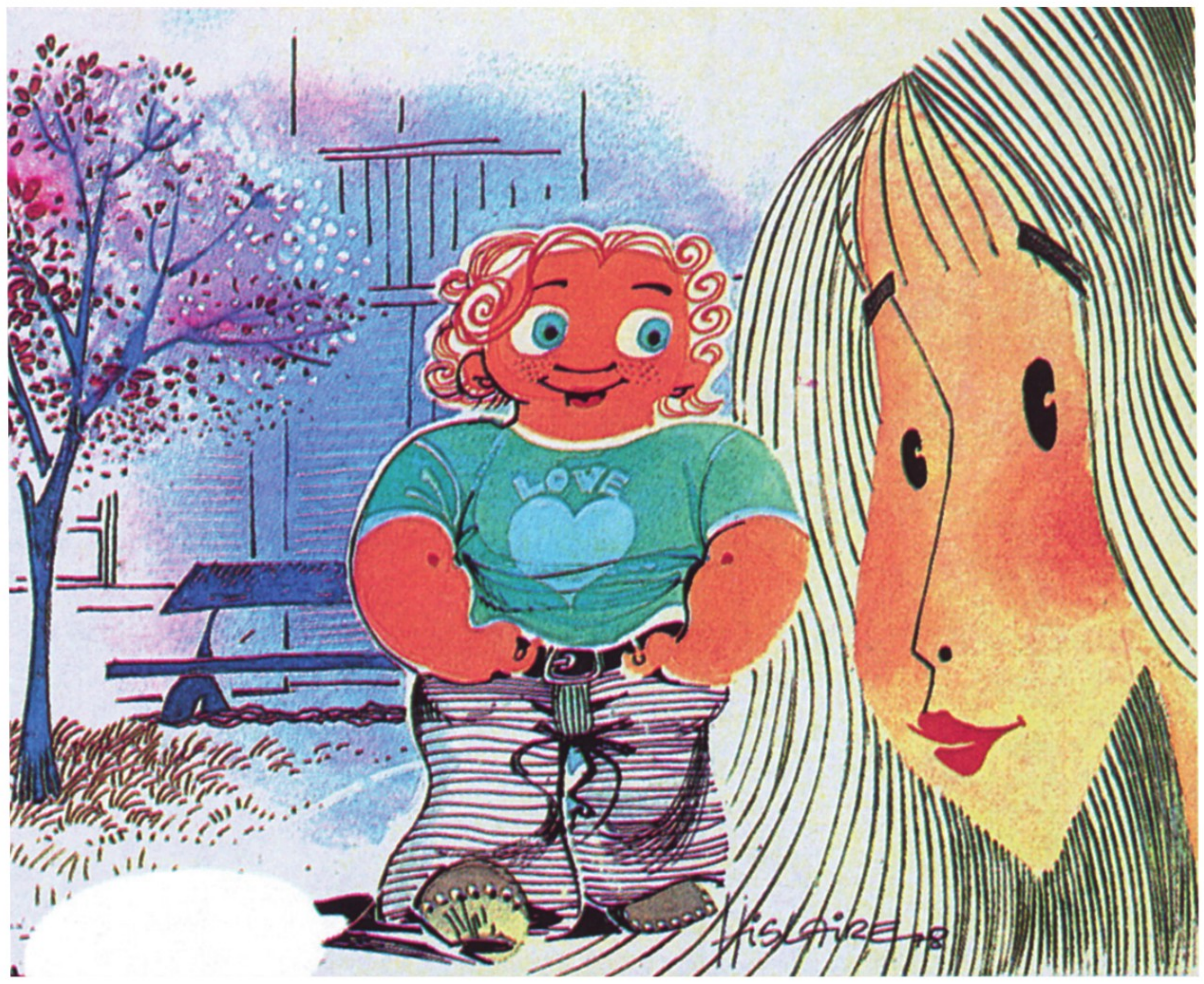
Entre De Kuyssche et Hislaire, l'entente est parfaite. La confiance totale. Bernard résume en quelques mots l'histoire à venir à son rédacteur en chef, et celui-ci la programme aussitôt. Dans cette première aventure en épisodes compilée plus tard dans l'album *Les Premiers mots*, Hislaire fait intervenir un quiproquo digne du théâtre de boulevard : Bidouille, ému par le désespoir d'un grand échalas nommé Max, se retrouve en route pour Deauville où séjournent Violette et sa meilleure amie Noisette, persuadé que le chagrin d'amour de Max s'appelle Noisette et non Violette. Le lecteur, lui, comprend très vite la méprise. Et redoute pendant plusieurs pages la confrontation qui ne manquera pas d'avoir lieu lorsque Bidouille saura que son nouvel ami est aussi son rival. Cette situation, une variante du triangle, Hislaire la reproduira dans l'histoire suivante avec un autre protagoniste, Lazone, qui collera d'un peu trop près la belle Violette. Voilà qui en dit long sur l'importance qu'accorde l'auteur aux comportements dictés par






1981
17 MAi
AMADE
ASSOCIATION MONDIALE DES AMIS DE L'ENFANCE
JOUR DE L'ENFANT
VENEZ TOUS À NOTRE
MARCHE DE SOLIDARITÉ!
EN FIN DE PARCOURS:
LACHER DE BALLONS





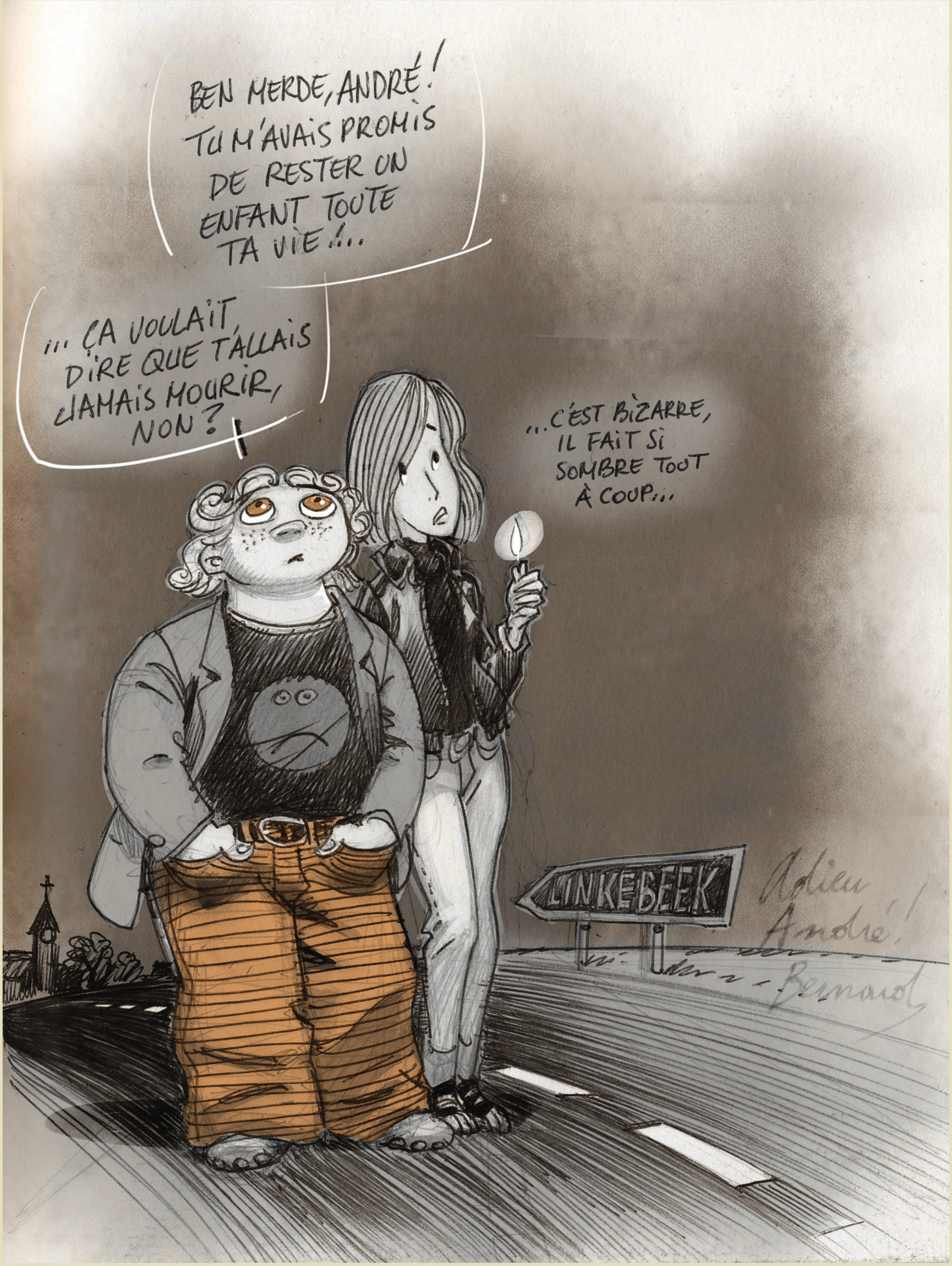
Ci-dessus : dessins de couverture de Spirou *pour la prépublication des* Premiers mots.

Ci-contre : André Geerts, dessinateur de Jojo, *a connu Hislaire sur les bancs d'école de Saint-Luc. Ils étaient amis et ont commencé ensemble dans* Spirou. *Geerts est mort en 2012.*

la jalousie, un ressort qui animera plus tard certains des personnages de *Sambre*. Quoi qu'il en soit, ce virage permet à Bernard Hislaire de passer de la « simple » histoire d'amour entre deux timides à un récit évitant toute mièvrerie, traversé par une sorte de désespoir nihiliste qu'incarne parfaitement Max, sorte de punk déguisé en rocker. Sans doute soucieux de ne pas dépasser les limites permises, Hislaire en fait toutefois un personnage tragi-comique et généreux, ce qui conserve à l'histoire un caractère lumineux, à la fois mélancolique et insouciant.

Vers les jours sombres

Le deuxième album de la série, *Les Jours sombres*, porte bien son nom. « Avec Yann et Conrad, on pensait que le plus risqué, c'était précisément de ne pas prendre de risque. On essayait donc de reculer les frontières. » Bernard veut rompre avec la belle idylle entre deux adolescents posés sur leur banc. Le climat automnal baigne tout le récit. Dès les premières pages, les matières se font plus intenses, des trames apparaissent, qui invitent au mystère, transmettant la sensation de froid et d'humidité ; la ville est plongée dans le brouillard. Hislaire va explorer ici la jalousie dans toute sa dimension tragique, voire pathologique. Et même, disons-le franchement : pathétique. Car tout le livre repose sur une méprise et un acte manqué, la lettre destinée à Bidouille, qui restera dans la poche de Violette. Autant le premier récit se distingue par sa fraîcheur et sa luminosité, autant celui-ci est noir. Car le triangle formé par Bidouille, Violette et Lazone devient un carré. Au quatrième angle se trouve le père de Bidouille, qui empêche toute résolution positive. Une phrase de Violette résume tout : « … Mais, si à notre âge vous avez commis les mêmes crimes, dites-moi pourquoi… POURQUOI EST-ON COUPABLE DE S'AIMER À SEIZE ANS ??? »
Après *Les Jours sombres*, Bernard fait une tentative pour entrer dans le magazine *(À suivre)* avec un récit réaliste ; il veut retrouver sa véritable veine graphique, bridée


BEN MERDE, ANDRÉ ! TU M'AVAIS PROMIS DE RESTER UN ENFANT TOUTE TA VIE !...
... ÇA VOULAIT DIRE QUE T'ALLAIS JAMAIS MOURIR, NON ?
... C'EST BIZARRE, IL FAIT SI SOMBRE TOUT À COUP...
LINKEBEEK
Adieu André ! Bernard


Il y a quelques personnes qui parlent beaucoup...
... et beaucoup d'autres qui n'osent pas..
Mais quand on est timide, il faut savoir en prendre son parti...
VOTRE CANDIDAT
Oscar
MOINS D'IMPÔTS!!
Votez Bidouville*
HEHEM! J'FAIS UN MEETING CET APRÈS-MIDI DANS MON PARC!
TU VIENS?
Votez Bidouville*
Pas besoin de discours à la télé, de murs couverts d'affiches et de grandes campagnes...
... pour vouloir convaincre le maximum de monde à voter pour soi, on peut rester sans voix...
..EUH...
...
.. et malgré tout être élu!
AAh! si tout le monde était président, on n'aurait plus besoin de candidats!...
K.F.B.
CONFIANCE
HISLAIRE 81



Ci-contre et page de gauche : en s'inspirant de Coluche, candidat aux élections présidentielles de 1981, De Kuyssche, le rédacteur en chef de Spirou, *lance une campagne dans les pages du magazine. Il écrit plusieurs articles sur le thème de « Bidouille président », pastichant la presse politique. La couverture et la page présentées ici terminent l'aventure.*
À noter que de véritables affiches ont été imprimées et collées dans les rues de Bruxelles à l'occasion des élections législatives belges !

depuis trop longtemps. Mais Jean-Paul Mougin, le rédacteur en chef du magazine, refuse son projet intitulé *3'15 d'amour* – le temps d'un disque 45 tours et celui d'une cigarette. Bernard imagine même en faire une chanson et prend des contacts en ce sens avec le guitariste du groupe de rock belge *Machiavel*. Rien de tout cela ne verra le jour. De cette histoire Hislaire tirera toutefois un personnage fantomatique que l'on retrouvera trente et quelques années plus tard dans *Uropa*, son récit numérique, sous le nom d'Ana Pravda. Mais cet épisode malheureux aura d'autres répercussions, immédiates, celles-là. Bernard Hislaire se radicalise. Si *(À suivre)* ne lui ouvre pas ses portes, il importera ses envies adultes dans *Bidouille*. Son environnement familial contribue à ce changement d'optique. Ses parents divorcent. Et même si Bernard n'est plus l'enfant qui aurait pu vivre cette séparation comme un traumatisme, c'est une certaine vision de l'amour qui se transforme, une vision qui percole, s'insinue dans l'esprit du scénariste. *Les Jours sombres* n'est plus seulement le titre d'un album, mais résonne presque comme une sentence prémonitoire.



Sur les traces d'Andersen

La Reine des glaces commence comme un « traditionnel » récit de *Bidouille et Violette*. Les deux amoureux ruminent leur chagrin. Violette est en plein spleen. Et Bidouille se réfugie dans sa chambre pour ne plus voir ce père qui lui interdit d'aimer. Arrive une image d'une symbolique bien plus forte qu'il y paraît : Violette, pleine d'un espoir nouveau, se rend au petit square où se trouve le banc des amours ; celui-là même sur lequel les deux adolescents ont passé des heures, parfois presque sans échanger un mot. Ce banc, pour les lecteurs de *Spirou*, c'est un peu la maison des deux héros. En bas de la planche 12, Violette affiche



Page précédente, en bas : dessin pour les dix ans de la maison d'édition Arcadia, qui avait réédité Coursensac et Baladin.

une expression de stupeur. Et la première case de la page suivante nous montre pourquoi : le banc a disparu, des grilles sont posées à l'angle des deux rues, un panneau affiche l'intention d'un promoteur de construire à cet endroit un immeuble de quinze étages. Ce banc qui disparaît, c'est un signe fort. Le signe que les choses ne peuvent plus continuer telles qu'elles sont, que la série va devoir évoluer, que le temps d'une certaine innocence est révolu.

La Reine des glaces peut entrer dans sa phase expérimentale. Toutes les frustrations de Bernard Hislaire en matière de scénario vont s'y cristalliser. Violette se met à raconter à son journal le rêve qu'elle a fait. Et du réalisme quotidien, de la chronique amoureuse, on glisse dans l'onirisme mais aussi dans la psychanalyse, l'un des axes qui traverseront ensuite toute l'œuvre de Bernard Hislaire. Cette métamorphose ne se fera pas sans douleur. Hislaire écrit le début sans problème. Mais lorsque Violette se retrouve face à son miroir, il cale. Pendant des semaines. Puis des mois. Huit, en tout. 224 jours de black-out ! Bernard ne sait plus comment se sortir de là. Il a laissé Violette en plein milieu de son rêve, mais lui vit un cauchemar. « Le propre du fantasme, c'est qu'on peut s'en approcher, mais pas trop près. Sinon, on se brûle les ailes », commente-t-il aujourd'hui.



C'est le rédacteur en chef du journal qui va sauver Hislaire. Alain De Kuyssche décide en effet d'adopter la technique de l'électrochoc. Avec l'accord de Bernard, il publie les premiers épisodes, sachant pertinemment que son auteur est bloqué. Et espérant que l'urgence soudaine va l'aider à sortir de la paralysie. En faisant cela, De Kuyssche prouve qu'il est un vrai rédacteur en chef. S'il se trompe, si Bernard ne parvient pas à revenir à la création, si la série s'interrompt en plein récit, c'est lui qui devra rendre des comptes. Il prend le risque. Et ça marche ! Acculé, Hislaire donne le meilleur de lui-même, accomplissant le récit le plus audacieux et le plus intéressant de la série. Mais ce récit, inspiré de *La Reine des neiges* d'Andersen, est aux antipodes de ce qu'on publie dans *Spirou* !



L'heure de la censure

La parution de *La Reine des glaces* dans *Spirou* crée un cataclysme. Bernard est allé trop loin. Lorsque Violette sort de l'eau entièrement nue, c'est la goutte qui fait déborder l'océan. De leur côté, Yann et Conrad ont eux aussi fait des vagues. Mais étant à Marseille, le dessinateur n'a pas pu intervenir lui-même sur les planches litigieuses des *Innommables*. Les deux auteurs les ont donc découvertes dans le magazine, leurs héros affublés de caleçons que Conrad n'a pas dessinés. C'est le secrétaire de rédaction, Arnaud Rentier, qui s'en est chargé. Bernard, quant à lui, est à un jet de pierre de la rédaction. Il est donc prié de couvrir les poils pubiens de Violette.



Durant cette période, Bernard Hislaire passe au moins un jour par semaine à la rédaction, autour d'Alain De Kuyssche, pour faire bouger les choses et évoluer *Spirou*. « Ça prenait beaucoup de temps, mais on y croyait », se souvient-il. Dans ce climat, *La Reine des glaces* exprime l'idée d'explorer les sentiments, d'entrer dans la tête d'une jeune fille. Bernard écoute Gainsbourg sans arrêt, et aussi Renaud. Gainsbourg, c'était la poésie mélancolique. La chose à fuir, ce sont les vers de mirliton. Hislaire ne veut pas être mièvre. Il veut que sa bande dessinée ait des accents de réalité. Quant à Renaud, c'est un nouveau langage, une manière d'écrire en phase avec une génération qui se distingue des précédentes par sa volonté de parler du monde tel qu'il est. Une écriture qui sait faire l'éloge de la naïveté tout en n'évitant pas une certaine laideur ; c'est ce qu'on retrouve dans *Bidouille*. Voilà les influences du moment. Des influences qui ne peuvent être présentes dans un journal aussi profondément conformiste que l'est *Spirou* à cette époque.

Ci-dessus : un des dessins de Violette, nue, dans La Reine des glaces, *qui sera censuré par la direction du journal* Spirou.



Cette double page mettant en scène un rêve de Violette, publiée comme poster dans Spirou, *préfigurait déjà la tonalité sombre et onirique de* La Reine des glaces.





NON, NON! NE DITES RIEN! JE SUIS EN RETARD: C'EST DÉJA L'HIVER ET ELLE EN PERD SON TEMPS, L'HORLOGE... NORMAL, ME DIREZ-VOUS! CES TRUCS-LÀ, C'EST COMME LES MÉLÈZES: AU PREMIER FLOCON, ELLES PERDENT LEURS AIGUILLES....
C'EST LE TEM QUI VEUT ÇA. TOUJOURS LE TEMPS!.. AHLALAA....
..Et elle remonta le temps...
TIC TAC TIC TAC
Il yeut même...
un autre printheure...
TIC TAC TIC TAC TIC TAC
BON ÇA VA ÊTRE LA MIENNE!... ET APRÈS TOUT, ELLE EST BONNE AUSSI.....
TAC
....!
Cet après-midi-là, j'ai attendu Bidouille longtemps, longtemps.....
HISLAIRE 80



Bernard termine donc *La Reine des glaces* sur un sentiment mitigé. D'un côté, il y a la victoire sur la feuille blanche et la conviction d'avoir été dans la bonne direction, d'avoir fait acte de foi. Bidouille et Violette ont évolué, leur auteur aussi. Et il a mis toutes ses tripes dans ce nouveau récit. En ce sens, Bernard Hislaire est profondément cohérent. Mais d'un autre côté, la censure et les critiques l'ont miné. Il se sent incompris. Et on le menace clairement de mettre un terme à la série. « Encore un récit comme ça, et c'est terminé », lui assène l'un des fils Dupuis, sans aucune équivoque sur ses intentions. Bernard ne l'oubliera pas. Il essaye de se reprendre, de repartir sur des bases plus conformes à la politique du journal. Mais quelque chose s'est brisé.

La fin d'une belle aventure

« J'ai essayé de faire comme on me disait, j'ai fait un premier épisode à la fin duquel Bidouille tombait du toit. Mais ça ne pouvait pas s'arrêter là. Le couple qu'il formait avec Violette se fissurait, ils se comprenaient de moins en moins. Moi, je suivais mes personnages, je voulais qu'ils me dictent l'histoire par leur manière d'être, leur logique propre. Et derrière ces dix ou douze premières pages, il y avait parallèlement ce rapport à *Roméo et Juliette*, qui venait s'inviter de manière sourde. »

Le dernier épisode des aventures de *Bidouille et Violette* marque en effet un retour brutal à la réalité quotidienne. Depuis le départ, on a un peu oublié à quel point les deux amoureux étaient différents. On a voulu y croire. Mais au fond, à part leurs silences, que




LOOK



Demi-page d'ouverture du chapitre « Orage rue sans souci » de La Ville de tous les jours, *abandonnée pour des raisons de mise en scène. À noter que tous les personnages sont en couple, les hommes habillés en noir, et les femmes en habits à carreaux. Les publicités vantent le « LOOK », omniprésent.*


TIENS! EN V'LÀ UN QUI A TROUVÉ SON "LOOK"!!
ZUT! ENCORE CES VOYOUS!...ILS ONT MAUVAIS GENRE!!...
ET TA MOTO AUSSI, ELLE FAIT "GROOM, GROOM"!?
LES ÉCOUTE PAS, SPIROU! C'EST RIEN QUE DES MAUVAISES LANGUES!
AH BIDOUILLE! JE TE CHERCHAIS!
COMMENT VA? ET AVEC FANTASIO? C'EST TOUJOURS LA GRANDE AVENTURE?
BEN, ON REVIENT DU PÔLE NORD, MAIS...
...JUSTEMENT... JE VOULAIS TE DEMANDER CONSEIL...EUH... C'EST ASSEZ DIFFICILE À DIRE.. TOI SEUL PEUX COMPRENDRE...
EUH... J'AI UNE AVENTURE ORIGINALE, INÉDITE MÊME, ET JE N'OSE PAS LA VIVRE...
TOI? APRÈS LE PÔLE NORD ET LA FORÊT VIERGE? TU AS PEUR? MAIS DE QUOI?
J'AI RENCONTRÉ UNE FILLE...
AH?
ET TU VEUX FAIRE "AMI, PARTOUT, TOUJOURS" OU BIEN...?
BEN...
C'EST UNE CHIC FILLE, TU SAIS, ELLE EST JOLIE.. JE CROIS MÊME QU'ELLE EST AMOUREUSE... MAIS, HÉLAS, ELLE A 17 ANS!!...
OÙ EST LE PROBLÈME? VIOLETTE AUSSI A 17 ANS...
OUI MAIS MOI... COMMENT LUI AVOUER QUE J'AI 45 ANS?
...TOUT DE MÊME!.. ÇA NE SE FAIT PAS!





partagent-ils vraiment ? Hislaire s'en rend compte, ils ne peuvent se cacher la réalité, ils sont destinés à s'éloigner l'un de l'autre, comme tous les adolescents qui ont cru au grand amour à 16 ans. En ce sens, *La Ville de tous les jours* est un récit d'une grande justesse, qui n'évite pas la poésie pour autant. Il y a de très beaux moments dans cette ultime histoire, mais ce qui frappe, c'est surtout la folie qui a remplacé la mélancolie. Une folie qui va en faire un récit magnifique, tendu comme un arc.

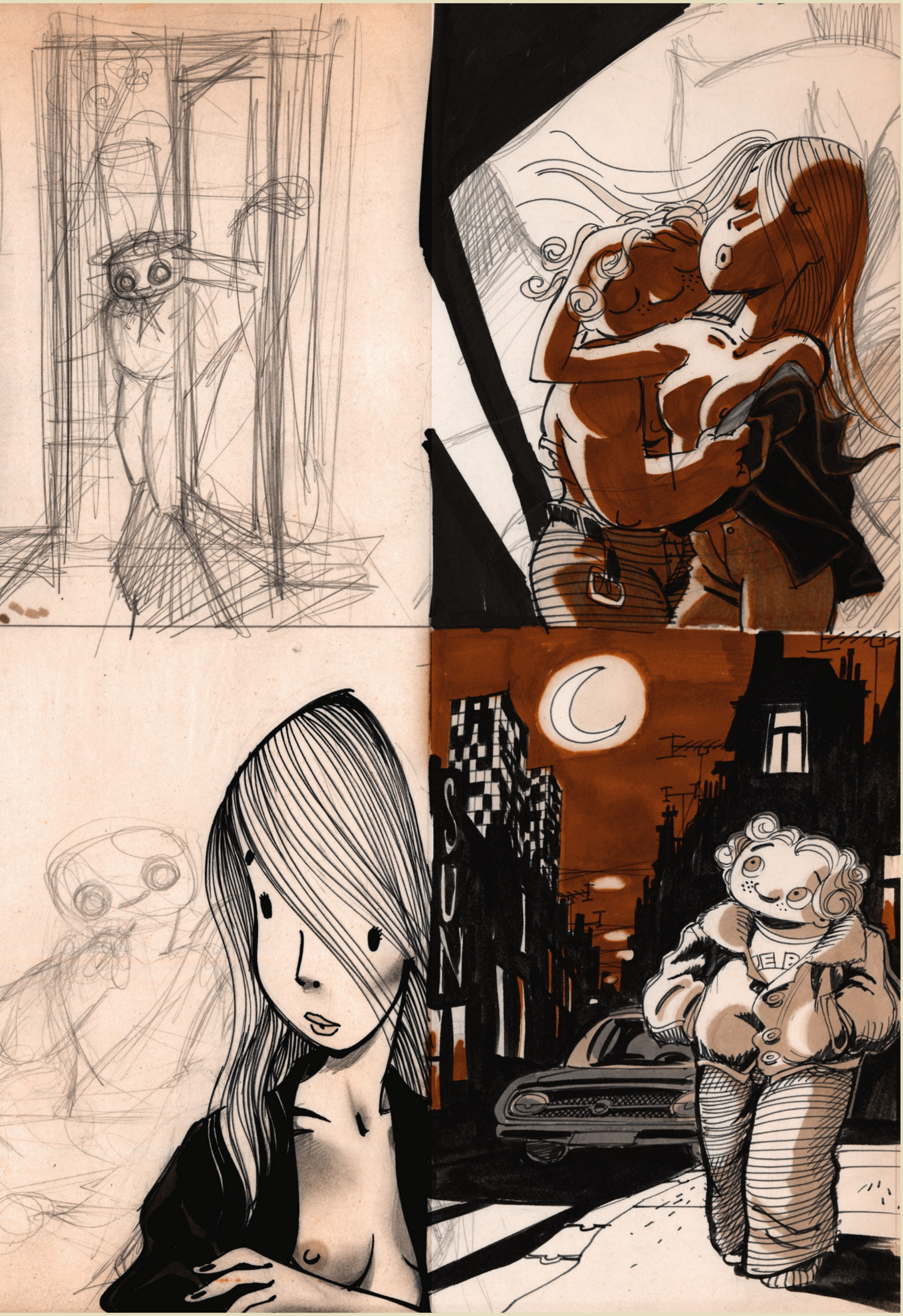
Ci-dessus : deux dessins pour annoncer la prépublication de Complexes en gros.

Ci-contre : page hors série réalisée à l'occasion des 45 ans du journal Spirou.

« La complicité avec Yann était très forte à ce moment-là. Ma mère était tombée malade. Tout mon environnement déteignait sur ma manière d'écrire. C'est clair, le côté sombre de *Sambre* était déjà présent. Je n'avais pas conscience de tout ça, mais j'étais poreux face à cette lente agonie. Les choses auraient peut-être pu en rester là. Mais en cours de publication, De Kuyssche a été viré, Vandooren l'a remplacé, et ça a été le clash immédiat. Philippe Vandooren, qui venait de la littérature, méprisait la BD, c'est du moins ainsi que je le ressentais. On avait l'impression qu'il voulait casser les ambitions des gens. Son premier sport, c'était de traquer les fautes d'orthographe, ce que je trouvais peu intéressant pour un rédacteur en chef. On avait rêvé deux ou trois ans à la manière de renouveler le magazine et, quand Dupuis a été vendu au groupe d'Albert Frère, le plus gros industriel belge, on a compris que c'était mort, que le but devenait de faire du chiffre. Et comme à cette époque, le vent soufflait du côté de la France, j'ai eu envie de faire quelque chose de plus ambitieux. *Sambre* est né de tout cela. Les débuts ont d'ailleurs été réalisés pendant







Esquisses pour un portfolio de huit images, intitulé La première fois *et évoquant la première nuit de Bidouille et Violette. Ce portfolio n'est finalement jamais paru.*


VIOLETTE
V
B
BIDOUILLE



que je terminais *Bidouille et Violette*. Il était prévu un épisode de plus. À la page 42, il me manquait deux planches. L'idée était qu'après son accident, Bidouille se relevait, légèrement amnésique. Yann m'a dit : “C'est comme la mort de Sherlock Holmes. Les lecteurs, choqués, ont réclamé la suite. Et Conan Doyle en a fait un rebondissement.” »

Ci-dessus : crayonné préparatoire pour une séquence de Orage rue sans souci.

Ci-contre : dessin pour un poster paru dans Spirou.

Hislaire se doute que Vandooren n'est pas un fan de sa série. « Un auteur sent ces choses-là. Il a un sixième sens qui lui dit quand quelqu'un ne s'intéresse pas à son travail ou ne le comprend pas. » Contrairement à De Kuyssche, Philippe Vandooren refuse de publier *Bidouille* à mesure que Bernard dessine. Jusque-là, Hislaire travaillait dans cette optique de magazine, réalisant deux pages par-ci, un gag par-là. Avec le nouveau rédacteur en chef, la tendance s'inverse. L'album n'est plus un produit dérivé et le journal une plate-forme de publication essentielle. Le magazine est au contraire une base où s'esquisse le futur livre. Face à ce qu'il ressent comme un manque d'enthousiasme, Bernard conclut son histoire de manière surprenante, tragique. En quelque sorte : une manière de provoquer un électrochoc. Mais il n'y en aura pas.

La suite, on la connaît. *Bidouille* ne reviendra jamais dans les pages de *Spirou*. Il terminera sa « carrière » sur un coup d'éclat, la révolte contre son père, qui l'amènera à un geste d'une violence inattendue. « C'est à ce moment-là que je le préfère, commente Hislaire aujourd'hui, quand il se révolte vraiment. Là, il devient un héros. Pourtant, ces planches sont d'une noirceur ! Il y a une telle évolution entre ces quatre albums ; en fait, j'ai grandi et perdu quelques illusions en route. Mon personnage préféré a toujours été Violette, même si, avec le temps, j'éprouve davantage de tendresse pour Bidouille qu'à l'époque. Mais Violette, c'est autre chose. Ce personnage de fille un peu rêveuse, pas très incarnée, c'est une réussite à mes yeux. Un vrai personnage, une vraie fille, loin des clichés aussi bien féministes que machistes. Et d'ailleurs, à la fin du tome 4, elle est plus réaliste que Bidouille. »

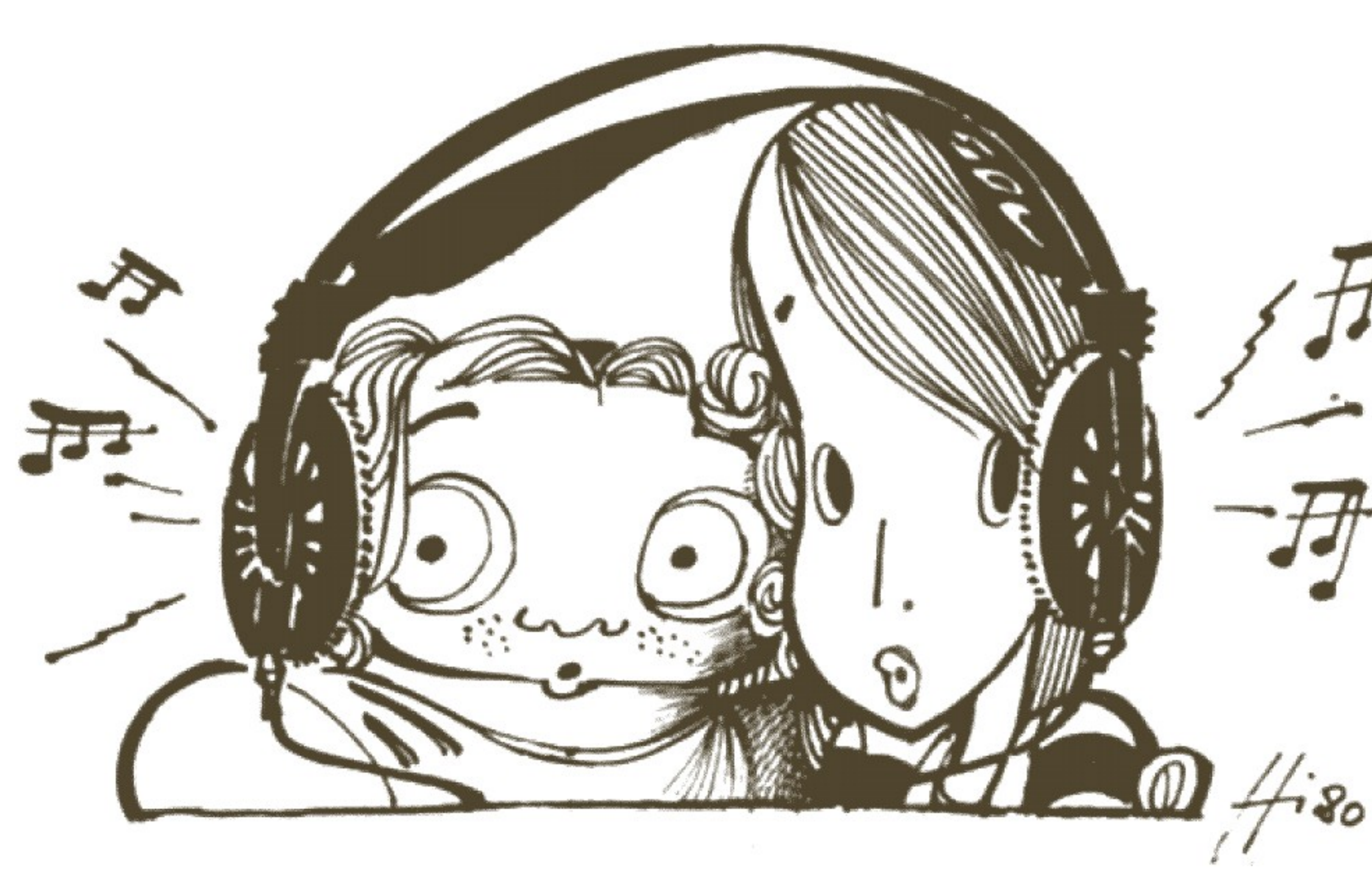


Ci-dessus : études de personnage commandées par Dupuis en vue du développement de produits dérivés.

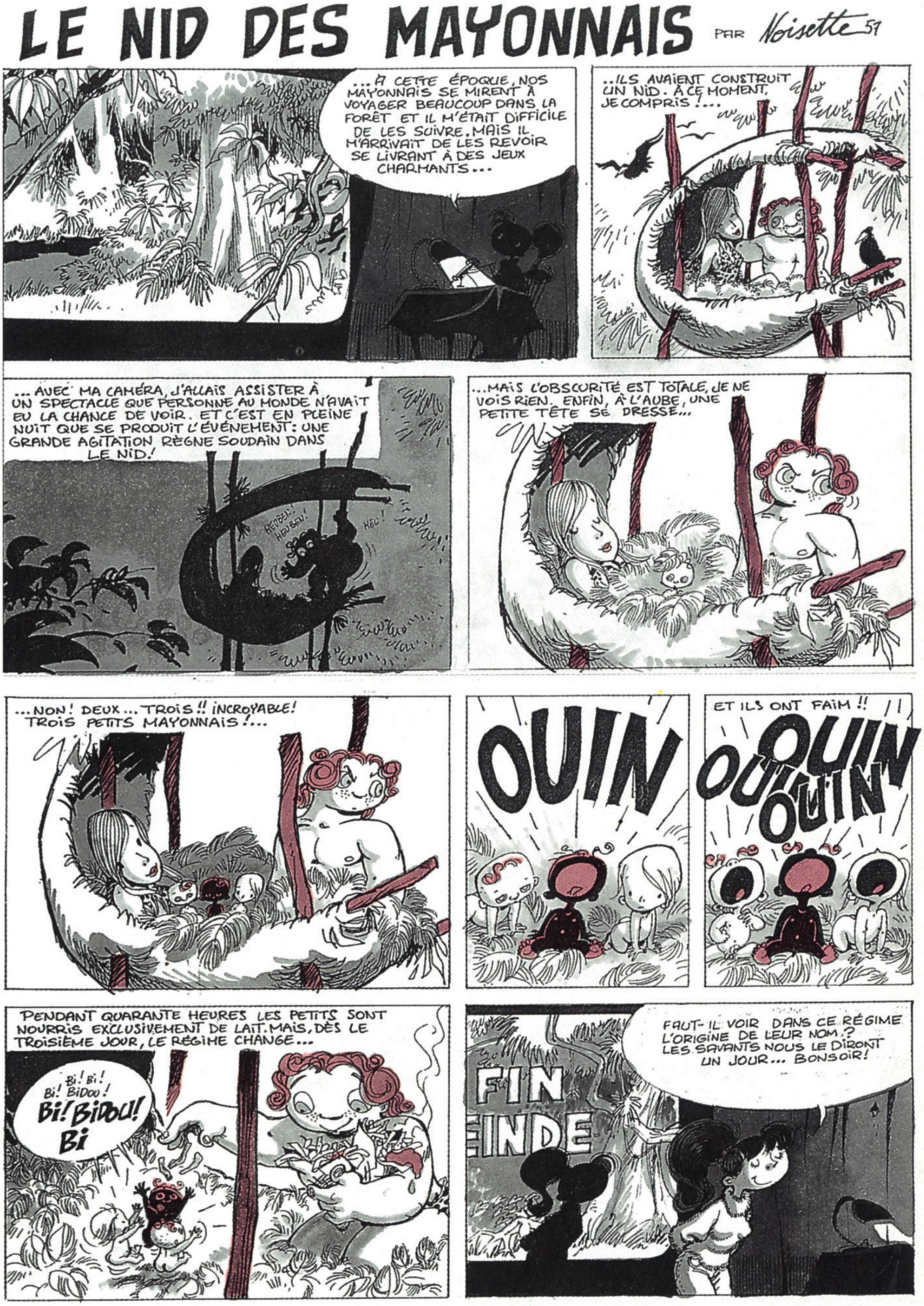
Coup d'œil dans le rétroviseur

Que retenir de ces quelques années d'existence des deux jeunes amoureux dans le magazine *Spirou* ? Tout d'abord, leur extraordinaire popularité, encore aujourd'hui et malgré le phénoménal succès de la série *Sambre*. « *Bidouille et Violette*, c'est la série dont on me parle le plus. Mais c'est venu après, pas pendant la publication. Tous mes lecteurs étaient-ils aussi timides que Bidouille ? Quelque part, c'est une série avortée. Si j'avais su cela à l'époque, j'aurais eu davantage confiance en moi, et je l'aurais peut-être continuée. »

D'où peut venir une telle notoriété, et pareille nostalgie, que partagent tous les lecteurs de *Bidouille et Violette* ? Hislaire apporte sa réponse. « Quand les gens parlent de *Tintin* ou de *Spirou et Fantasio*, ils parlent de leur enfance. Je me suis rendu compte que cette série rejoint elle aussi l'enfance de ses lecteurs. » Il faut y ajouter les qualités intrinsèques au récit et à l'univers de *Bidouille*. Partant de son propre vécu, cherchant à renouveler la bande dessinée pour la jeunesse, Hislaire a fait de la justesse son obsession. Car c'est un perfectionniste. « Chaque fois que je me mettais devant ma table à dessin, il fallait que je fasse la meilleure planche. Toutes mes angoisses, tous mes tourments venaient du fait que ce n'était jamais la bonne. » Ces efforts pour arriver à l'excellence trouvent sans doute en partie leur source dans l'obsession des parents Hislaire pour les belles lettres, qui ne laissait guère de place à l'image et à la bande dessinée. Mais Bernard n'obtenait pas toujours la reconnaissance voulue. Heureusement, il pouvait s'appuyer sur la sagesse de son mentor. « Jean-Marie Brouyère m'avait dit : "Même si tu passes un an sur un livre et que les gens le lisent en une demi-heure, multiplie cette demi-heure par le nombre de lecteurs !" Ce qui est incroyable, c'est qu'au moment où *Sambre* est paru, il n'y avait personne pour dire que *Bidouille et Violette* était bien. Ensuite, ça a traversé les âges. Peut-être que j'étais un peu en avance sur mon temps, c'était de l'autobiographie déguisée, une forme de sublimation du quotidien, de l'autofiction, en fait. »



Ci-contre : durant les années quatre-vingt, Hislaire a animé, avec d'autres, les pages de Spirou. *Il était alors encouragé à faire des pages hors série et des clins d'œil au lecteur.*


LE NID DES MAYONNAIS par Noisette 57
...A CETTE ÉPOQUE, NOS MAYONNAIS SE MIRENT À VOYAGER BEAUCOUP DANS LA FORÊT ET IL M'ÉTAIT DIFFICILE DE LES SUIVRE. MAIS IL M'ARRIVAIT DE LES REVOIR SE LIVRANT À DES JEUX CHARMANTS...
...ILS AVAIENT CONSTRUIT UN NID. À CE MOMENT, JE COMPRIS !...
...AVEC MA CAMÉRA, J'ALLAIS ASSISTER À UN SPECTACLE QUE PERSONNE AU MONDE N'AVAIT EU LA CHANCE DE VOIR. ET C'EST EN PLEINE NUIT QUE SE PRODUIT L'ÉVÉNEMENT: UNE GRANDE AGITATION RÈGNE SOUDAIN DANS LE NID!
HEUBEN! HEUBEN!
HEU!
...MAIS L'OBSCURITÉ EST TOTALE, JE NE VOIS RIEN. ENFIN, À L'AUBE, UNE PETITE TÊTE SE DRESSE...
...NON! DEUX... TROIS!! INCROYABLE! TROIS PETITS MAYONNAIS!...
OUIN
ET ILS ONT FAIM !!
OUIN OUIN OUIN OUIN
PENDANT QUARANTE HEURES LES PETITS SONT NOURRIS EXCLUSIVEMENT DE LAIT. MAIS, DÈS LE TROISIÈME JOUR, LE RÉGIME CHANGE...
Bi! Bi! Bi! BiDOU! Bi! BiDOU! Bi
FAUT-IL VOIR DANS CE RÉGIME L'ORIGINE DE LEUR NOM? LES SAVANTS NOUS LE DIRONT UN JOUR... BONSOIR!
FIN EINDE



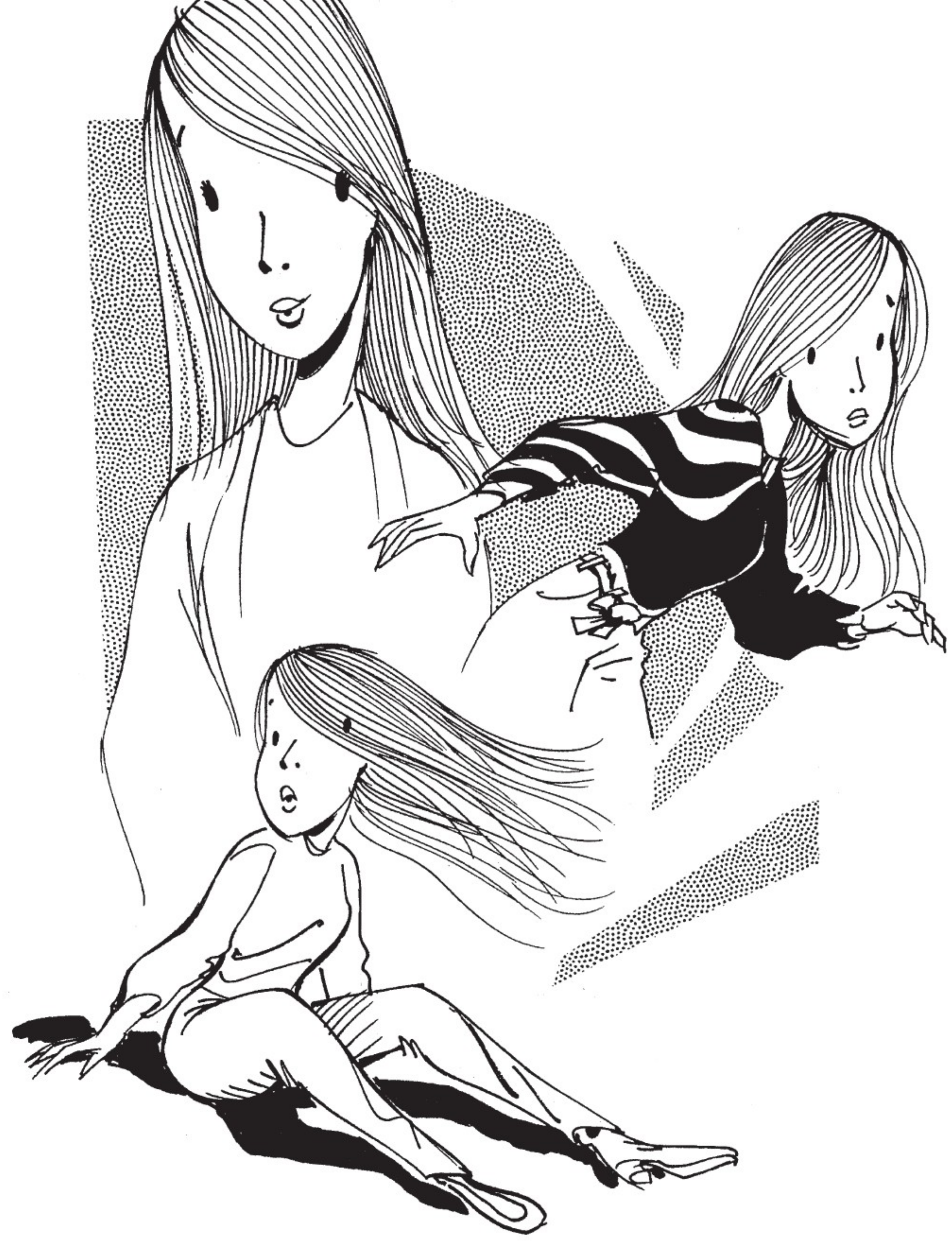
Et après ?

Ci-dessus : la première et la dernière bandes sont des séquences entamées, puis retirées de La Ville de tous les jours. *La deuxième a aussi été rejetée de la version finale de* Complexes en gros.

Ci-contre : dessin pour un poster paru dans Spirou.

Le tome 4 laisse le lecteur sur une terrible incertitude. Bidouille est-il mort ? Chacun aura apporté sa réponse, faute de la lire un jour dans *Spirou*. Qui sait, peut-être cette fin ouverte, qui n'était qu'une provocation destinée à son éditeur, aura-t-elle permis à Bernard Hislaire de faire entrer son personnage dans la légende. « On m'a toujours dit que ça marcherait dix ou quinze ans plus tard. Moi, j'aurais préféré savoir que ça plaisait aux gens. Je suis allé voir mon éditeur après le 4e album pour savoir si je devais continuer. "Ça dépend de toi", m'a-t-on répondu. Mais il existait des limites évidentes à la série. Tout d'abord, il y avait ce qu'on ne pouvait pas montrer et qui était pourtant au cœur de toute histoire d'amour adolescente : la fameuse première fois. Dès lors qu'on devait éviter ce sujet, ça ne pouvait être que tragique. Par ailleurs, quelle que soit la force des sentiments, la grande question de l'amour est celle du temps. Mais le graphisme interdisait aux personnages de vieillir. Il fallait une approche plus subtile, que ce trait *mélancomique* ne pouvait laisser passer. »


Bidouille & Violette
Hislaire
Spirou

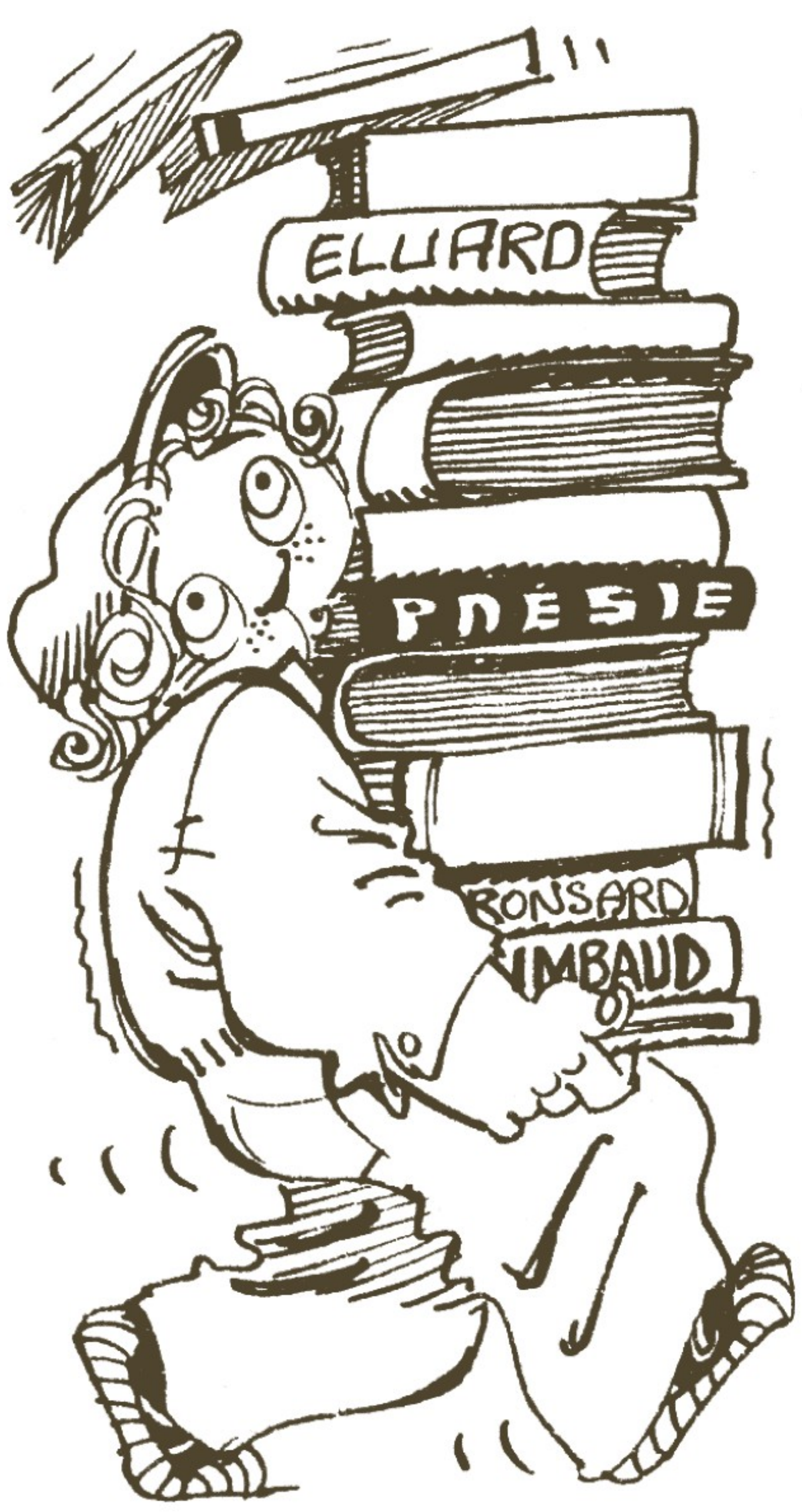


Ci-contre : études de personnage commandées par Dupuis en vue du développement de produits dérivés.

Ci-contre : verso de couverture d'un projet d'édition en version intégrale et luxueuse grand format de La Reine des glaces *(éditions Pascal Grognard). Elle n'a jamais vu le jour. La couverture est reproduite en ouverture de la* Saison mauve *de ce volume, page109.*

Et puis, il y a la personnalité même du héros. Même s'il se rebelle – tardivement – contre son père, Bidouille – double et contraire de l'auteur à la fois – n'est pas un être sexué. « Parfois, on me disait : "C'est pas un mec, Bidouille !" Et c'est vrai que je n'arrivais pas à le dessiner tout nu, ça paraissait ridicule ! Dans *Sambre,* la thématique est la même – le triangle amoureux – mais les personnages sont adultes et le trait, plus réaliste, me permettait de les faire vieillir. Bidouille devait mourir pour que je renaisse sous les traits de Bernard Sambre, c'était le Phénix. Tout ce qu'il y avait dans *Bidouille* se retrouve ensuite dans *Sambre.* L'opposition physique entre Sarah et Julie me fait penser à celle de Violette et Noisette, ce sont deux archétypes féminins que j'ai reproduits. L'une allongée, plus froide, l'autre au visage plus rond, plus passionnée. Mais aussi le thème de la famille, de l'amour confronté à l'inexorable marche du temps… »

Reste la nostalgie d'une époque, l'esprit du journal que Bernard ne retrouvera plus. « Quand je revois *Bidouille et Violette*, j'ai l'impression d'entendre José Artur sur France Inter ou Macha Béranger sur RTL car je travaillais la nuit ; c'est l'album photo de toute ma vie amoureuse, de ma vie intérieure. Par exemple, quand Bidouille dit dans le 4e album : "C'est fini", je vivais au même moment une rupture avec ma compagne. » Comme dans toute vie, une page tournée débouche souvent sur une autre histoire. Contrairement à ce qu'ont pu penser certains lecteurs, Hislaire, devenu Yslaire avec l'avènement de *Sambre,* est resté dans une pure continuité après cette œuvre de jeunesse. Il a adopté des styles bien différents, a imaginé des histoires qui ne le sont pas moins. Mais toujours dans une certaine cohérence.



« Au départ, j'ai décalqué Baladin (qui était un homme) pour dessiner Violette. Puis, je suis parti de Violette pour trouver Sarah Sambre. Et enfin, Sarah m'a permis d'arriver à Fabienne Rougedieu, dans *XXe ciel.* » Cette filiation graphique, ces thématiques qui se poursuivent d'une série sur l'autre, c'est la marque de fabrique d'un véritable auteur. Il n'est jamais revenu en arrière, a toujours préféré regarder devant lui. Peut-être, sans



Ci-contre : page réalisée pour Spirou*, dans la rubrique* La Galerie des illustres *en 2012. trente ans après…*

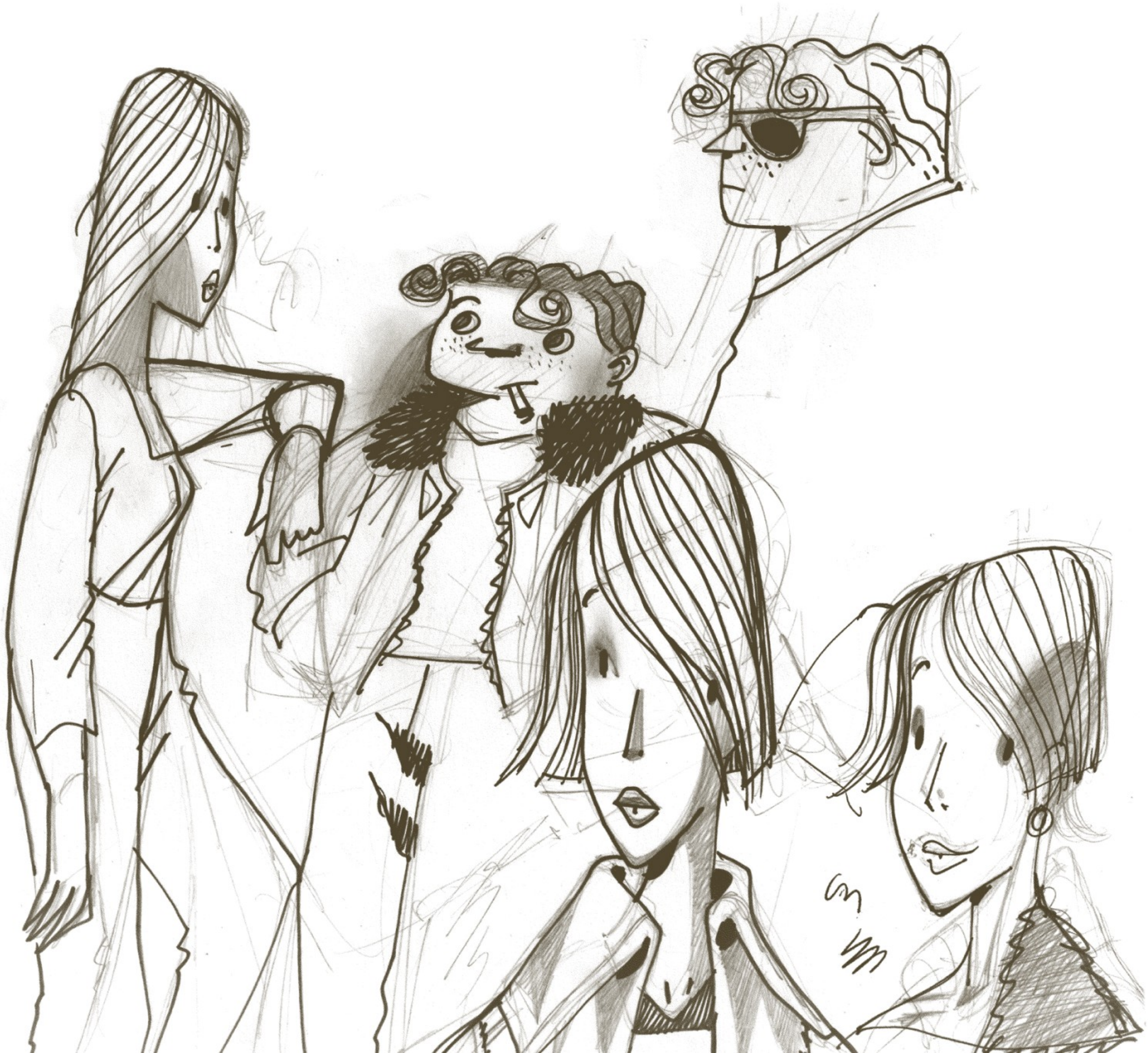
Ci-dessous : recherches pour un second souffle graphique de Bidouille et Violette*, après la sortie de* Sambre*. La volonté était de rendre le cinquième album un peu plus réaliste. Il y eut plusieurs synopsis, certains avec des scénaristes différents, mais aucun n'a été retenu.*

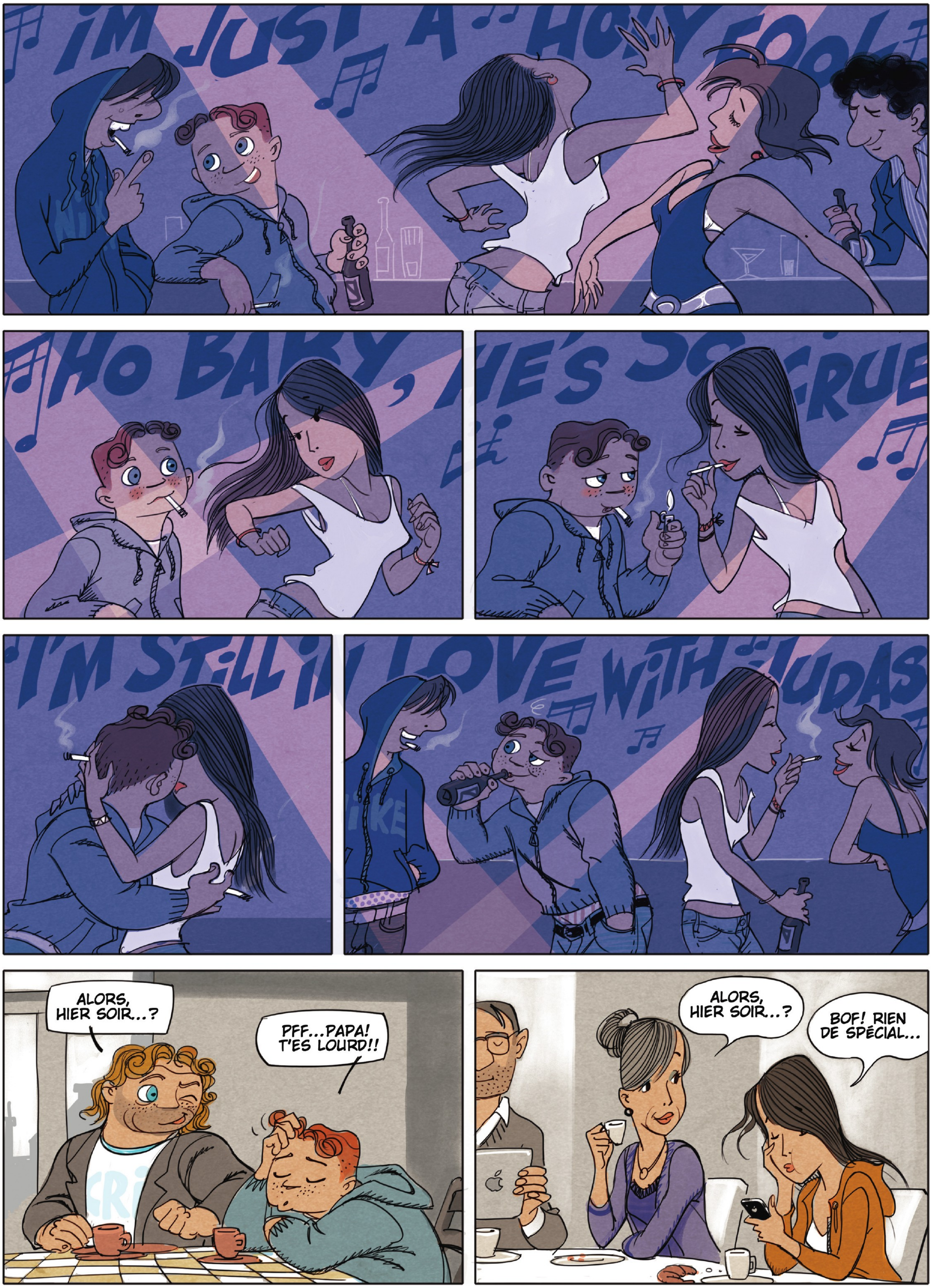
Page 268 : illustration inédite réalisée pour l'opération Télévie 2013, en Belgique. Elle a été ici légèrement retouchée.

le succès foudroyant de *Sambre*, les choses auraient-elles tourné différemment. Mais aujourd'hui, une chose est sûre, la page de *Bidouille et Violette*, si belle soit-elle, est bien tournée. Quand on lui demande s'il pourrait donner une suite à *La Ville de tous les jours*, Bernard réfléchit un instant. Puis, contre toute attente, donne une réponse positive. « Oui, j'ai très envie de reprendre les personnages, un jour. Mais je ne pourrais pas les refaire adolescents. C'est le produit d'une époque, une histoire d'amour adolescente d'avant le SIDA. Après, c'en sera fini de l'amour libre, la sexualité va commencer à faire peur, la société devenir morale. Si je retournais à Bidouille et Violette, ils seraient donc nécessairement plus âgés, d'une autre génération. Et ça m'intéresse. Car j'étais moi-même encore adolescent quand je les ai créés, alors que maintenant j'ai des ados. Ça change le point de vue. »

Qui sait si cette idée verra le jour ? Bernard Hislaire n'est jamais là où on l'attend. Au cours de sa carrière, il a toujours cherché à se surprendre et à faire de même avec ses lecteurs. En attendant cet hypothétique retour de vos héros favoris, il ne vous reste qu'à relire cette intégrale, à retrouver la saveur magique de cette série de jeunesse dont tous les ingrédients parlent du monde d'aujourd'hui. Parce que les récits qui traversent le temps touchent aux choses essentielles, universelles. Parce que quand un auteur ne ment pas, quand il met sur la planche à dessin ses propres angoisses et ses espoirs, sa foi, sa sueur et son talent, il ne peut que nous émouvoir.

Thierry Bellefroid




IM JUST A
HO BABY,
I'M STILL IN LOVE WITH
ALORS, HIER SOIR...?
PFF...PAPA! T'ES LOURD!!
ALORS, HIER SOIR...?
BOF! RIEN DE SPÉCIAL...




LIBRAIRIE



Remerciements spéciaux

À Alain De Kuyssche, qui m'a donné le feu vert, je ne l'oublie pas.
À Yves Schlirf, témoin et acteur malgré lui. À Zabeth, muse des premières heures.
À Dominique Thomas, qui me laisse un témoignage précieux de cette exposition à l'ULB.
À mes amis de l'époque, avec qui j'ai tant partagé, et qui parfois ne s'en souviennent plus.
Ils se reconnaîtront.

À Benoit Cousin, Henri Filippini, Thierry Bellefroid, qui ont rendu possible cette réédition.
À Nicola Sirkis, qui l'honore.

Du même auteur

Aux éditions Glénat
Sambre - tomes I à VI (scénario des tomes I et II en collaboration avec Balac)
Première guerre des Sambre – Werner & Charlotte (dessin de Marc-Antoine Boidin) - 3 tomes
Deuxième guerre des Sambre – Maxime & Constance (dessin de Marc-Antoine-Boidin) - 3 tomes (à paraître)
Troisième guerre des Sambre – Hugo & Iris (dessin de Jean Bastide et Vincent Mezil) - 3 tomes
Trois Vierges (dessin de Jean-Louis Boccar) - 2 tomes
Bidouille & Violette – Chronique mélancomique d'un premier amour - Intégrale des 4 tomes

Aux éditions Dupuis
Le gang Mazda (dessin de Darasse) - 2 tomes (épuisés)

Aux éditions Futuropolis
Le ciel au-dessus de Bruxelles - 2 tomes
Le ciel au-dessus du Louvre (scénario en collaboration avec Jean-Claude Carrière)

Aux éditions Casterman
Le siècle d'Eva – Biographie d'un Ange du XXe ciel - Intégrale des 4 tomes

Afin de respecter le plus fidèlement possible l'œuvre originelle de Bernard Hislaire,
les pages 147 à 158 ont été reproduites en fac-similé à partir des numéros 2305 à 2309
du journal *Spirou*.

Maquette : Jean-Yves Barillec

www.glenatbd.com

© 2013, Éditions Glénat,
Couvent Sainte-Cécile, 37 rue Servan, 38000 Grenoble.
Tous droits réservés pour tous pays.
Dépôt légal : novembre 2013.
ISBN : 978-2-7234-8588-3.
Achevé d'imprimer en octobre 2013 en France par la Manufacture d'Histoires les 2 ponts,
sur papier provenant de forêts gérées de manière durable.